

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

VšĮ „Kaunas 2022“ dalininkams

Nuomonė

Mes atlikome VšĮ „Kaunas 2022“ (toliau – Įstaiga) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2021 m. gruodžio 31 dienos finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, pinigų srautų ataskaita, grynojo turto pokyčių ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais teisingai pateikia apie Įstaigos 2021 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus ir pinigų srautus pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinti šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Įstaigos pagal Tarptautinių buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (įskaitant Tarptautinius nepriklausomumo reikalavimus) (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Įstaigos veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Įstaigos veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais Įstaigos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartus, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Įstaigos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Įstaigą ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Įstaigos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamą tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Įstaigos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Įstaigos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Įstaiga negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Auditorė
2022 m. balandžio 19 d
Utena
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000571

Dovilė Žemgulė

UAB „Audit&Accounting“
Audito įmonės pažymėjimo Nr.001489

Kaunas 2022,VšĮ
Įm. kodas 304497759, Laisvės al. 36, Kaunas

2021 M. FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO
AIŠKINAMASIS RAŠTAS

1. BENDROJI DALIS

Viešoji įstaiga „Kaunas 2022“ (toliau - Įstaiga), įregistruota 2017 m. balandžio 6 d., juridinio asmens kodas 304497759.

Įstaigos steigėjai - Kauno miesto savivaldybė, kodas 111106319, Laisvės al. 96, LT – 44251, Kaunas, Kauno rajono savivaldybė 188756386 Savanorių per. 371, LT-49500 ir asociacija „Kultūros tempo akademija“ 304449351 Varpo g. 47, LT-51309, Kaunas. VšĮ „Kaunas 2022“ valdymo organai – visuotinis dalininkų susirinkimas ir vienasmenis valdymo organas – direktorė.

Įstaigos adresas: Laisvės al. 36, Kaunas.

Pagrindinė veikla – vykdyti veiklas kultūros, meno, švietimo ir socialinėje srityse. VšĮ „Kaunas 2022“ tikslai – tenkinti viešuosius interesus vykdant šią visuomenei naudingą veiklą kultūros, meno, švietimo ir socialinėje srityse:

- įgyvendinti kultūros programą „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“, rengiant ir koordinuojant įvairaus pobūdžio kultūros ir edukacijos renginių, programas bei jų sklaidą Lietuvoje ir užsienyje;
- plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos bei užsienio valstybių juridiniais ir fiziniais asmenimis, vykdančiais kultūros, meno, neformaliojo švietimo, kūrybinių industrijų projektus;
- organizuoti ir palaikyti pilietines iniciatyvas, bendruomenių teikimo ir dalyvaujamosios kultūros skatinimo projektus;
- įgyvendinti profesinio tobulėjimo, neformaliojo švietimo, kritinio mąstymo ugdymo, mokslinių tyrimų, jaunimo kompetencijų ugdymo, leidybos ir kitus edukacinius ir saviraiškos projektus kūrybinėje ir socialinėje srityje;
- inicijuoti projektus, skirtus ugdyti verslumą novatoriškumą, vietos bei tarptautines partnerystes, galinčius prisidėti prie kultūrinių industrijų vystymo vietos ir tarptautiniu lygmeniu.

Įstaiga yra atskiras juridinis vienetas, turintis herbinį antspaudą bei atsiskaitomąsias sąskaitas.

Įstaiga sudaro ir teikia atskirus žemesniojo lygio finansinių ataskaitų ir biudžeto vykdymo ataskaitų rinkinius.

Įstaiga savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Vyriausybės nutarimais, Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimais ir kitais teisės aktais ir nuostatais.

Finansinių ataskaitų rinkinys sudarytas pagal 2021 m. gruodžio 31 d. duomenis.

Kontroliuojamų arba asocijuotų subjektų bei filialų ar kitų struktūrinių padalinių Įstaiga neturi.

Svarbios sąlygos, kuriomis veikia Įstaiga ir kurios gali paveikti tolesnę įstaigos veiklą nėra.

