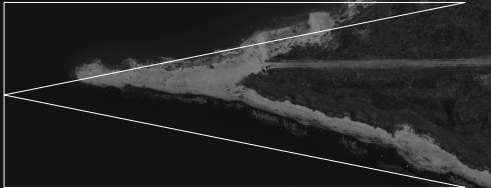


Kaunas 2022

2022 m. I ketvirčio veiklos ataskaita



Kaunas 2022

2022 m. Europos žaidimų žaidėjų miestas

DIDŽIOJI „KAUNAS 2022“
ATIDARYMO PROGRAMA
SAUSIO 19-23 D.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio varžybos ataskaita

„ŠVIESOS RATAI“

Ižanginiai atidarymo renginiai Kaune ir Kauno rajone sausio 19-21 d. Vandžiogaloje, Čekiškėje ir Piliuonoje, Garliavoje, Akademijoje, Domeikavoje, Petrašiūnuose, Aleksote ir Šilainiuose.

Tai - įžanga į kultūros sostinės metus, įsiziėbusi atokiausiose Kauno rajono seniūnijose ir ugningais žingsniais pasiekusi miesto centrą.

Iš viso „Šviesos ratai“ sulaukė apie 2 200 lankytojų

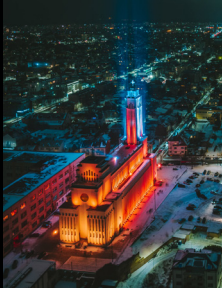


Kaunas 2022

2022 m. I kvadranto veiklos ataskaita

SUKILIMAS

Sausio 22 d. Nemuno saloje įvyko I-asis Šiuolaikinio Kauno mito trilogijos veiksmas „SUKILIMAS“, kuris atvėrė ne tik Europos kultūros sostinės titulo metus, bet ir per 100 renginių Kauno miesto centre. Įvairios šviesų ir garso instaliacijos, koncertai ir parodų atidarymai tęsėsi iki vidurnakčio.



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtėlio vaikų ataskaita

Specialiai atidarymo šou parašyta Antano Jasenos simfonija „Šaipėrantas“, kurią gyvai atliko operos solistai Merūnas Vitulskis ir Joana Gedmintaitė, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras bei choras „Vilnius“, diriguojami Modesto Pitrenė.

„SUKILIME“ apsilankė daugiau nei **40 000** kauniečių ir miesto svečių.

Tiesioginę renginio transliaciją per LRT stebėjo daugiau nei **160 000** žiūrovų.



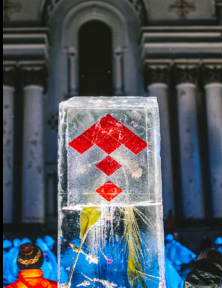
Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

KAUNO ŽVĖRIES ŽAIDIMAS

Po „Sukilimo“ miestiečiai ir miesto svečiai buvo pakviesti į didįjį paslapčių nuotykį – Kauno Žvėries paslapčių žaidimą, kurio principas – vadovaujantis parengtu žemėlapiu keliauti po miestą, koduoti randamus ženklus ir ieškoti Mitinio žvėries pėdsakų.

Tūkstančiai renginio šou dalyvių su žemėlapiais rankose ieškojo šviečiančių ženklų ir šifravo Mitinio Kauno Žvėries žinutę Europos kultūros sostinės gyventojams ir svečiams.



Kaunas 2022

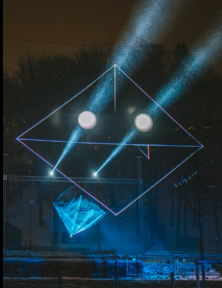
2022 m. I kvadranto veiklos ataskaita

MIEGANTIS ŽVĖRIS

Sausio 22 d. pristaytas įspūdinga šviesos ir garso instaliacija, įrengta ant Kauno „Šilelio“ laiptų, pritraukusi didžiausią skaičių Europos kultūros sostinės lankytojų ypatinga ir tuo, jog garso takelis – it Kauno identitetas, sukurtas iš mieste užfiksuotų garsų.

Kūrinio autoriai: kompozitorius Antanas Jasenka, šviesų menininkas Janis Petersons, idėjos autorius – Darius Petreikis.

Instaliaciją aplankė apie **10 000** asmenų.



Kaunas 2022

2022 m. Istorinio veiklos atnaujinimas

WILLIAM KENTRIDGE KAUNE

Sausio 22 d. Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje atidaryta William Kentridge paroda „Tai – ko nepamename“, kalbanti apie žmonijos puoselėjimą selektyvią atmintį.

Sausio 23 d. surengtas menininko susitikimas su kultūros bendruomene.

William Kentridge – vienas įtaigiausių šių laikų menininkų – pirmą kartą pristatė parodą Lietuvoje ir Kaune, iš kur kyla jo šeimos litvakiškos šaknys.



