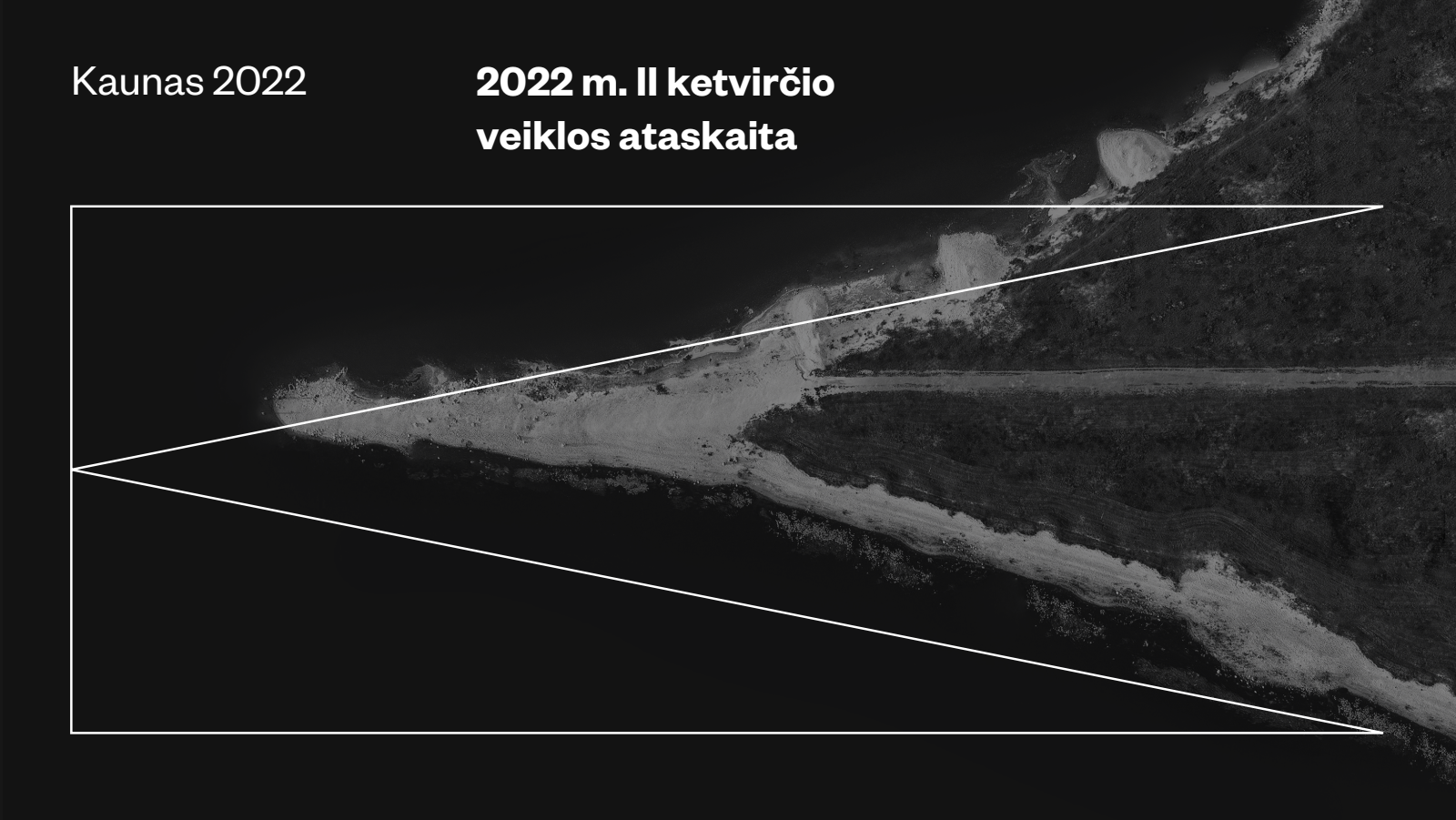
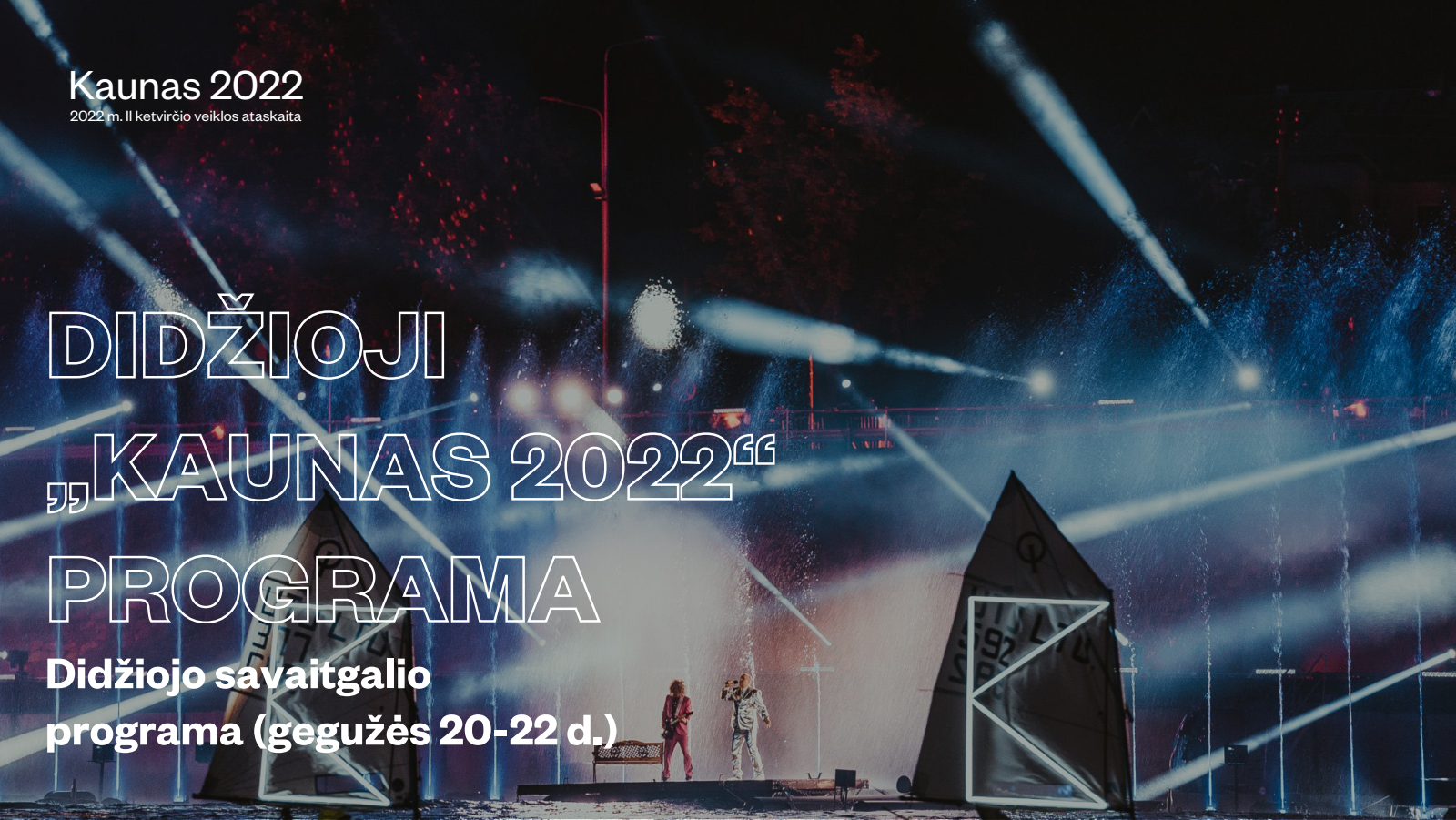
Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita





DIDŽIOJI „KAUNAS 2022“ PROGRAMA

Didžiojo savaitgalio programa (gegužės 20-22 d.)