Neapibrėžtųjų įsipareigojimų ir neapibrėžtojo turto pokyčių nuo ataskaitinių finansinių metų pradžios iki paskutinės tarpinio ataskaitinio laikotarpio dienos – nėra

Sprendimų dėl teisinių ginčų Įstaiga neturi.

Įstaigos restruktūrizavimas nei veiklos nutraukimas nenumatomas. 2022 m. kovo 28 d. pasirašytas susitarimas su Kauno miesto savivaldybės administracija dėl biudžeto lėšų – 12.058.040 Eur, o 2022 m. vasario 21 d. su Kauno rajono savivaldybės administracija dėl biudžeto lėšų – 1.270.000 Eur panaudojimo 2022 m.

Įstaigos ataskaitinio laikotarpio vidutinis darbuotojų skaičius – 65.

Įstaigos buhalterinė apskaita nuo 2021 m. balandžio 1 d. tvarkoma apskaitos tvarkytojo (toliau – AT) BĮ „Kauno biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita“.

Finansinių ataskaitų valiuta ir tikslumas: eurai ir centais.

2. APSKAITOS POLITIKA

Finansinių ataskaitų parengimo pagrindas

Įstaigos tarpinis finansinių ataskaitų rinkinys parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos viešojo sektoriaus atskaitomybės įstatymu, Viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartais (toliau — VSAFAS) ir kitais Lietuvos Respublikos teisės aktais, reglamentuojančiais viešojo sektoriaus subjektu finansinių ataskaitų parengimą. Apskaitos politika, ūkinių įvykių ir ūkinių operacijų registravimo tvarka užtikrina, kad finansinėse ataskaitose pateikiama informacija yra:

svarbi vartotojų sprendimams priimti;

patikima, nes: teisingai parodo finansinius rezultatus, finansinę būklę ir pinigų srautus;

parodo ūkinių įvykių ir ūkinių operacijų ekonominę prasmę, ne vien teisinę formą;

nešališka, netendencinga;

apdairiai pateikta (atsargumo principas);

visais reikšmingais atžvilgiais išsami.

Įstaiga pasirinktą apskaitos politiką taiko nuolat.

Apskaitos politika pakeista vadovaujantis 7-uoju VSAFAS „Apskaitos politikos, apskaitinių įverčių keitimas ir klaidų taisymas“ ir taikoma vienodai visiems finansinių ataskaitų straipsniams, kuriems turi įtakos apskaitos politikos keitimas.

Įstaigos apskaitoje taikomi visų VSAFAS reikalavimai, išskyrus:

9-ojo VSAFAS „Mokesčių ir socialinių įmokų pajamos“;

26-ojo VSAFAS „Išteklių fondo apskaita ir finansinių ataskaitų rinkinys“.

Apskaitoje ūkinės operacijos ir įvykiai registruojami ir finansinių ataskaitų rinkinys sudaromas taikant šiuos bendruosius apskaitos principus:

- kaupimo;
- subjekto;
- veiklos tęstinumo;
- periodiškumo;
- pastovumo;
- piniginio mato;
- palyginimo;
- atsargumo;
- neutralumo;
- turinio viršenybės prieš formą.

Pagal subjekto principą Įstaiga laikoma atskiru apskaitos vienetu, kuris atskirai tvarko apskaitą, sudaro ir teikia atskirus finansinių ataskaitų ir biudžeto vykdymo ataskaitų rinkinius.

Pagal turinio viršenybės prieš formą principą, Įstaigoje apskaitos politikoje ūkiniai įvykiai ir ūkinės operacijos vertinami ir pripažįstami pagal jų ekonominę prasmę ir turinį, nepriklausomai nuo to, ar tokią ūkinę operaciją vykdyti, sandorį sudaryti Įstaigai leidžia jo veiklą reglamentuojantys teisės aktai.

Visos ūkinės operacijos ir ūkiniai įvykiai apskaitoje registruojami eurai ir centais, apvalinant iki šimtųjų eurų dalių (dviejų skaitmenų po kablelio).