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiktos ataskaita

Specialiai muziejaus amfiteatrinės auditorijos erdvei autorius sukūrė instaliaciją „Tu, kuris niekad neatvykai“: iš keturių megafonų sklinda Philipo Millerio sukurta muzika, atliekama dviejų dainininkų – afrikiečio ir litvako. Auditorijos suolai ir sienos su langais padengtos piešiniais. Viena jų dalis – Pietų Afrikos kraštovaizdis, kita – apleistų, išvartytų paminklinių akmenų kompozicija, vaizdas iš Senųjų žydų kapinių Kaune.

2022 m. I ketvirtį parodą aplankė apie 8 500 asmenų

Parodos kuratorė Virginija Vitkienė

Paroda veiks iki 2022 lapkričio 30 d.



WILLIAM KENTRIDGE
KAUNE

Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos banko Kauno skyriaus ataskaita

YOKO ONO „EXIT“¹¹

Žymiajame Kauno tarpukario architektūros pastate – Lietuvos banko Kauno skyriuje – atverta ilgai laukta Yoko Ono instaliacija „Ex It“.

Instaliacija susideda iš 100 skirtingo dydžio medinių karstų bei iš jų augančių medžių, o šį įspūdingą kūrinį papildo gyvosios gamtos garso įrašas. Kaip teigia pati menininkė, „Ex It – tai gyvenimas kaip tęsinys“.



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtio viešosios ateities

Yoko Ono instaliacija „Ex It“ – tik įvadinė dalis į menininkės retrospektyvą, kuri atsivers šių metų rugsėjį Europos kultūros sostinėje. Parodoje „Laisvės pažinimo sodas“ bus gausu kūrinių, pristatančių įvairius Yoko Ono kūrybos laikotarpius ir praktikas: nuo konceptualaus meno ir eksperimentinio kino iki erdvės instaliacijų, objektų ir tekstinių kūrinių.

Daugiau nei **11 000** lankytojų.



Kaunas 2022

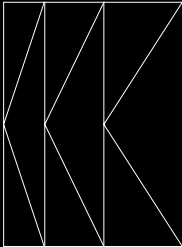
2022 m. I ketvirtinio rinkimų savaitė

„KAUNAS 2022“

ATIDARYMO SAVAITGALĮ

VYKO DAUGYBĖ KITŲ

RENGINIŲ, TARP KURIŲ:



Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros sostinė

Ledo skulptūrų instaliacija ir šokio performansai Nepriklausomybės aikštėje (sausio 22 d.)

Jaunimo programos „Kylantis Kaunas“ pasirodymą kūrė menininkė Rūta Palionytė bei šokėjas ir choreografas Mantas Stabačinskas kartu su aktore Gintare Šmigelskyte, naktinio klubo „Lizdas“ bei leidybinės kompanijos „GASS Records“ duetu Šarūnu Šimaičiu ir Mamiko Motto. Kvapą gniaužianti ledo skulptūrų instaliacija, šokio performansai, gamtos ir techno garsai atskleidė užuominas apie artėjantį šiuolaikinio miesto festivalį AUDRA.

Apie **10 000** lankytojų



Kaunas 2022

2022 m. I kvadranto veiklos ataskaita

Sausio 22 d., atidarymo naktį žiūrovą viliojo Kauno kantatos leitmotyvo melodija, kurią keturių Kauno kavinių vitrinose atliko Kantatos atlikėjai Rafailas Karpis, choras „Cantate Domine“, VDU studentų styginių kvartetas ir „Borderlands“ kolektyvas iš Seinų, Lenkijos.

Apie **3 000** lankytojų.

Įtraukiantis į veiksmą audiovizualinis performansas – garso instaliacija „Tabalai“, kuriame specialiai šiam renginiui sukurtu triukšmingu instrumentu buvo kviečiama pažadinti Kauną ir Kauno rajoną.

KTU II rūmų kiemelyje, sausio 22 d.

Dalyviai - multiinstrumentalistas Donatas Bielkauskas -Donis, Kristijonas Lučinskas, Viktoras Rubežas ir Giedrius Balčiūnas-Mr. Jumbo, šokio trupė ULNA.
1 300 lankytojų

„Skambanti Ugnis“ Vienybės aikštėje – muzikinė scena, apjungianti perkusijų ir kariliono ir Lietuvos muzikos atlikėjų pasirodymus, šildančios ugnies instaliacijos.

Apie **7 000** lankytojų

„Šauklys“ – gyva šviesos ir chorinės muzikos instaliacija Kauno Kristaus Prisikėlimo bazilikoje. sausio 22 d.
2 000 lankytojų

Kaunas 2022

2022 m. IV ketvirtinio viešosios ataskaita

Kaunas 2022 programa

MODERNIZMAS ATEIČIAI



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

PARODA „OPTIMIZMO ARCHITEKTŪRA“

2022 m. sausio 9 d. baigta eksponuoti 2021 m.
gruodžio 9 dieną pristatyta paroda „Optimizmo
architektūra“ Marselyje, Prancūzijoje.

Bendras parodos lankytojų skaičius – **1 020**.



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

KAUNO CENTRINIO PAŠTO RŪMAI

Buvę Kauno centrinio pašto rūmai vėl atvėrė duris ir tapo „Kaunas 2022“ renginių erdve – čia šiais metais vyks susitikimai su kūrėjais, pristatomos parodos ir instaliacijos. Kartu su „Lietuvos paštu“ pasirašyta bendradarbiavimo sutartis leis 1932 m. pastatytus rūmus pamatyti kitu, kultūra pripildytu, kampu.