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Nemuno ir Neries glėbyje užgimęs Kaunas šiemet savo gimtadienį minėjo ypatingai – įvyko didysis „Santakos“ savaitgalis, antroji „Šiuolaikinės Kauno mito trilogijos“ dalis.

3 dienos kultūrinių nuotykių

apie **60** įvairaus pobūdžio veiklų ir renginių

Gegužės 20 d. - penktajį kartą surengta „Kiemų šventė“, atidariusi didžiojo SANTAKOS savaitgalio renginius.

„Kiemų šventė“ – tai bendruomeniška vakarienė Laisvės alėjoje, tampančioje vienu bendru kiemu, suburiančia Kauno miesto ir Kauno rajono žmones. Ją rengia bendruomenių programa „Visi kaip vienas“.

Šiais metais per Laisvės alėją nusidriekė 700 staliukų, prie kurių susėdo apie 1500 žmonių: Kauno bendruomenių, kaimynų, draugų bei svečių iš užsienio, o bendruomenišką vakarienę papildė 70 kultūrinių pasirodymų-staigmenų.

Lankytojų skaičius – **10 000**

ŠVĘSKIME UPĘ

Gegužės 21 d., šeštadienį nuo pat ankstyvo ryto keli šimtai Kauno miesto ir rajono gyventojų dieną pasitiko plaukdami Nerimi ir Nemunu. Plaukimas nebuvo nuobodus – muzika skambėjo ne tik pakrantėse, bet ir iš laivų, o kultūrinės maršruto stotelės įtraukė į įvairius kultūrinius reiškinius.

Apie **1000** lankytojų

Beveik **300** dalyvių

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

II-ASIS TRILOGIJOS VEIKSMAS: SANTAKA

II-ASIS TRILOGIJOS VEIKSMAS: SANTAKA

Gegužės 21 d. Nemuno ir Neries santakoje įvyko II-asis Šiuolaikinio Kauno Mito trilogijos veiksmas

„SANTAKA“ - Lietuvoje nematytas spektaklis ant vandens, Nemuną pavertęs įspūdingo dydžio scena.

Daugiau nei **325 000** lankytojų

Beveik **24 000** dalyvių

CIE BASINGA. AKROBATINIS PASIRODYMAS

Gegužės 21-22 dienomis Kauno pilies prieigose kraują stingdantys pasivaikščiojimai lynu kvietė nagrinėti žmogaus galimybių ribas ir ieškos sąlyčio taškų su stebėtojais.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Balansas ir disbalansas, drąsa ir baimė, jėga ir silpnumas – visa puokštė emocijų susiliejo pasaulinio garso profesionalų iš Prancūzijos „Cie Basinga“ pasirodyme „Open lines“.

5000 lankytojų

50 „Kaunas 2022“ savanorių padėjo įgyvendinti pasirodymą

„KAUNAS 2022“ VASAROS SCENA

„Vasaros scena“ – jungtinis „Kaunas 2022“, „Švyturys“ ir „15min“ projektas, kurio metu kiekvieną ketvirtadienį–sekmadienį iki pat rugsėjo vidurio Kauno rotušėje įkurtoje scenoje vyks kruopščiai parengti meninės programos savaitgaliai ir šimtai nemokamų renginių su geriausiais Lietuvos ir užsienio muzikos atlikėjais ir kitais pasirodymais.

„Vasaros scena“ veiks 20 savaitgalių, o tai – **80** dienų, į kurias tilps ne tik gerai žinomų atlikėjų specialios programos, bet ir klasikinės muzikos koncertai, teatro, šokio spektakliai bei daugelis kitų kultūrinių įvykių.

Gegužės-birželio mėnesiais „Vasaros scenoje“ jau įvyko **25** koncertai, pasirodė per **150** profesionalų.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

MODERNIZMAS ATEIČIAI

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Balandžio 10 d. baigta eskponuoti nuo sausio veikusi paroda „MoFu 360/365“.

Jos uždarymą lydėjo renginys **„Muzika ir architektūra:** muzikinis nuotykis pašte“.

Tai - dviejų parodos kūrėjų – Martyno Timinsko ir Patrio Židelevičiaus tandemas, atskleidęs muzikos ir architektūros sinergiją simbolinėje ir itin reikšmingoje erdvėje – Kauno centrinio pašto rūmuose.

PIRMASIS FESTIVALIS

Kauno modernistinę architektūrą pristatantis kauniečių ir režisierės Aideen Barry meninis filmas „Klostės“ pirmą kartą kino teatro ekranus pasiekė balandžio 10 dieną Kanadoje, festivalyje „The Architecture + Design Film Festival“ Vinipege.

Kasmetinis kino renginys pristato kritikų pripažintus filmus, kuriuose pagrindinis dėmesys skiriamas architektūros ir dizaino svarbai kasdieniame gyvenime.

Airijos menininkės Aideen Barry kūrybinis procesas paremtas bendruomenės įtraukimu: siužetas paremtas miestiečių papasakotomis istorijomis, kauniečiai tapo veikėjais ir filme. Siurrealistiškos „Klostės“ sujungė miesto paveldą, istoriją ir kauniečių fantastines noveles.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Modernizmas ateičiai programos partneris Lietuvos fotomenininkų Kauno skyrius **gegužės 19 d. Kauno fotografijos galerijoje** pristatė amerikiečių fotografo Jimo Goldbergo parodą **„Rich and Poor“**.

Ši serija – perspektyvų ir istorijų rinkinys, atskleidžiantis tiek turtingųjų, tiek vargšų patirčių įvairovę.

Jimas Goldbergas – amerikiečių menininkas ir fotografas, kurio kūryba paremta ilgalaikiu glaudžiu bendradarbiavimu su apleistomis, ignoruojamomis ar kitaip į paraštes nustumtomis visuomenės grupėmis.

6000 lankytojų

PARODOS „OPTIMISM: TRADITIONAL MODERNISM IN KAUNAS 1918–1940“ PRISTATYMAS

Žinia apie Kauno optimizmo architektūrą ir toliau keliauja po pasaulį: gegužės 26 d. Tel Avive atidaryta paroda, pristatanti dalį „Optimizmo architektūros“ ir dalį sausio–balandžio mėnesiais centriniame pašte veikusios parodos „MoFu 360/365“.

MENINĖS EKSKURSIJOS

Kaunas ir Berlynas sujungė savo jėgas, kad kauniečiams ir miesto svečiams padovanotų ypatingas patirtis – trijų dalių menininių ekskursijų programą **„Grande Saison SanuaK“**, kuri yra „Ekskursas“ ir Berlyno nomadinės kuratorių platformos „B_Tour“ bendras projektas.

Tris gegužės mėnesio sekmadienius kūrybingi pasivaikščiojimai kvietė su humoru kvestionuoti lankytojų požiūrį į juos supančią aplinką: nuo balų ar asfalto plyšių tyrinėjimo iki pažinties su vietinėmis senjorėmis.

OPTIMISMO

Birželio 3-5 d. vyko „Optimismo“ – vienas konceptualiausių, į industrinę praeitį atsigręžiantis, šiuolaikine eksperimentine ir elektronine muzika alsuojantis festivalis, įsiliejęs į įvairias Kauno miesto erdves – industrinio modernizmo paveldą, išskirtinius istorinius bei kultūrinius objektus.

Festivalio muzikinė programa sujungė skirtingas patirtis ir kvietė dalyvauti, klausytis bei išauginti savo supratimą apie garsą, erdvę ir technologines galimybes.

Lankytojų skaičius - **2000**

KAUNO MODERNIZMAS NAUJOJOJE ZELANDIJOJE

Naujojoje Zelandijoje, Oklando fotografijų festivalyje buvo pristatyta „Kaunas 2022“ fotografo **Martyno Plepio** fotografijų paroda **„Mano modernizmas“**.