Visos ūkinės operacijos ir ūkiniai įvykiai registruojami pagal Įstaigos sąskaitų planą. Atsižvelgiant į ūkinių operacijų esmę apskaitoje ūkinės operacijos ir ūkiniai įvykiai registruojami nurodant šiuos detalizuojančius požymius:

- lėšų šaltinį;
- programą ir priemonę;
- valstybės funkciją;
- ekonominės klasifikacijos straipsnį;
- buhalterinę sąskaitą;

Reikšminga informacija yra tokia, kurios nepateikimas arba klaidingas pateikimas gali iškreipti metinio finansinių ataskaitų rinkinio duomenis ir paveikti informacijos vartotojų priimamus sprendimus.

Nematerialusis turtas

1. Nematerialiojo turto apskaitos metodai ir taisyklės nustatyti 13-ajame VSAFAS „Nematerialusis turtas“, nematerialiojo turto nuvertėjimo apskaičiavimo ir apskaitos metodai ir taisyklės – 22-ajame VSAFAS „Turto nuvertėjimas“.

2. Nematerialusis turtas yra pripažįstamas ir registruojamas apskaitoje, jei atitinka 13-ajame VSAFAS pateiktą sąvoką ir nematerialiajam turtui nustatytus kriterijus.
3. Nematerialusis turtas pirminio pripažinimo metu apskaitoje yra registruojamas įsigijimo savikaina. Išlaidos, padarytos po piršto arba susikurto nematerialiojo turto pirminio pripažinimo, didina nematerialiojo turto įsigijimo savikainą tik tais atvejais, kai galima patikimai nustatyti, kad patobulintas nematerialusis turtas teiks didesnę ekonominę naudą, t. y. kad atliktas esminis nematerialiojo turto pagerinimas. Jei po atliktų darbų nematerialusis turtas neteiks didesnės ekonominės naudos, atlikti darbai nepripažįstami esminiu pagerinimu, o šių darbų vertė registruojama kaip ataskaitinio laikotarpio sąnaudos.
4. Išankstiniai apmokėjimai už nematerialųjį turtą apskaitoje registruojami tam skirtose nematerialiojo turto sąskaitose.
5. Po pirminio pripažinimo nematerialusis turtas, kurio naudingo tarnavimo laikas yra ribotas, finansinėse ataskaitose parodomas įsigijimo savikaina, atėmus sukaupą amortizaciją ir nuvertėjimą, jei jis yra, suma.
6. Nematerialiojo turto amortizuojamoji vertė yra nuosekliai paskirstoma per visą nustatytą turto naudingo tarnavimo laiką tiesiogiai proporcingu metodu. Nematerialiojo turto vieneto amortizacija pradedama skaičiuoti nuo kito mėnesio, kai turtas pradedamas naudoti, pirmos dienos ir nebeskaičiuojama nuo kito mėnesio, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.
7. Nematerialiojo turto naudingo tarnavimo laikas, nustatytas atsižvelgiant į sutartis ar kitas juridines teises, neturi būti ilgesnis už juridinių teisių galiojimo laikotarpį. Kitam nematerialiajam turtui VSS taiko nematerialiojo turto amortizacijos normatyvus, nustatytus teisės aktu ir patvirtintus Apskaitos tvarkytojo (toliau AT) vadovo įsakymu.

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai (metais)
1	2	3
	NEMATERIALUSIS TURTAS	
1.	Patentai, išradimai, licencijos, įsigytos kitos teisės*	4
2.	Prestižas	5
3.	Programinė įranga, jos, licencijos ir techninė dokumentacija	1
4.	Kitas nematerialusis turtas	4

8. Kai turtas parduodamas arba nurašomas, jo įsigijimo savikaina, sukaupą amortizacija ir

nuvertėjimas, jei jis yra, nurašomi. Pardavimo pelnas ar nuostoliai parodomi atitinkamame veiklos rezultatų ataskaitos straipsnyje.