Kaunas 2022

2022.m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

„MOFU 360/365“

2022 01 22-2022 04 10

Pašto rūmai – išskirtinės istorinės ir kultūrinės vertės kultūros paveldo objektas, reprezentuojantis Kauno modernizmo architektūrą. Tad ir pirmoji paroda erdvių atidarymui pasirinkta neatsitiktinai. Tai – tarptautinė Paroda „MoFu 360/365“, kviečianti švęsti modernizmą ir Europos kultūros sostinės metus Kaune.



DIDŽIOJO KAUNAS 2022
ATIDARYMO SAVAITGALIO
RENGINIAI

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtio vaikų ataskaita

Parodoje – daugiau nei dvidešimt menininkų ir architektų iš penkių šalių, kalbančių apie modernizmo paveldo likimą šiuolaikiniuose Europos miestuose, tarp jų ir Kaune, kuris demonstruoja tvirtą lyderystę modernizmo paveldo populiarinimo ir tyrimų srityje pasaulyje.

Penkių modernistinių miestų partneriai iš Kauno, Lvovo, Brno, Kortrijko ir Tel Avivo, pasitelkdami įvairias menines formas, kūrėjai pristato modernizmą kaip reiškinių ir ieškodami kultūrinių nuorodų, interpretuoja ir šiuolaikiškai atskleidžia pastatų istorijas, estetinius sprendimus ir politinius kontekstus.

2022 m. I ketvirtį parodą aplankė apie **8 500** lankytojų.



**DIDŽIOJO KAUNAS 2022
ATIDARYMO SAVAITGALIO
RENGINIAI**

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

KAUNO CENTRINIO PAŠTO RŪMUOSE FIKSUOTAS REKORDAS

Vasario 10 d., istoriniuose rūmuose įvyko unikalus reginys, susijęs su vienu iš eksponuojamų darbų – čia buvo fiksuojamas Lietuvos rekordas, pavadinimu „**Didžiausia žaislų mozaika**“

Pretendentė į rekordą – LEGO modelių kūrėjo, architektūrinio ir kultūrinio paveldo puoselėtojo **Roko Mikšiūno** kurta mozaika, kuri sudaryta net iš **70 000** LEGO kaladėlių.

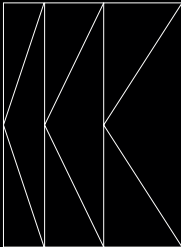
Kūrinys savo raštais atkartoja istorinių Kauno centrinio pašto rūmų operacijų salės grindų raštą, inspiruotą lietuviškų tautinių juostų.

Lietuvos rekordas „Didžiausia žaislų mozaika“ paskelbtas Lietuvos rekordų agentūros „Factum“ oficialiame interneto puslapyje.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

2022 M. PRADŽIOJE
KAUNO CENTRINIO
PAŠTO RŪMUOSE ĮVYKO
NEMAŽAI RENGINIŲ: NUO
KŪRYBINIŲ RAŠYMO
DIRBTUVIŲ IKI MUZIKOS
IR ŠOKIO SINERGIJOS:



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Vasario 24 d. Tarpukario Lietuva per kino kronikų objektyvą;

Kovo 16 d. Šokio performansas „Somehow
Myself survived the Night“;

Kovo 17 d. Šeiko šokio spektaklis „Audros akis“;

Kovo 18 d. Šokio spektaklis „Pareiškiu-Brandir“;

Kovo 19 d. Kūrybinės dirbtuvės vaikams
„Kur slepiasi Mitinis Žvėris ir ką jis veikia
Kaune?“;

Kovo 19-20 dienomis „Lego“ modelių konstravimo dirbtuvės su Studio 2.0 programa
(vaikams iki 15 metų);

Kovo 23 ir 30 d. Dramos rašymo dirbtuvės:
„Jeigu sienos galėtų kalbėti“ su rašytoja Sandra Bernotaite;

Kovo 26-27 dienomis. Teorinės ir praktinės
dirbtuvės „Paveldo priežiūra ir restauracija
savais resursais“

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

„ARNO FUNKCIONALIZMAS“

Dar 2021 m. A. ir P. Galaunių namuose-muziejuje įsikūrusi paroda „ARNO FUNKcionalizmas“ veiks iki 2022 m. liepos 22 d. Paroda kviečia susipažinti su vienu įdomiausių ir paslaptiniausių tarpukario Kauno architektų, inžinierių, interjerų meistrų – Arnu Funku.



Kaunas 2022

2022 m. liepą ir 2022 m. rugpjūtį ataskaita

Kaunas 2022 programa

ATMINTIES BIURAS



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Didžiojo „Kaunas 2022“ atidarymo savaitgalio metu įvyko aplikacijos **„Kosmos App“** pristatymas kartu su menine instaliacija „Kosmos Car“ viešojoje miesto erdvėje.