Parodos lankytojai turėjo progą įsigyti M. Plepio fotografijas, o visos gautos lėšos buvo skirtos Ukrainai paremti – jos nukeliavo „Blue Yellow” organizacijai.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

ATMINTIES BIURAS

KALANTINĖS. PROGRAMA

Gegužės 13–15 d. Kaune vyko specialūs Kalantines minintys renginiai, prabilę apie pogrindžio dvasią, rezistenciją, hipių judėjimą ir nesibaigiantį laisvės troškimą. Lyg dėlionę tuometinius istorinius įvykius pamažu sudėliojo parodos, susitikimai, diskusijos, spektakliai ir koncertai, o atsiminimai pabudo per meną, madą, pokalbius ir net roko muziką.

Tarptautinė konferencija „Atleisti ar pamiršti – susitaikymas su skaudžia praeitimi“ Vytauto Didžiojo Karo muziejuje

Paroda „Opozicijos komunistinei valdžiai kaleidoskopas“ Vytauto Didžiojo Karo muziejuje

Paroda „Čekoslovakijos avangardistai: Milanas Knižakas ir Rudolfas Sikora“ Prezidento Valdo Adamkaus bibliotekoje-muziejuje

Paramos Ukrainai koncertas – „Apres un reve“ Vytauto Didžiojo universitete

Koncertas „Made in Kaunas“ Laisvės alėjoje, Kauno miesto sodelyje

Paroda: „Čekoslovakijos avangardistai: Milanas Knižakas ir Rudolfas Sikora“ Prezidento Valdo Adamkaus bibliotekoje-muziejuje

Paroda „1972. Pramušti sieną“ Kauno centriniame pašte

Roko opera „1972” Kauno valstybiniame muzikiniame teatre

Spektaklis „Kauno pavasaris'72“ Nacionaliniame Kauno dramos teatre

Romo Kalantos memorialinis koncertas Vytauto Didžiojo Karo muziejaus prieigose

1972.
PRAMUŠTI SIENĄ

Gegužės 14 d. netoli R. Kalantos susideginimo vietos – Kauno centriniame pašte – atverta paroda skirta pažymėti R. Kalantos žūties 50-asias metines bei tuo pačiu akcentavo asmenybės vidinės laisvės problemą, tiesiogiai ir visais laikais susijusią su pasipriešinimu prievartai ir gniuždymui.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Paroda lankytojus nukelia į 7-ojo ir 8-ojo dešimtmečių nepaklusniųjų ir pasipriešinusiųjų sistemai žmonių bendruomenes: jaunimo roko muzikos grupes, Kauno dramos ir pantomimos aktorius, maištingus hipius, modernius Kauno ir Vilniaus dailininkus. Paveikslai, fotografijos ir kino filmai, dokumentiniai muzikinio gyvenimo liudijimai, šio laikotarpio jaunimo mada ir kiti artefaktai pasakoja apie alternatyvią kultūrą ir nesovietinį gyvenimo būdą sovietinėje Lietuvoje.

Parodos kuratorė - menotyrininkė prof. dr. Rasa Andriušytė–Žukienė

Parodos atidaryme – apie **1000** lankytojų

PARODA KAUNAS-VILNIUS: NUVERSTI KALNUS

Paroda **„Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“**, atverta **balandžio 23 dieną** – išskirtinė: ji eksponuojama net dviejuose miestuose. Viena jos dalis – **MO muziejuje** Vilniuje, kita – Kaune, **Laikinojoje M. K. Čiurlionio dailės galerijoje** (A. Mackevičiaus g. 27).

Paroda „Kaunas–Vilnius: nuversti kalnus“ apjungia šiuos du nuolat konkuruojančius miestus ir nagrinėja jų (ne)priklausomybę vienas nuo kito, raidos žingsnius ir tapatybės ieškojimą įvairiais Lietuvos istorijos tarpsniais.

Paroda veiks iki 2022 m. rugpjūčio pabaigos

Apie **42000** lankytojų II-ąjį 2022 m. ketvirtį

PARODA „ATEITIS/ATMINTIS“

Gegužės 27 d. šalia Istorinės prezidentūros, duris į kauniečiams mažai pažintą pastatą (Gimnazijos g. 4) atvėrė tarptautinio bendradarbiavimo projektas – paroda **„Ateitis / atmintis“.**

Grupė menininkų-kuratorių „Konsortium“ (Lars Breuer, Sebastian Freytag, Guido Münch) (DE) pakvietė daugiau nei pusė šimto menininkų iš įvairių pasaulio šalių kurti bendradarbiavimu pagrįstą kolektyvinę skulptūrą, dedikuotą šiam istoriniam Kauno tarpsniui.

Nuo gegužės pabaigos iki liepos pradžios menininkai pristatys laikiną parodą istoriniame Kauno senamiesčio pastate. Istorinės LR prezidentūros kaimynystėje įsikurs „miniatiūrinis muziejus“, trimatis miesto žemėlapis, sudarytas iš paveikslų ir skulptūrų.

Ši paroda – tai projekto, suvienijusio virš 50 menininkų iš viso pasaulio rezultatas, tyrinėjantis miesto istoriją ir jo architektūrinį palikimą. Šis kolektyvinis meno kūrinys – tarsi simboliškas tarptautiškos miesto istorijos pagerbimas.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Gegužės 28 d. Maironio lietuvių literatūros muziejuje atverta paroda **„Dalia Grinkevičiūtė. 1927-1987. Kambariai/Įveikti atstumai".**

Tai - kelionė į rašytojos atmintį. Menininkų sukurtų vaizdų, garsų, kvapų apsuptyje skleidžiasi unikalios ir kontrastingos D. Grinkevičiūtės gyvenimo patirtys.

3000 lankytojų

ŠTETLO ŠVIESA. PARODA

Dailininko Simono Karczmaro darbai, apkeliavę pusę pasaulio, **birželio 16 d.** simboliškai sugrįžo į vaikystės namus: **A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejuje** atidaryta paroda **„Simono Karczmaro štetlo šviesa"**, kuri yra „Kaunas 2022" programos dalis.

Paroda veiks iki spalio 16 d.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

DIZAINAS LAIMEI

K-TOTEM KAUNE IR BELGIJOJE

Belgijos miestą Kortreiką ir Europos kultūros sostinę Kauną vienija erdvinės „K-Totem“ skulptūros, kurias galima pamatyti abiejų miestų viešosose erdvėse.

Belgijoje stovinčią skultūrą šiuo metu puošia lietuvių dizainerio **Manto Kuginio** kūrinys. Iš pirmo žvilgsnio abstraktus vizualas iš tiesų atkartoja Vienybės aikštės architektūrą – taip siųsdamas žinutę apie tautų vienybę bei draugystę. Spalvos – geltona ir mėlyna – atspindi Europos Sąjungą bei išreiškia vienybę ir palaikymą tarp Kortreiko, Kauno, Europos ir Ukrainos.

Tuo tarpu Europos kultūros sostinė - Kaunas pasipuošė vasariškai gaiviu, grafikos dizainerės **Elise Vandeplancke** iš Belgijos miesto Kortreiko sukurtu kūriniu. Tai – dedikacija Kauno ir Kortreiko miestų draugystei.

PERMĄSTANT LAIMĘ

Laimė – ne tik nepatogi, bet ir mokslininkus, menininkus gluminanti tema. Apie laimę kalbama daug, bet vis rečiau rimtai. Ar vis tik yra šiame žodyje koks nors turinys? Ar tai emocija, būsena, supratimas, o gal žinojimas? Kokios yra sąlygos žmogaus laimei, ypač šiais neramiais karo, sveikatos, ekologinių ir socialinių krizių laikais?