9. Išsamiau viešojo sektoriaus subjektų (toliau - VSS) nematerialiojo turto apskaitos tvarka ir procedūros nustatytos atitinkamuose AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Ilgalaikis materialusis turtas

10. Ilgalaikio materialiojo turto apskaitos metodai ir taisyklės nustatyti 12-ajame VSAFAS „Ilgalaikis materialusis turtas“, 22-ajame VSAFAS „Turto nuvertėjimas“ ir 27-ajame VSAFAS „Koncesijos ir valdžios ir privataus subjektų partnerystės sutartys“.

11. Ilgalaikis materialusis turtas pripažįstamas ir registruojamas apskaitoje, jei jis atitinka ilgalaikio materialiojo turto sąvoką ir 12-ajame VSAFAS nustatytus ilgalaikio materialiojo turto pripažinimo kriterijus.

12. Įsigytas ilgalaikis materialusis turtas pirminio pripažinimo momentu apskaitoje registruojamas įsigijimo savikaina, pagal ilgalaikio materialiojo turto vienetus.

13. Išankstiniai apmokėjimai už ilgalaikį materialųjį turtą apskaitoje registruojami tam skirtose ilgalaikio materialiojo turto sąskaitose.

14. Po pirminio pripažinimo ilgalaikis materialusis turtas, išskyrus žemę, kultūros vertybes ir kitas vertybes, finansinėse ataskaitose rodomas įsigijimo savikaina, atėmus sukauptą nusidėvėjimą ir nuvertėjimą, jei jis yra, suma. Žemė, kultūros vertybės ir kitos vertybės po pirminio pripažinimo finansinėse ataskaitose rodomos tikrąja verte.

15. Ilgalaikio materialiojo turto nudėvimoji vertė yra nuosekliai paskirstoma per visą turto naudingo tarnavimo laiką. Ilgalaikio materialiojo turto vieneto nusidėvėjimas pradedamas skaičiuoti nuo kito mėnesio, kai turtas pradedamas naudoti, pirmos dienos. Nusidėvėjimas nebeskaičiuojamas nuo kito mėnesio, kai naudojamo ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė sutampa su jo likvidacine verte, kai turtas perleidžiamas, nurašomas arba kai apskaičiuojamas ir užregistruojamas to turto vieneto nuvertėjimas, lygus jo likutinės vertės sumai, pirmos dienos.

16. Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) metodą pagal konkrečius materialiojo turto nusidėvėjimo normatyvus, nustatytus teisės aktu ir patvirtintus AT vadovo įsakymu.

Eil. Nr.	Ilgalaikio turto grupės ir rūšys	Turto nusidėvėjimo normatyvai (metais)
1.	Transporto priemonės	
1.1.	Lengvieji automobiliai ir jų priekabos	6
2.	Baldai ir biuro įranga	

2.1.	Baldai	6
2.2.	Kompiuteriai ir jų įranga	3
2.3.	Kopijavimo ir dokumentų dauginimo priemonės	4
2.4.	Kita biuro įranga	4
3.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	
3.1.	Ūkinis inventorių ir kiti reikmenys	4
3.2.	Kitas ilgalaikis materialusis turtas	4

17. Ilgalaikio materialiojo turto naudingo tarnavimo laikas, nustatytas atsižvelgiant į sutartis ar kitas juridines teises, neturi būti ilgesnis už juridinių teisių galiojimo laikotarpį.

18. Kai turtas parduodamas arba nurašomas, jo įsigijimo savikaina, sukaupto nusidėvėjimo ir, jei yra, nuvertėjimo sumos nurašomos. Pardavimo pelnas ar nuostoliai parodomi atitinkamame veiklos rezultatų ataskaitos straipsnyje.