Nuskenavus ant instaliacijos pakabintoje šviesdėžėje esantį QR kodą, galima patekti į interneto svetainę www.cosmostheatre.com/app, leidžiančią susipažinti su šio projekto rezultatais bei parsisiųsti aplikaciją.

Projekto partneris - VšĮ „Kosmos theatre“.



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Toliau tęsiamas 2021 m. pradėtas projektas **„Nesvarbių istorijų ir naujų auditorijų prisijaukinimas“**. 2022 m. skirti komunikavimui tikslinėms auditorijoms ir įveiklinimui. Šių metų I ketvirtį surengti 3 renginių ciklo „Susipažinkime iš naujo“ susitikimai. Naujojoje ekspozicijoje „Rūmų istorijos“ surengta 10 edukacinių užsiėmimų.

Apie **6 500** lankytojų.

Partneris – **Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus**



Kaunas 2022

2022 m. I festivalio veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

DIZAINAS
LAIMEI



Kaunas 2022

2022.m. Lietuvos kultūros savaitės ataskaita

LIETUVOS DIZAINAS. FROM TEMPORARY TO CONTEMPORARY

Nuo sausio 22 d. veikė dizaino artefaktų paroda-pasakojimas, pristatantis lietuviško dizaino raidą.



DIDŽIOJO KAUNAS 2022
ATIDARYMO SAVAITGALIO
RENGINIAI

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Parodoje eksponuojami dizaino objektai (baldai, šviestuvai, tekstilė, grafinio dizaino objektai ir kt.), sukurti skirtingais periodais – tarpukariu, sovietmečiu ir po 1990 m., Lietuvai atgavus Nepriklausomybę.

Kūrinius galima rasti tarp tokių legendinių vietų, kaip Kauno centrinis knygynas, „Spurginė“, „Vilties“ vaistinė ar Nacionalinio Kauno dramos teatro, Kauno apylinkės teismo, Kauno apygardos prokuratūros bei kitų įstaigų vitrinose.

Kuratorė – Sonata Šulcė



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Dėl prasidėjusio karo Ukrainoje, Kaune atšaukti „Tarptautinės Laimės dienos“ renginiai.

Vietoje to - visos dėmesys - Ukrainai ir jos žmonėms.

Kovo 17 dieną, „Kaunas 2022“ prisijungė prie tarptautinio masto paramos akcijos, skirtos Ukrainai. Kaip jau skelbta anksčiau, visuomenei vėl buvo atvertos Kauno centrinio pašto patalpos, kuriose visus metus vyks meno renginiai, parodos. Būtent į šias erdves bus kviečiami kurti ir Ukrainos kultūros sektoriaus atstovai, menininkai ir tie piliečiai, kurie karo metu savo laikiniais namais pasirinko Kauną.



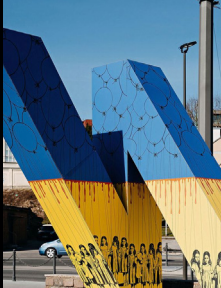
Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

K-TOTEM

Kauno Steigiamojo Seimo aikštėje, įkurdinta erdvinė skulptūra „K-Totem“ kovo mėnesį pakeitė savo išvaizdą: meninikas **Algis Kriščiūnas** savo kurtą skulptūros vizualizaciją „Cut“ dedikavo Ukrainai ir nuo karo joje kenčiantiems vaikams.

Šią, daugiafunkcinę erdvinę K raidės formos skulptūrą Kaunui padovanojo UNESCO Dizaino miestų tinklo narys, Belgijos miestas Kortreikas, 2030 m. siekiantis tapti Europos kultūros sostine.



Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros sostinė

Kaunas 2022 programa

KYLANTIS

KAUNAS



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Programos **Kylantis Kaunas** partneris **Kauno miesto kamerinis teatras**, vykdydamas Jaunųjų scenos menu prodiuserių ugdymo programą, surengė šiuos renginius:

sausio 21 d. šokio trupė „Nuepiko“ pristatė šokio spektaklį „Pakankamas atstumas“ - per judesį vykstantį dviejų kūnų ir asmenybių dialogą apie tai, kas verčia nepaliojamai suktis visą mūsų socialinį pasaulį.

Šokėjai ir choreografai – Arūnas Mozūraitis ir Adrian Carlo Bibiano

Kompozitorius – Andrius Stakelė

Šviesų dailininkė – Monika Šerstabojevaitė



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Kovo mėnesį vyko „Miego festivalis“. Jo programoje - trijų dienų trukmės renginių ciklas **„Plaštakės. Miego metamorfozės“**:

Sapnas nr. 1: „Vidinės Vizijos“ - asmeninė Daniel Kersh abstraktaus generatyvinio meno paroda, sukurta pasitelkiant dirbtinį intelektą;

Sapnas nr. 2: „S'ANATOMIA“ - dvylikos dalių patyriminė šiuolaikinė opera, kurios muzikinis pagrindas grįstas dronine muzika;

Sapnas nr. 3: „Įkvėpimo stotelė“ - trumpas interaktyvus performansas - patyrimas;

Sapnas nr. 4: „Akmuo. Vanduo. Geluonis“ - spektaklis;

Sapnas nr. 5: „4 Mortos“ - filmo peržiūra.

kovo 24, 25 d. surengtas **monospektaklis „ŽANA“** - autentiškas, intensyvaus siužeto fizinio teatro spektaklis nagrinėjantis būseną žmogaus įstrigusio tarp dviejų galimybių: prisiimti atsakomybę už savo veiksmus ir įsitikinimus arba jų atsisakyti.