Šie ir kiti klausimai buvo keliami pirmajame tarptautiniame kongrese **„CoHappiness. Permąstant laimę“**, kuris vyko **birželio 1–3 dienomis**. Čia laimę analizavo pasauliniu mastu pripažinti tyrėjai, ekspertai ir menininkai.

Renginio partneris - Vytauto Didžiojo universitetas

1500 lankytojų

MILANO DIZAINO SAVAITĖ

Europos kultūros sostinės programa „Dizainas laimei“ kuravo dizaino parodą „Baltic Vibe“ Milano dizaino savaitės metu, birželio 7-10 dienomis. „Milano Luiss Hub“ erdvėse buvo skleidžiamas ryšys tarp Lietuvos, Latvijos ir Estijos.

Parodoje pristatomi 7-ių menininkų – Lauros Rainės, Monikos Gedrimaitės, Baiba Dzenite, Ieva Birģele, Janis Kononovs, Kristel Kärdi, Maria Kim keramikos ir stiklo dizaino objektai.

Eksponuojamuose kūriniuose Baltijos šalių kultūros bei gamtos autentiškumas atskleidžiamas pasitelkiant keturis pagrindinius stichijos kūrimo elementus, sudarančius visatą – žemę, orą, ugnį ir vandenį.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirčio veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

KYLANTIS KAUNAS

TEMPO ERDVĖ JAUNIMUI

(M. Daukšos g. 34) – tai multifunkcinė susitikimų ir mokymosi erdvė, skirta kultūros mėgėjams, profesionalams, jaunimui, savanoriams, bendruomenėms.

2022 m. II ketvirtį čia vyko:

2022-03-28 – 2022-04—03 Paroda „Neverti"//D. Malūnavičiūtė ir D. Šopis

2022-05-04, 07, 11 Šokio filmo „Mahamudra ilsisi tuštumoje" peržiūra

2022-05-16 - 2022-05-25 Justino Stonkaus paroda// Vyrai atsiveria

2022-06-01 - 2022-06-15 Instaliacija// STILL HERE

2022-06-09, 11, Šokio seminaras// GARSO KŪNAS

KAUNO IŠŠŪKIO FINALAS

Balandžio 9 d. Europos kultūros sostinėje finišavo jau VI-oji „Kauno iššūkio“ karta: 5 aktyvios, smalsios ir kūrybiškos moksleivių komandos pristatė, ką sukūrė Kaunui, jaunimui ir kultūrai.

422 lankytojai

93 dalyviai

„Kauno iššūkis“ – jau 6 metus veikianti Kaunas 2022 programa 15-18 m. Kauno miesto ir rajono jaunuoliams, suteikianti galimybę jaunimui tobulėti ir prisidėti prie pokyčių mieste.

„V. STAREVIČIAUS ANIMACIJOS LABORATORIJA IR ANIMACIJOS FESTIVALIS

Keturios edukacinės-kūrybinės dirbtuvės „V. Starevičiaus animacijos laboratorija“ kvietė mažuosius kino entuziastus susipažinti su animacijos istorija: nuo populiariausių dabar kino ekranuose ir televizijoje rodomų animacinių filmų iki pačių animacijos ištakų bei sustabdyto kadro technikos, kurios pradininkas buvo Kaune dirbęs Vladislovas Starevičius.

Dalyviai kartu su Kauno valstybinio lėlių teatro konstruktoriumi-lėlininku Audriumi Bartninku praktiškai išbandė savo jėgas animacijos kūrime.

Gegužės 28-29 d. surengtas animacijos festivalis „Animacijos savaitgalis“, kuriame - net 13 kino seansų.

Partneris – BĮ „Romuva“

Daugiau nei **3000** lankytojų

1248 dalyviai

„PAGAUK MŪZĄ”

tai tęstinis projektas, sudarantis galimybes vaikams ir jaunimui prisiliesti prie kūrybinės veiklos įvairiuose žanruose rengiant spektaklius.

Birželio 6-10 d. Raudondvario Kultūros centre įvyko muzikos bei judesio kūrybinės dirbtuvės ir buvo statoma Maltos kompozitoriaus Ruben Zahra opera vaikams „Kirana“. Opera buvo atlikta **birželio 11 d.**, parodyti du spektakliai.

Antroje projekto dalyje R. Lažaunyko interaktyvus performansas **„The noise of the silence“** pristatytas projekto „Eye.net.2.0.“ partnerių rengiamuose festivaliuose. Performansas, atkreipiantis žiūrovų dėmesį į solidarumo temą, buvo parodytas festivalyje Atėnuose, Graikijoje ir Clermont Ferrand mieste, Prancūzijoje – čia, vietos jaunimui surengti du spektakliai.

Partneris – VšĮ „Pažaislio muzikos festivalis”

650 lankytojų

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

VISI KAIP VIENAS

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

KULTŪRA SUGRĮŽTA Į KIEMUS

Balandžio – rugsėjo mėnesiais kauniečius, pravėrusius savo namų langus, išėjusius į balkonus ar kiemus, stebino/stebins šokio, teatro ir muzikos pasirodymai, parodos, programos vaikams ir kiti meniniai įvykiai. Tai – vėl prasidėjęs projekto „Kultūra į kiemus“ sezonas.

Iš viso 11-koje Kauno miesto seniūnijų planuojamos net 88 kultūrinės veiklos.

Pirmoji „Kultūra į kiemus“ stotelė – Šilainiai (balandžio 19-25 d.):

Pauliaus Berūkščio fleitos pasirodymas

„ULNA“ šokio trupės pasirodymas

Burbulų dėdės užsiėmimas mažiesiems

Antano Martinaičio dailės mokyklos paroda „Kauno motyvai“

Roko Jurkaus klasikinės gitaros koncertas

Vakarės Urbaitės („Jazz standartai“) pasirodymas

Grupės „Baltos varnos“ pasirodymas

Kauno kolegijos Menų akademijos dizaino studijos „PARODA 180“

1700 lankytojų

URBAN ECO ŠILAINIŲ FESTIVALIS

Be „Kultūros į kiemus“ šilainiškius bei visus kauniečius, besidominčius tvaraus gyvenimo filosofija, **balandžio 23 d.** subūrė **„Urban Eco“** festivalis.

Šilainiškių, kartu su „Kaunas 2022“ bendruomenių programa sumanytas ir išvystytas festivalis kalbėjo apie rajono gyventojų meilę gamtai bei kvietė ieškoti jungčių tarp ekologijos ir urbanistikos. Vyko diskusijos apie ekologiją, kūrybinės dirbtuvės, gamtai draugiškų produktų mugė bei, žinoma, muzikiniai pasirodymai.