19. Ilgalaikio materialiojo turto rekonstravimas, remontas ar kiti darbai pripažįstami esminiu turto pagerinimu, jei padidina turto funkcijų apimtį arba pailgina turto naudingo tarnavimo laiką, arba iš esmės pagerina jo naudingąsias savybes. Šių darbų vertė didinama ilgalaikio materialiojo turto įsigijimo savikaina ir (arba) patikslinamas likęs turto naudingo tarnavimo laikas. Jei atlikti darbai nepagerina naudingųjų ilgalaikio materialiojo turto savybių ar nepadidina turto funkcijų apimtys, arba nepailgina jo naudingo tarnavimo laiko, jie nepripažįstami esminiu pagerinimu, o šių darbų vertė pripažįstama ataskaitinio laikotarpio sąnaudomis.

20. Ilgalaikio materialiojo turto apskaitos tvarkos ir procedūros nustatytos atitinkamuose AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Biologinis turtas

21. Biologinio turto ir mineralinių išteklių apskaitos metodai ir taisyklės nustatyti 16-ajame VSAFAS „Biologinis turtas ir mineraliniai ištekliai“.

22. Biologinis turtas ir mineraliniai ištekliai pripažįstami ir registruojami apskaitoje, jeigu atitinka 16-ajame VSAFAS nurodytus turto pripažinimo kriterijus.

23. Pirminio pripažinimo metu ir paskesnio vertinimo metu biologinio turto vienetas apskaitoje registruojamas tikrąja verte. Kai tikroji vertė negali būti patikimai įvertinta, turtas apskaitoje registruojamas ir finansinėse ataskaitose parodomas taip:

23.1. verte, kuri yra nustatoma remiantis tą turtą valdančios VSS nustatytomis taisyklėmis (metodika);

23.2. įsigijimo arba pasigaminimo savikaina, jei ji gali būti patikimai nustatyta (paskesnio

vertinimo metu apskaitoje registruojamas ir finansinėse ataskaitose rodomas įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius);

23.3. simboline vieno euro verte, jei VSS neturi nustatytų taisyklių (metodikos) ir įsigijimo savikaina yra lygi nuliui arba negali būti patikimai nustatyta.

24. Išankstiniai sumokėjimai už biologinį turtą apskaitoje registruojami tam skirtose biologinio turto sąskaitose.

25. Kai turtas parduodamas ar nurašomas, jo įsigijimo savikaina ir vertės pasikeitimas, jei jis yra, nurašomi. Pardavimo pelnas ar nuostoliai parodomi atitinkamame veiklos rezultatų ataskaitos straipsnyje.

26. VSS biologinio turto neturi, bet jei atsirastų jis bus tvarkomas kaip nustatyta 16-ajame standarte.

Atsargos

27. Atsargų apskaitos metodai ir taisyklės nustatyti 8-ajame VSAFAS „Atsargos“.

28. Pirminio pripažinimo metu atsargos įvertinamos įsigijimo (pasigaminimo) savikaina, o sudarant finansines ataskaitas – įsigijimo ar pasigaminimo savikaina ar grynąja galimo realizavimo verte, atsižvelgiant į tai, kuri iš jų yra mažesnė.

29. Strateginės ir neliečiamos atsargos vertinamos įsigijimo savikaina, išskyrus 8-ajame VSAFAS nustatytus atvejus.

30. Apskaičiuojant atsargų, sunaudotų teikiant paslaugas, ar parduotų atsargų savikainą, VSS taiko FIFO („pirmas į – pirmas iš“) atsargų įkainojimo būdą arba konkrečių kainų būdą.

31. Atsargos gali būti nuvertinamos (nukainojamos) iki gryniosios galimo realizavimo vertės tam, kad jų balansinė vertė neviršytų būsimos ekonominės naudos ar paslaugų vertės, kurią tikimasi gauti šias atsargas pardavus, išmainius, paskirsčius ar sunaudojus.