Kaunas 2022

2022.m. Lietuvos kultūros ataskaita

Kaunas 2022 programa

VISI KAIP
VIENAS



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Kovo 9 d. „Fluxus Labas!“ komanda surengė ekskursiją Kauno centriniame pašte, kur tuo metu eksponuota tarptautinė paroda „MoFu 360/365“, skirta modernizmo interpretacijoms **(22 dalyviai)**.

Kovo 27 d. surengtas 15 km žygis pėsčiomis „**Pažink Ukrainą Kaune**“, skirtas pažinti ir atrasti ukrainietiškus akcentus Kauno mieste **(54 dalyviai)**.

Organizatorius - Aktyvus Laisvalaikio Jaunimas ir Vėj „Pelėdų kava“

Iniciatyvą palaikė: „Kaunas 2022“ bendruomenių programa „Fluxus Labas!“, Kauno įvairių tautų kultūrų centras



Kaunas 2022

2022 m. I kvartalo veiklos ataskaita

Kaunas 2022 programa

TEMPO

AKADEMIJA

Kaunas 2022
TEMPO erdvė

Kaunas 2022

2022.m. I ketvirtinio vaikų ataskaita

SVETINGUMO PRO-
GRAMA. „KAUNAS
2022“ PRISTATĖ
INTRIGUOJANČIA
SVETINGUMO
PROGRAMĄ
„PATIRK KAUNĄ“
IR SIŪLO:



Kaunas 2022

2022 m. Hotelinio veiklos atnaujinimas

KULTŪROS NAKVYNĖ/ Bed & Culture

Tai – patyriminė viešnagė teminiuose apartamentuose, kuriuos galima rinktis iš specialiai šiai programai atrinktų įvairias Kauno epochas pristatančių butų – kai kurie jų svečiams duris atvers pirmąkart.

KULTŪROS KONSJERŽŲ PASLAUGAS/ Culture Hosts

Kultūros konsjeržai - kauniečiai, pasiruošę pademonstruoti savo svetingumą, pavedžioti po žemėlapiuose nepažymėtas mėgstamas savo vietas ar ypatingiausius objektus – žinoma, ir pakonsultuoti apie „Kaunas 2022“ programą. Gyvai arba raštu – ir nemokamai.

Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros sostinė

KULTŪROS ŠOFERIŲ PASLAUGAS/ Culture Ride

Tai – „Kaunas 2022“ svetingumo programos paslauga, kuri siūlo privačius turus automobiliu, už kurio vairo – įdomi, Kauną itin artimai pažįstanti asmenybė. Tarp kultūros šoferių – menininkai, architektūros ekspertai, fotografai, kultūros lauko ir net gastronomijos žinovai. Visi jie ne tik atskleis esminius Kauno akcentus bei tokias vietas, apie kurias nerašoma turistiniuose giduose, bet ir pasidalins vietinio patirtimi bei patarimais.

Šios paslaugos visus 2022 metus praturtins vizitą Europos kultūros sostinėje.

Savanorystės programa. 2022 m. I ketvirtį rengti įvadiniai savanorių susitikimai, savanorių mokymo ciklo renginiai, lyderystės masterklas (iš viso 12 renginių).

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio verslo ir ataskaita

Kaunas 2022 programa

KULTŪROS PARTNERYSTĖS

Kaunas 2022

2022 m. I kvartalo veiklos ataskaita

Šiomet baigta eksponuoti, dar 2021 m. atidaryta 13-osios Kauno bienalės paroda „Once Upon Another Time... gyveno jie jau kitaip“ (apie 10 000 lankytojų).

Tačiau organizatoriai kviečia aplankyti tris specialiai Kauno bienalei sukurtus kūrinius, eksponuojamus iki 2022 m. pabaigos:

- Linos Lapelytės vaizdo instaliacija „Kas nutinka žuviai po mirties?“ Velnių muziejuje
- Shary Boyle (Kanada) instaliacija „Sutryptas velnias“ - taip pat Velnių muziejuje
- Ant M. K. Čiurlionio dailės muziejaus sienos: Goodhearter Wisner (Lietuva) „Lietus lijo sunkiai“

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Didijį „Kaunas 2022“ atidarymo savaitgalį partneriai Kaune pristatė dvi parodas:

sausio 22 d. Ešo prie Alzeto (Liuksemburgas) miesto kūrėjų duetas – **Martine Feipel ir Jean Bechameil „Rytojaus pasaulio mechanika“**.

Abu autoriai savo kūrinuose leidžia vežėti vaizduotei, nestabilumo ir alogiškumo jausmams, nors kūrinių realybė – kontroliuojamas ir apibrėžtas šiuolaikinis pasaulis. Parodoje menininkai tyrinėja utopijas, formavusias XX a. pasaulėjautą, įkrautą industriją šlovinančių simbolių, kartu kritiškai žvelgia į padėtį, kurioje atsidūrėme.