Apie **500** lankytojų

„KULTŪRA Į KIEMUS“ EIGULIUOSE

Birželio 9-11 dienomis Eigulių mikrorajone vyko menininiai pasirodymai bei kiti kultūriniai vyksmai:

Dominyko Vaitiekūno koncertas

Agnės Medėkšaitės muzikinis pasirodymas

„The Thirsty Songs“ atliko „The Academy of the Unfulfilled“

Šokio pasirodymas „Kaunas - Vilnius“

Burbulų dėdės pasirodymas

Fotografijų paroda „Miestovaizdžio balsai“

Kauno kolegijos Menų akademijos dizaino studijos „PARODA 180“

Daugiau nei **1000** lankytojų

BIRŽELIO 13-20 D. „KULTŪRA Į KIEMUS“ VYKO DAINAVOJE:

„The Thirsty Songs“ atliko „The Academy of the Unfulfilled“

Aitvarų gamybos dirbtuvės mažiesiems

Pianisto Manto Liutikaus ir jazz vokalistės Raimondos Narsejevos koncertas

Neringos Bukauskaitės klasikinės muzikos koncertas

Šokio vyksmas „Hands up“

Paroda „Miestovaizdžio balsai“

Dueto EROTICASUDAMERICANA pasirodymas

Akordeonisto Vytenio Danieliaus koncertas

„Flash Voyage“ koncertas

Didžioji kulminacija -
„Dainava vyksme. Vasarvidžio burtai“

Apie **2500** lankytojų

„KULTŪRA Į KIEMUS“ ŠANČIUOSE

Birželio 23-24 dienomis

Antano Martinaicio dailės mokyklos mokinių paroda „Kauno motyvai“

J. Vaicenavičiaus grupės koncertas

Smuiko ir akordeono dueto „YeS Duet“ (Ukraina) koncertas

Kauno žvėries aitvarų laidymo edukacija mažiesiems

Vytauto V. Landsbergio koncertas

Vakarės Urbaitės koncertas

Apie **700** lankytojų

FINALINIS BENDRUOMENIŲ PROGRAMOS „FLUXUS LABAS!" VYKSMAS - ŠANČIŲ KULTŪROS FESTIVALIS „ATEIK SAVAS"

Birželio 23-24 d. Šančių bendruomenė kvietė į įtraukiančią kultūrinę programą, o trumpiausia metų naktis paminėta netradicinėje Joninių šventėje „Parake".

Apie **1500** lankuytojų

FLUXUS LABAS: EIGULIAI

„Kaunas 2022“ bendruomenių programos „Fluxus Labas“ komandos ir aktyvių eiguliečių dėka šio mikrorajono pilkos daugiabučių sienos 2021-2022 metais prabilo.

Taip gimė bendras gatvės meno kūrėjų ir Eigulių bendruomenės projektas, penkis rajono daugiabučių sienas nuspalvinęs piešiniais, atspindinčiais kiemų istorijas, tradicijas, gyventojų pomėgius ir identitetą. Birželio 11 d. eiguliečiai kvietė išgirsti sienas specialiame maršrute po Eigulių gatvės meną „Skamba sienos“.

Bendras lankytojų skaičius – **270**

Kaunas 2022 programa

KULTŪROS PARTNERYSTĖS

PROGRAMA „EUROPIETIŠKO KINO KELIONĖS“

balandžio 22 d. duris atvėrė atsinaujinęs kino teatras „Romuva“. **Jame balandžio 22 – rugpjūčio 18 d.** numatyta Europos kino naujienų kelionė.

12 išankstinių šiuolaikinio kino kūrėjų filmų premjerų, vyksiančių kino teatre bei lauko kino seansuose, kviečia atrasti spalvingą europietiško kino kultūros įvairovę. Programa pristato šiuolaikines temas nagrinėjančius filmus bei svarbiausius šiandienos kino kūrėjus Europoje.

FESTIVALIS „WA“

Balandžio 25 - gegužės 5 d. Kauną užliejo Japonijos kultūra: vyko festivalis **„Japonijos dienos Kaune WA“**.

Daugiau nei **30** renginių ir kitų veiklų

Apie **3000** lankytojų

Daugiau nei **200** dalyvių

Partneris – VšĮ „Kultūrinės ir Organizacinės idėjos“

Baigiamasis festivalio koncertas apjungė Lietuvos ir Japonijos senasias tradicijas ir šiuolaikinį meną: skambant wadaiko būgnų ritmams ir tradicinio instrumento liutnios muzikai pasirodė šokio teatro **„Aura“** šokėjai bei specialiai šiam renginiui sukurtas japonų menininko **Ken Mai** spektaklis, kurį papildė lietuviškų sutartinių kolektyvai ir japonė šokėja **Ayano Honda.**

KAUNO LITERATŪROS SAVAITĖ

2022 m. gegužės 4-8 dienomis Kaune vyko antrasis tarptautinis rašytojų ir knygų festivalis **„Kauno literatūros savaitė“.**

Festivalio programoje – užsienio ir Lietuvos, jaunieji ir pripažinti, skaitytojams gerai žinomi rašytojai ir poetai.

Partneris – Vytauto Didžiojo universitetas
1000 lankytojų
36 dalyviai
15 rengnių

„GYVOS RAIDĖS“

Balandžio 29 – gegužės 5 d. surengtas vaikų knygų festivalis „Gyvos raidės“, kuris tapo Vytauto Didžiojo universiteto organizuojamo Kauno literatūros festivalio dalimi, skirta mažiesiems skaitytojams.

Festivalis skirtas visiems – nuo pačių mažiausiųjų iki juos atlydinčių senelių.

1500 lankytojų

200 dalyvių

ROKO OPERA KAUNO VALSTYBINIAME MUZIKINIAME TEATRE

Kartu su paroda „1972: pramušti sieną“, **gegužės 14 d.** pristatyta Roko opera **„1972“**.

Tai - meninė to laikmečio išraiška, alsuojanti protesto dvasia ir jaunatviška energija bei unikalus muzikinis eksperimentas, apjungiantis dokumentiką ir fikciją, skambant šiuolaikiškai interpretuotai psichodelinio roko klasikai.

3000 lankytojų

Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Kaunas Puppet 2022“ (gegužės 20-24 d.)

Šių metų festivalio metu buvo pristatomos šiuolaikinės Europos lėlių ir objektų scenos meno tendencijos. Supažindinta su pasaulinę šlovę pelniusiais lėlininkų iš užsienio šalių pasirodymais bei naujausiais Lietuvos lėlių teatrų kūrėjų darbais, kurie atskleidė lėlių ir objektų teatro kalbos universalumą ir aktualumą visoms amžiaus grupėms.

Festivalis Kaune organizuojamas jau nuo 1991 metų.

Beveik **5000** lankytojų
230 dalyvių
Partneris – Kauno valstybinis lėlių teatras

„KAUNAS CANTAT - KAUNAS SINGS“

Birželio 9-12 d. Kauną užliejo chorinės muzikos garsai – mieste surengtas jubiliejinis dešimtasis tarptautinis chorų festivalis **„Kaunas Cantat“**.

Partneris – VšĮ „Lituania Cantat“

3000 lankytojų
230 dalyvių

SPEKTAKLIS TAKSAI

birželio 12-19 dienomis į Kauno gatves išriedėjo spektaklis „**TAKSAI. Bandymai įveikti atstumus“**. Tai – spektaklis-eksperimentas, kuris judančiuose automobiliuose pasakoja apie besikeičiančią, tačiau senus laikus menančią taksi vairuotojų kasdienybę.

Kitokie teatro aktoriai – taksi vairuotojai – pakvietė žiūrovus ne tik pasiklausyti ištraukų iš savo gyvenimų, bet ir įsitraukti į netikėtą pokalbį taksi automobilyje.

1810 lankytojų

Partneris – VšĮ „Artscape“

„KAUNAS 2022 JAZZ STOPS"

Didžiausiu džiazo festivaliu Lietuvoje tituluojamas „Kaunas Jazz" **birželio 18-19 d.** pristatė specialią programą **„Kaunas 2022 Jazz Stops"**, kuri – „Kaunas 2022" programos dalis.

Kaune ir Kauno rajone žiūrovų laukė keturios džiazo stotelės, kviečiančios sustoti, įsiklausyti bei įsitraukti į džiazo dialogą ir tuo pačiu atrasti talentingus Lietuvos bei Europos šalių džiazo kūrėjus, jų kuriamus šiuolaikinius džiazo projektus.

Partneris – VšĮ „JJJAZZ"
Beveik **6000** lankytojų
64 dalyviai

SKAITYKLA PARKE

Kauniečių pamėgtame Kalniečių parke, gegužės 26 d. atverta nauja kultūros erdvė – **Kauno Vinco Kudirkos viešosios bibliotekos vasaros skaitykla**.

Šioje skaitykloje lankytojų laukia knygos, laikraščiai ir žurnalai, stalo bei lauko žaidimai, o taip pat – renginiai ir edukacijos.