Paroda – „Esch 2022“ programos dalis. Organizatoriai galerija „Meno parkas“, „Ešas – Europos kultūros sostinė 2022“

Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros atstovai

Sausio 23 d. Serbijos avangardo parodą „Nestabilios praktikos“ Kauno fotografijos galerijoje.

Novi Sadas (Serbija) – „Europos – kultūros sostinės“ vardą turintis miestas. Serbų avangardo parodoje pristatoma konceptualaus meno raida Novi Sade. Parodos lankytojai kviečiami susipažinti su XX a. septintajame ir aštuntajame dešimtmečiuose aktyvių Novi Sado menininkų ir jų grupių veikla bei jos tęstinumo atgarsiais šiandienoje.

Organizatorius - Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius.

Apie **10 000** lankytojų.

Kauno valstybinio muzikinio teatro sode lyje specialiai „Kaunas 2022“ atidarymo savaitgaliui sukurta iškilinga misterija – pusvalandžio trukmės muzikos ir šviesų renginys, atspindintis teatro puoselėjamus muzikines scenos žanrus.

Tai – Kauną – Europos kultūros sostinę sveikinantį operų, operečių, miuziklų koliažas, sintezuotas su šventine šviesų ir spalvų instaliacija ant Muzikinio teatro fasado.

Apie **10 000** lankytojų.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Sausio 22 d. Vytauto Didžiojo universitetas ir festivalis „Kauno literatūros savaitė“ „Kaunas 2022“ atidarymą pradėjo renginiu **„Garsūs žodžiai“**, skirtu poezijos ir muzikos sintezei.

Dalyvavo žymus Kubos poetas ir muzikos atlikėjas **Omaras Perezas**, taip pat - Nacionalinės premijos laureatas, poetas **Rolandas Rastauskas**, kuris savo poeziją pirmą kartą pristatė kartu su gitaros virtuozu **Juozu Milašiumi**.

Apie **500** lankytojų.



Kaunas 2022

2022 m. I festivalio veiklos ataskaita

ARTERIJA

Sausio 28 d. pritatytoje pirmojoje ekspozicijoje „Mirksnis“, įsikūrusioje po atviru dangum, galima išgirsti garsus, išvysti šviesos instaliacijas, kurios prieinamos visą parą, tačiau geriausiai atsiskleidžia sutemus. Ekspozicijos autorius Saulius Paliukas (VDA Kauno fakultetas), bendraautoriai – Romualdas Požerskis ir Rimantas Giedraitis (VDA Kauno fakultetas).



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirčio veiklos apžvalga

2022 metais Senamiestyje bus pristatytos iš viso keturios ARTERIJOS ekspozicijos – kiekvienam metų laikui. „Arterija“ – Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto vieša meninė erdvė po atviru dangumi – „Kaunas Europos kultūros sostinė 2022“ programos dalyvė.

Šią kūrybinę erdvę 2022 m. I ketv. aplankė apie **5 500** asmenų.

Vasario 4-27 d. Kauno paveikslų galerijoje įvyko menininkės **Lauros Garbštienės** paroda „**Sopulingoji ir banga**“.

Čia ji medvilnės audiniu užklojo parodos „Banga: žmonių balsų kanalas“ ekspoziciją ir perkurtoje erdvėje išdėliojo naują pasakojimą, susidedantį iš menininkės radinių, kūrinių ir M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Liaudies meno rinkinio eksponatų.

Ši paroda – parodų ciklo „Didžioji pramonė“ dalis.

584 lankytojai.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

„KAUNO ASAMBLĖJA“ NACIONALINIAME KAUNO DRAMOS TEATRE

Vasario 18–20 dienomis žmogiškos nuomonės virto meno kūrinio – įvyko dokumentinio spektaklio „Kauno asamblėja“ premjera.

Šis spektaklis ir kūrybinė partnerystė su „Porte Parole“, asamblėjas Kanadoje pradėjusiais nuo Donaldo Trumpo klausimo – „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programos dalis.



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

„PILIGRIMAI“ GRĮŽTA NAMO:

Festivalis „Kino pavasaris“ kartu su lietuvišką kiną palaikančiu pagrindiniu projekto partneriu „Telia“ pristatė unikalią idėją – kovo 17 d. vos kelioms dienoms atveriamą kino teatrą Karmėlavoje, skirtą tik vienam filmui – „Piligrimai“.

Aukščiausiu apdovanojimu Lietuvos kino istorijoje – Venecijos kino festivalio programos „Orizzonti“ liūtu – įvertintas režisieriaus Lauryno Bareišos filmas sukurtas būtent šiame Kauno rajono miestelyje. Už scenarijų, kurio autorius – pats L. Bareiša, filmas apdovanotas Salonikų festivalyje.

Kūrinys palankiai sutiktas Kairo, Talino, Belgrado festivaliuose. Filmų gamybos kompanijos „Afterschool“ sukurti „Piligrimai“ dalyvauja kovo 24 d. prasidėjusioje „Kino pavasario“ programoje „Europos debiutų konkursas“, premjera kino teatruose visoje Lietuvoje – balandžio 8 d.

Partneris - Vėl „Kino pavasaris“

Filmo sukūrimą parėmė Lietuvos kino centras

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

KOVAS = FRANKOFONIJOS MĖNUO

Kasmet rengiama kultūrinė Frankofonijos mėnesio programa, šiais, 2022-aisiais metais, yra išskirtinė, nes ji skiriama Kaunui – Europos kultūros sostinei 2022, ir Lietuvos universiteto 100-mečio sukakčiai.

Partneris Vytauto Didžiojo universitetas pristatė keliones po prancūzakalbį pasaulį. Programoje įvairiais aspektais pristatyta šiuolaikinė Kanados, Šveicarijos ir Prancūzijos kultūra: literatūros naujovės, fotografijų ir meno parodos, naujų kino filmų peržiūros, tarptautinė konferencija politikos, diplomatijos ir kultūros sąsajoms aptarti. Kaunas, įvairios lokacijos.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

MARINA ABRAMOVIČ KAUNE

Partneris – galerija „Meno parkas“

Kovo 30 d. Kauno paveikslų galerijoje atidaryta pasaulinio garso menininkės **Marinos Abramovič** paroda „Būties atmintis“.



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Paroda įtraukia ne tik savo turiniu – ekspozicijoje išsamiai pristatoma M. Abramovič kūryba nuo 7-ojo dešimtmečio iki pastarųjų metų, bet ir unikalia forma – pirmą kartą ji rengiama kaip įspūdinga videoinstaliacija iš rinktinių šios autorės performansų dokumentacijų ir filmų.

Šia proga menininkė atvyko į Kauną, kur buvo surengtas **vienintelis susitikimas su gerbėjais**.

Kovo 31 d. Kauno Žalgirio arenoje Marina Abramovič skaitė neformalią paskaitą **„Performansas. Praeitis. Dabartis. Ateitis.“** Čia ji apžvelgė performanso meno istoriją: apibrėžė, kas yra performanso menas, apsvairstė jo kilmę ir raidą – kur jis yra šiandien ir kokia jo ateitis. Paskaitos lankytojų skaičius – **apie 6 000**.

Galerijos „Meno parkas“ iniciatyva specialiai parodai „Būties atmintis“, kuri veiks iki liepos 31 d., lietuvių kalba išleistas iki šiol išsamiausiai Marinos Abramovič kūrybą pristatantis **katalogas „Valytoja“** („The Cleaner“).

Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros paveldo metais

PROGRAMA KAUNO RAJONE



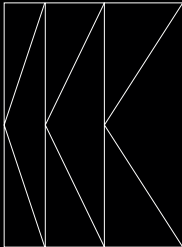
Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

KVIETIMAS MENININKAMS

Viena didžiausių 2022 m. intrigų – kūrybiškam meniniam gyvenimui prikeliama žemkasės Nemunė projektas „**Nemuno7**“ paskelbė atvirą kvietimą lauko ekspozicijoms sukurti.

Nemuno7 – unikalus upių technikos ir landšafto dizaino projektas Kauno rajone, tarnausiantis kaip vieša kultūrinė erdvė, vizualaus meno, medijų ir technologijų, tarpdisciplininio bendradarbiavimo, mokslo, kūrybos, gamtos ir kultūros centras.



Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros ataskaita

Projektas

ŠIUOLAIKINĖS SENIŪNIJOS



Ringaudai



Kovo 23 ir 28 d. surengtos dvejų kūrybinės
-educacinės dirbtuvės „**Paukštukas dagilis:
mozaikos dirbtuvės**“ Ringaudų bendruomenei.
Buvo kuriamas vienas šios seniūnijos simbolių –
paukštukas dagilis.

Iš viso **54** dalyviai.

Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros savaitė

KOMUNIKACIJA IR RINKODARA

Kaunas 2022

2022 m. Lietuvos kultūros sostinė

2022 m. pradžioje paleista mobilioji programėlė, kurioje patogiai ir greitai galima rasti informaciją apie „Kaunas 2022“ renginius.

Jau **12 434** vartotojai.

„KAUNAS 2022“ INFOCENTRAS

Sausio 17 d. „Kaunas 2022“ biuras (Laisvės al. 36) tapo infocentru, kuriame galima ne tik viską sužinoti apie Europos kultūros sostinės programą ar visus metus lauksiančius renginius, bet ir gauti aktualiausią Kauno miesto turistinę informaciją.

„KAUNAS 2022“ PARDUOTUVĖ

„Kaunas 2022“ atributikos galima įsigyti naujoje parduotuvėje, įsikūrusioje Kauno Akropolio 2-jame aukšte bei e-parduotuvėje:
www.kaunas2022store.eu/

„KAUNAS 2022“ ADVENTUR PARODOJE VILNIUJE

Sausio 28 d. parodų ir kongresų centre LITEXPO prasidėjusioje tarptautinėje turizmo parodoje „Adventur“, „Kaunas 2022“ atsotvai pristatė 2022 metų programą, pagrindinius jos akcentus.