Skaityklą jau palankė **3500** asmenų.

KAUNO PAVEIKSLŲ GALERIJOJE TOLIAU EKSPONUOJAMA M. ABRAMOVIĆ PARODA „BŪTIES ATMINTIS“

Ekspozicijoje išsamiai pristatoma menininkės kūryba nuo 7-ojo dešimtmečio iki pastarųjų metų. Čia galima susipažinti su dokumentine medžiaga, menininkės kūrybine biografija, garsiuoju jos Manifestu bei unikaliu kūrybos Metodu, taip pat pamatyti jos interviu.

Kovo pabaigoje atvertą Marinos Abramović parodą 2022 m. II – ajame ketvirtyje aplankė **12000** lankytojų.

Partneris VšĮ „Meno parkas“

2022 m. II ketvirtį įvyko daugiau nei **300** „Kaunas 2022“ partnerių renginių, kuriuose apsilankė apie **150 000** lankytojų.

Kaunas 2022

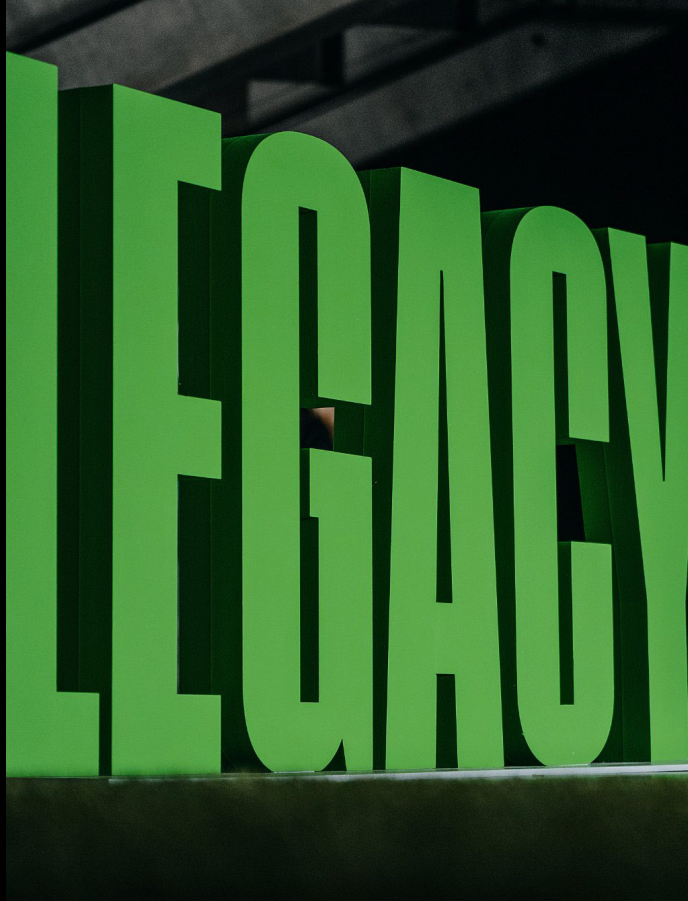
2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

TEMPO AKADEMIJA

EUROPOS KULTŪROS SOSTINĖS FORUMAS

Gegužės 19 d. Kauno Žalgirio arenoje įvyko jau penktasis **„Europos kultūros sostinės forumas 2022. Palikimas“**, kuriame buvo klausiama: kas laukia Kauno po 2022-ųjų bei ką galime daryti jau šiandien, kad užtikrintume bendruomenėse ir kultūros lauke gimusių iniciatyvų tęstinumą.



Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Prasidėjęs kaip vienas įžanginių „Kaunas 2022“ įvykių, bėgant metams šis forumas tapo svarbia platforma ir galimybe susitikti buvusių, esamų, būsimų EKS komandoms, Europos lygmeniu veikiančių kultūros institucijų atstovams.

240 lankytojų

301 dalyvis

SAVANORYSTĖS PROGRAMA

Balandį paskelbtas atviras kvietimas savanoriams prisijungti prie Didžiojo „Kaunas 2022“ renginio „Santaka“ – antrojo Mito trilogijos veiksmo organizavimo. Rengti savanorių mokymo ciklai, lyderystės masterklasės ir kt.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

KAUNO MITINIS ŽVĖRIS

KAUNO ŽVĖRIES SKULPTŪRA

Sausio mėnesį pažadintas Kauno Žvėris, „Santakos“ savaitgalį - **gegužės 21-ąją** pasirodė miestiečiams ant metalinio molo Nemune – prie „Žalgirio” arenos – **čia įrengta Mitinio Kauno Žvėries skulptūra**. Skulptūros atidengimo ceremonija – trumpiausia pasaulyje – truko vos minutę.

Mitas pasakoja, kad Žvėris gyvena didžiuliame ir visokių atsiminimų pilname Požeminiame Kaune, o į Kauną atkeliauja sutemus, nes čia Žvėris dirba. Jo darbas, pagal kadais su miestiečiais sudarytą sutartį, yra žiūrėti, kad Kaune viskas būtų gerai.

ŽVĖRIES ŽAIDIMAS SUGRĮŽO

Su II-uoju trilogijos veiksmu „Santaka“ sugrįžto ir Kauno Žvėries žaidimas, kurio misija – Kauną paversti šiuolaikiniu miestu. Žaidėjai „Kaunas 2022“ infocentruose atsiėmę kaukę, išnagrinėję žemėlapį ir renginių sąrašą, turėjo laiku atvykti į renginius ir rinkti lipdukus bei klijuoti juos ant kaukės – kuo daugiau lipdukų žaidėjai surinko, tuo smagesnė dovana jų laukė.

MITINIO ŽVĖRIES DANTIS

A. Jakšto ir Jonavos gatvių sankryžoje, pėsčiųjų saloje nuo **gegužės 20 d.** eksponuojamas Kauno Mitinio Žvėries dantis, kurį „(at)kūrė“ keramikas doc. Remigijus Sederevičius.

Skulptūra buvo pristatyta didžiojo SANTAKOS savaitgalio metu.

Šis dantis neša laimę visiems, kurie jį pamato ir parodo kitiems.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Gegužės 21 d. surengtas krepšinio turnyras **„Gatvės žvėris“/3x3“** šalia Kauno Santakos, naujai įrengtose krepšinio aikštelėse.

Krepšinio renginys yra Kauno mito trilogijos II-ojo veiksmo „Santaka“ programos dalis.

PASAKA APIE LAIMĘ

Pasirodė nauja knyga „Kaip šiltą vasaros naktį Žvėris kalbasi su virėju Vasiliausku apie laimę“.

Mažiesiems Mitinio Kauno Žvėries gerbėjams ir „Kauno Žvėries pasakų knygos“ turėtojams naujojo leidinio herojus bus jau pažįstamas – tarp pirmosios knygos 30 istorijų buvo tokia istorija „Kaip šiltą vasaros naktį Žvėris kalbasi su virėju Vasiliausku apie laimę“. Tik, šįkart kūrinys atgimsta atskirame, daug platesniame leidinyje, kuriame – vaizdingos Dariaus Petreikio iliustracijos, įtraukiantis Ryčio Zemklausko tekstas ir svarbi pamoka apie tai, kad laimė yra sukuriama.

Lietuvių, vokiečių, ukrainiečių, hebrajų, japonų, ispanų, prancūzų, lenkų, rusų ir baltarusių kalbomis.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

KOMUNIKACIJA IR RINKODARA

NAUJA KREPŠINIO AIKŠTELĖ IR KAIMYNŲ KREPŠINIO TURNYRAS

„Kaunas 2022“ ir UAB „Mano Būstas“ miestui, o ypatingai Šilainių gyventojams, padovanojo naują, unikalaus dizaino krepšinio aikštelę, kurios atidarymas įvyko birželio 28 dieną.