Surengta konferencija, kurios metu pasidalinta gerąja patirtimi bei pristatytos galimybės, kurios, pasitelkus „Kaunas 2022“ programą, gali paskatinti turizmą ir įgyvendinti turizmo verslo poreikius.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtio veiklos ataskaita

KITI SVARBŪS KAUNAS 2022 IVYKIAI



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

„CULTUREUKRAINE“

Kovo 17 dieną oficialiai atverta kūrybinė erdvė „CulturEUkraine“ istoriniuose Kauno centrinio pašto rūmuose, skirta nuo karo bėgantiems Ukrainos žmonėms, laikinai įsikūrusiems Kaune.

Atidarymo dieną centro patalpas užpildė šurmuly: čia telkėsi įvairios organizacijos, menininkai, sveikatinimo ekspertai bei kitos iniciatyvos, teikiančios ir organizuojančios paramą Ukrainai, lankėsi miestiečiai, o taipogi jau sulaukta ir pirmųjų besikuriančios bendruomenės narių – Ukrainos piliečių.

Vakare centro atidarymas buvo pažymėtas solidarumą išreiškiančiu „mėlynai-geltonu“ koncertu, kuriame pasirodė Lietuvos ir Ukrainos atlikėjai.

Šio centro tikslas – suteikti erdvę ir vietą, kurioje nuo karo pabėgę žmonės galėtų tęsti savo pradėtą kūrybines veiklas, ieškoti įkvėpimo ir galimybių naujoms ir tiesiog susitikti, bendrauti, rasti šviesią emocinę užuovėją, kuri šiais akimirkais, yra esmiškai svarbi karo baisumų išvargintiems žmonėms.

Kaunas 2022

2022 m. I festivalio veiklos ataskaita

RENGINIAI IR VEIKLOS KAUNE IR KAUNO RAJONE:

433*

*iš kurių 203 vykdė 69 partneriai



Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

36

bendruomeniniai
renginiai / veiklos

54

jaunimo renginiai /
veiklos

343

kitų programų veiklos

Kaunas 2022

2022.m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

1

Didysis „Kaunas 2022“
atidarymo šou „Sukilimas“

1

William Kentridge
paroda

1

„MoFu“ paroda

1

Yoko Ono paroda

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Lankytojai
ir dalyviai
Kaune ir
Kauno rajone:

215 988

113

Kultūros sektoriaus
partnerysčių renginiai
ir veiklos:

320

Kitų „Kaunas 2022“
programų renginiai ir
veiklos:

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtio veiklos ataskaita

Darbuotojai ir etatai:

Dirbančiųjų skaičius:

89

darbuotojai, iš jų:

20 et. - **24**

administracijoje,

47 et. - **49**

kūrybinėje komandoje,

16 et. - **16**

komunikacijoje,

3 et. - **3**

Vaiko priežiūros atostogose

1 et. - **1**

Nėštumo ir gimdymo atostogose

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtio veiklos ataskaita

KOMUNIKACIJOS
PRIEMONĖMIS PASIEKTŲ
ASMENŲ SKAIČIUS:

8 544 946

Kaunas 2022

2022.m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Viešinimas:

4 337 379

Pasiekta vartotojų per Facebook

1 521 523

Pasiekta vartotojų per Instagram

158 942

Lankytojų svetainėje sausio mėn.

Kaunas 2022

2022.m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Apie

10 596

socialinės medijos sekėjų

6 278

nauji sekėjai Facebook

3 969

nauji sekėjai Instagram

349

nauji sekėjai LinkedIn

43

inicijuoti tekstai, pranešimai

5 243

Info centro

(adresas: Laisvės al. 36) lankomumas

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirtinio veiklos ataskaita

Nacionaliniai leidiniai -

1 689 256 mln.

Radijas -

4 799 483 mln.

TV -

29 438 306 mln.

Regioniniai laikraščiai -

7 099 595 mln.

Internetas -

1 204 649 918 mln.

Žurnalai -

4 423 286 mln.

Naujienų agentūros -

589 600 tūkst.

Kaunas 2022

2022 m. I ketvirčio veiklos ataskaita

Biudžetas:

46.093,97 Eur.

Administravimo išlaidos

337.717,06 Eur.

Viešinimas ir rinkodara

30.254,46 Eur.

Tarptautiniai ryšiai /
programos vystymas

1.922.000,18 Eur.

Kultūrinės veiklos (Kaune ir Kauno rajone)

2.777.039,04 Eur.

Iš viso

ADMINISTRACIJOS VEIKLA:

Įvykdyti 2 įstaigos visuotiniai
dalininkų susirinkimai

Pasirašytų paslaugų ar prekių
pirkimo sutarčių skaičius: 128

Paskelbtų paslaugų ar prekių
pirkimo konkursų skaičius: 254

Pasirašytų paslaugų ar prekių pirkimo
sutarčių suma 1 704 918,84 Eur su PVM

Paskelbtų paslaugų ar prekių
pirkimo konkursų suma
1 826 369,89 Eur su PVM

Parengta ir paviėšinta 2021 m.
IV ketv. ataskaita

Parengtos ir pateiktos 6 veiklos
planų ir rezultatų ataskaitos