Aikštelės dizaino Idėją įgyvendino „Kaunas 2022“ logotipo kūrėjai Julius Seniunas ir Rokas Sutkaitis, kurie į aikštelės dizainą įkomponavo ir visų kauniečių mylimos BC „Žalgiris“ Kaunas komandos motyvą. Vizualinius sprendimus įkvėpė šiuolaikiškėjantis miestas, šiais metais švenčiantis ne tik kultūros sostinės titulą, bet ir tampantis vis patrauklesniu dizaino centru.

Atidarymo metu įvyko improvizacinis kiemo bendruomenės krepšinio turnyras, kurio nugalėtojams įteiktos dovanos.

Turnyro atmosferą palaikė „Kaunas 2022“ bičiuliai: DJ Mamania ir Freestarz.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

PROGRAMA KAUNO RAJONE

AITVARŲ FESTIVALIS

„Santakos savaitgalį - **gegužės 22 d.** Zapyškyje surengtas 17-asis aitvarų festivalis **„Tarp žemės ir dangaus“**.

Pagrindinis festivalio tikslas – kokybiškai ir kūrybiškai praleisti laisvalaikį gamtoje.

Partneris - Kauno r. Ežerėlio kultūros centro Zapyškio laisvalaikio salė

5000 lankytojų

NEMUNO7. SANTAKA

Didžiojo SANTAKOS savaitgalio metu Zpyškyje pristatytas projektas – **„Nemuno7“**.

Tai – Europoje unikalus upių technikos ir landšafto dizaino projektas, tapsiantis vieša kultūrine erdve. Objekte derinamos technikos istorija, paveldas ir šiuolaikinė architektūra taps nauju Kauno rajono traukos objektu.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Nemuno7 atidarymą gegužės 22 dieną vainikavo specialiai žemkasės atidarymui Zapyškyje sukurtas kūrinys – audiovizualinis muzikinis pasakojimas apie vandenį, tvarumą ir dialogą „Nemuno septyni“.

Žemkasės denyje veikia nuolatinė ekspozicija „Tarpti“, kurioje – 9 meno kūriniai, pristatantys vandens temą iš dešimties skirtingų kūrėjų perspektyvų.

MAGIŠKOS VIZIJOS

Gegužės 31 d. – birželio 4 d. Kauno rajone, Batniavos seniūnijoje vyko spektaklio **„Vizijos“** seansai.

Tai – italų šiuolaikinio cirko režisieriaus **Roberto Magro** dedikacija Vytautui Mačerniui, Alšėnų, Neveronių ir Batniavos seniūnijoms.

Spektaklyje analizuojamas žmogaus troškimas kurti ir būti apsuptam meno, kuris labai išryškėjo, kai pasaulinė pandemija apribojo įprastą meno ir jo suvokėjo ryšį.

Penkiuose seansuose - **255** lankytojai

SMARAGDO KELIAS

Smaragdai – Kauno rajone išsibarstę meniniai objektai, pritaikyti konkrečiai vietai bei kuriami netradicinėse erdvėse: gamtoje, parkuose, skveruose ar net viešojo transporto stotelės paviljone. Vieni jų pirmą kartą pristatomi vasaros pradžioje, kiti – vietinius džiugina jau keletą metų.

„Kaunas 2022“ į rajoną įžengė su aiškia vizija – prisidėti stiprinant Kauno rajono tapatybę ir vietos gyventojų pasididžiavimo artima aplinka pojūtį, tad kiekvienas meninis objektas pritaikytas konkrečiai vietai ar erdvei ir jau šią vasarą laukia smalsių vietos gyventojų ir svečių žvilgsnių.

Birželio 10-ąją įvyko projekto **„Smaragdo kelias“** pristatymo šventė, kurioje viešai pristatytos meninės instaliacijos ant Kauno rajone – Vilkijos apylinkėse, Piliuonoje, Neveronyse, Čekiškėje – esančių vandens bokštų bei skulptūriniai objektai Batniavoje, Užliedžiuose ir Juragiuose.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Projektas

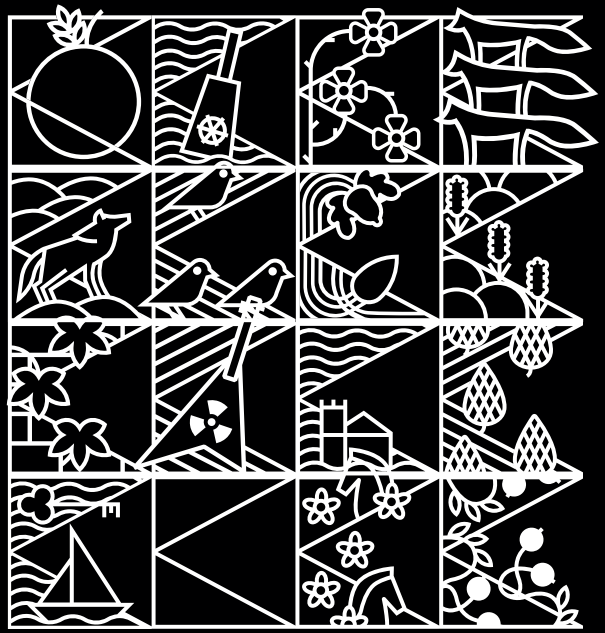
ŠIUOLAIKINĖS SENIŪNIJOS

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

ŠIUOLAIKINĖS SENIŪNIJOS: UNIKALIOS PO VIENĄ, STIPRIOS KARTU

Šią vasarą Kauno rajonas tapo visos Europos scena – čia prasidėjo finaliniai Šiuolaikinių seniūnijų renginiai

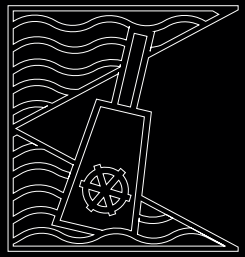


Ežerėlis

Birželio 9 d. Šiuolaikinėje Ežerėlio seniūnijoje atidaryta bendruomenės galerija ir Ežerėlyje gyvenusio žymaus lietuvių fotografo **Antano Sutkaus** darbų paroda.

Vienas iš „Šiuolaikinių seniūnijų“ akcentų – vietos bendruomenės įsitraukimas, kuriant kartu su profesionaliais menininkais. Ežerėlio gyventojai pasirinko fotografijos meną, o projekto pradžioje jiems išdalinta 400 vienkartinių fotoaparatų ir pasiūlyta fotografuoti savo aplinką, kasdienybę. Taip per visą laikotarpį gimė nevienas menininis projektas.

Kulautuva



Kultūros pavakarys Koolautuvoje

Europos kultūros sostinės metams Kulautuvos bendruomenė ruošėsi nuo pat 2020-ųjų – kartu su skirtingų sričių menininkais bendruomenė tyrinėjo savo miestelį, kūrė netikėtus maršrutus po mylimas vietas, jas puošė naujais meno kūriniais ir ieškojo SAVO Kulautuvos.

Taip gimė ir muzikinis spektaklis „Ar atgimsi tu nauja nata?“, kurį su režisieriumi Eimučiu Kvoščiausku sugalvojo, sukūrė ir atliko Kulautuvos bendruomenės nariai. Spektaklį įkvėpė Kulautuvos legenda, tačiau jame pasakojama šiuolaikiška miestelio istorijos versija.

Spektaklio premjera - **birželio 11 dieną**.

Raudondvaris

Birželio 17 d. įvyko finalinis projekto renginys **„Kelionė laiku”**.

Šio renginio kūrimo procese dalyvavo virš šimto raudondvariečių, kurie ir kūrė visą renginio turinį – nuo tekstų, dekoracijų iki šokio bei muzikos pasirodymų.

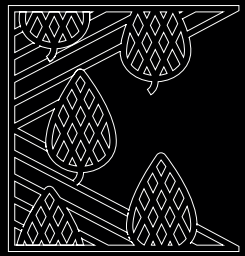
Pagrindinė renginio tema – bendruomeniškumo atspindžiai Raudondvario istorijoje, o turinį išpildė visos raudondvariečių kartos – nuo mažųjų iki senjorų.

Renginio metu dalyviai buvo kviečiami į vakaro ekskursiją-kelionę laiku nuo Raudondvario dvaro atsiradimo laikų iki šiandien.

Kačerginė

Birželio 23 d. įvyko **KAČERGINĖS KURORTO VASARA** - renginys prieš pat gražiausią vasaros šventę Jonines, kiekvienais metais kviečiantis kraštiečius ir svečius Liepų parke mėgautis muzika, šokiu, vizualiaisiais menais, įvairiomis edukacijomis ir vis naujas išraiškos formas atrandančiomis šventinėmis staigmenomis.

350 lankytojų

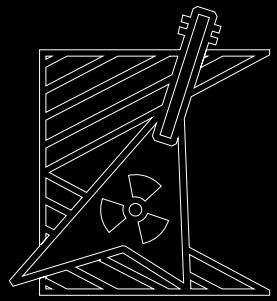


Karmėlava

birželio 30 d. – liepos 3 d. istorines Karmėlavos vietas atsiskleidė išaugęs ir sustiprėjęs **„Gatvės roko“** festivalis, kuriame pasirodė grupė „Skylė“ ir Aistė Smilgevičiūtė, „Rome“ (LU), ba., YMKA (IL), „Colours of Bubbles“, Ingaja ir kiti.

Programą Karmėlavos seniūnijoje vainikavo bendras Lietuvos bei Liuksemburgo menininkų – **Algimanto Šlapiko** ir **Serge‘o Eckerio** aplinkos meno objektas **„Skraidantys cepelinai / Flying Cepelinai“**.

7500 lankytojų



KITI SVARBŪS KAUNAS 2022 ĮVYKIAI

EUROPOS DIENA

Europos dienos išvakarėse, gegužės 8 d. Kauno rotušės aikštėje vyko bendras Europos Komisijos atstovybės Lietuvoje ir „Kaunas 2022“ koncertas „Europos diena. Vienybės simfonija“.

Gegužės 9-ąją minima Europos diena. Šią dieną prieš daugiau nei 70 metų pasiūlyta sukurti bendriją, kuri suvienytų tuomet karo nualintą Europą. Tai diena, skirta taikai ir vienybei Europoje.

Ukrainos karo akivaizdoje, mūsų vienybė tapo ypatingai svarbi, todėl šiais metais ir Europos dienos minėjimo renginys dedikuotas būtent Ukrainai ir jos žmonėms.

GRAIKIJOS PREZIDENTĖS VIZITAS

Birželio 8 d. Europos kultūros sostinėje lankėsi Graikijos prezidentė Katerina Sakellaropoulou. Viešnagės Kaune metu prezidentė aplankė William Kentridge parodą „Tai, ko nepamename“ M. K. Čiurlionio dailės muziejuje, Kauno centrinio pašte veikiančią parodą „1972: pramušti sieną“ bei Pažaislio vienuolyną.

MUZIKINIS TRAUKINYS

Birželio 12 d., nuo vienos Europos kultūros sostinės – Kauno iki kitos Europos kultūros sostinės, Ešo prie Alzeto Liuksemburge, pradėjo kelionę kvintetas **„Railways Brass“**.

Muzikos atlikėjai iš Lietuvos, keliaudami traukiniais, atsitiktinei publikai skleidė žinią apie Kauną, koncertavo traukinių vagonuose, traukinių stotyse, miestų parkuose ir aikštėse, pristatė Kauną ir jame vykstančius Europos kultūros sostinės renginius.

MENAS TARP SIENŲ. PARODA

Birželio 15 d. „CulturEUkraine“ centre Kauno centrinio pašto rūmuose atverta unikali ekspozicija – Lietuvos sulaikymo stovyklose gyvenančių migrantų darbai.

Parodos tikslas – ne tik supažindinti lankytojus su skirtingų menininkų kūriniais, bet ir griauti stereotipus apie žmones, tapusius 2021 metų vasarą prasidėjusios migrantų krizės įkaitais. Paroda siūlo į juos pažvelgti per humanistinę prizmę, atkreipiant dėmesį į kuriančią, mąstančią bei jaučiančią asmenybę, dažnai nepastebimą dėl klijuojamos „migranto“ etiketės.

NACIONALINĖ EKSPEDICIJA KAUNE

„Nacionalinė ekspedicija“, per septynerius metus upėmis apkeliavusi Lietuvą, Baltarusiją, Latviją, Lenkiją, išnaršiusi senąsias LDK valdas ir Vidurio Europą, **birželio 17-19 d.** lankėsi Kaune.

Žiūrovų pamiltas ir savotišku šalies istorijos populiarinimo ambasadoriumi tapęs projektas kartu su „Kaunas 2022“ kvietė diskutuoti apie miestą, istoriją ir Europos kultūros sostinės titulą.

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

RENGINIAI IR VEIKLOS KAUNE IR KAUNO RAJONE:

1010*

*iš kurių 690 vykdė 75 partneriai

91

bendruomeninis renginys / veikla

116

jaunimo renginių / veiklų

803

kitų programų renginiai / veiklos

Didžiosios „Kaunas 2022“ trilogijos antrasis veiksmas „Sutartis“

„Kiemų šventė“

„1972. Pramušti sieną“ paroda

„Nemuno 7“ atidarymas

Lankytojai ir dalyviai Kaune ir Kauno rajone:

630 256

279

Kultūros sektoriaus partnerysčių renginiai ir veiklos:

731

Kitų „Kaunas 2022“ programų renginiai ir veiklos:

Darbuotojai ir etatai:

Dirbančiųjų skaičius:

91 darbuotojai, iš jų:

19,5 et. **- 24** administracijoje,

47,5 et. **- 51** kūrybinėje komandoje,

15,5 et. **- 16** komunikacijoje,

3 et. **- 3** Vaiko priežiūros atostogose

KOMUNIKACIJOS PRIEMONĖMIS PASIEKTŲ ASMENŲ SKAIČIUS:

8 258 175

Viešinimas:

9 017 464

Pasiekta vartotojų per Facebook

1 974 280

Pasiekta vartotojų per Instagram

233 286

Lankytojų „Kaunas 2022“ interneto svetainėje

Kaunas 2022

2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Apie

4 274

socialinės medijos sekėjų

127

nauji sekėjai Linkedin

2 343

nauji sekėjai Facebook

1 804

nauji sekėjai Instagram

Kaunas 2022
2022 m. II ketvirčio veiklos ataskaita

Biudžetas:

27.675,82 Eur.
Administravimo išlaidos

331.944,78 Eur.
Viešinimas ir rinkodara

36.103,66 Eur.
Tarptautiniai ryšiai / programos vystymas

3.448.908,65 Eur.
Kultūrinės veiklos (Kaune ir Kauno rajone)

4.301.448,48 Eur.
Iš viso

ADMINISTRACIJOS VEIKLA:

Įvykdytas 1 įstaigos visuotinis dalininkų susirinkimas

Paskelbtų paslaugų ar prekių pirkimo konkursų skaičius: 448

Paskelbtų paslaugų ar prekių pirkimo konkursų suma 2 442 047,45 Eur su PVM

Pasirašytų paslaugų ar prekių pirkimo sutarčių skaičius: 192

Pasirašytų paslaugų ar prekių pirkimo sutarčių suma 2 209 053,92 Eur su PVM

Parengta ir paviešinta 2022 m. I ketv. ataskaita

Parengtos ir pateiktos 6 veiklos planų ir rezultatų ataskaitos