32. Kai atsargos (taip pat ir nebaigtos vykdyti sutartys) parduodamos, sunaudojamos, nurašomos ar perduodamos, jų balansinė vertė pripažįstama sąnaudomis to laikotarpio, kuriuo pripažįstamos atitinkamos pajamos arba suteikiamos viešosios paslaugos. Atsargų sunaudojimas arba pardavimas apskaitoje registruojamas pagal nuolatinį atsargų rodymo apskaitoje būdą, kai buhalterinėje apskaitoje registruojama kiekviena su atsargų sunaudojimu, pardavimu ar perleidimu susijusi ūkinė operacija.

33. Prie atsargų priskiriamas neatiduotas naudoti ūkinis inventorių. Atiduoto naudoti inventoriaus vertė iš karto įtraukiama į sąnaudas. Naudojamo ūkinio inventoriaus kiekinė ir vertinė apskaita tvarkoma nebalansinėse sąskaitose.

34. Išsamiau atsargų apskaitos tvarkos ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Finansinis turtas

35. Finansinio turto apskaitos metodai ir taisyklės nustatyti 14-ajame VSAFAS „Jungimai ir

investicijos į asocijuotuosius subjektus“, 15-ajame VSAFAS „Konsoliduotųjų finansinių ataskaitų rinkinys ir investicijos į kontroliuojamus subjektus“ ir 17-ajame VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“.

36. VSS finansinio turto neturi, bet jei atsirastų jis bus tvarkomas kaip nustatyta 17-ajame standarte.

Gautinos sumos

37. Gautinos sumos pirminio pripažinimo metu yra įvertinamos įsigijimo savikaina.

38. Vėliau ilgalaikės gautinos sumos ataskaitose rodomos amortizuota savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius, o trumpalaikės gautinos sumos – įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius.

39. Išsamiau gautinų sumų apskaitos tvarkos ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Pinigai ir pinigų ekvivalentai

40. Pinigus sudaro pinigai kasoje, bankų sąskaitose ir pinigai kelyje.

Išankstiniai apmokėjimai

41. Išankstiniai apmokėjimai pirminio pripažinimo momentu apskaitoje registruojami įsigijimo savikaina, o kiekvieno ataskaitinio laikotarpio pabaigoje, sudarant finansines ataskaitas, parodomi įsigijimo savikaina, atėmus nuvertėjimo nuostolius, jei jie yra.

42. Išsamiau išankstinių apmokėjimų apskaitos tvarkos ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Finansavimo sumos

43. Finansavimo sumų apskaitos metodai ir taisyklės nustatyti 20-ajame VSAFAS „Finansavimo sumos“.

44. Finansavimo sumos pripažįstamos, kai atitinka 20-ajame VSAFAS nustatytus kriterijus.

45. Finansavimo sumos VSS apima finansavimo sumas iš valstybės ir savivaldybės biudžeto, iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų, iš kitų šaltinių, Lietuvos ir užsienio paramos fondų gauti arba gautini pinigai arba kitas turtas, skirtas VSS nuostatuose nustatytiems tikslams pasiekti, funkcijoms atlikti ir vykdomoms programoms įgyvendinti. Finansavimo sumos taip pat apima VSS gautus arba gautinus pinigus ir kitas lėšas išlaidoms dengti ir kaip paramą gautą turtą.

46. Lėšos, kurias VSS uždirbo bei pervedė į Savivaldybės išdą ir gavo (ar turi teisę atgauti) atgal, nėra laikomos finansavimo sumomis.

47. VSS apskaitoje registruojant finansavimo sumas jos grupuojamos pagal pirminį finansavimo šaltinį.

48. VSS užregistruotos gautinos, gautos, panaudotos, perduotos, grąžintos finansavimo sumos ir finansavimo pajamos pagal paskirtį skirstomos į:

48.1. finansavimo sumas nepiniginiam turtui įsigyti;

48.2. finansavimo sumas kitoms išlaidoms kompensuoti.

49. Finansavimo sumos nepiniginiam turtui įsigyti yra gaunamos kaip neatlygintinai gautas ilgalaikis turtas ar atsargos, arba kaip gaunami pinigai, skirti įsigyti ilgalaikį turtą ar atsargas.

50. Finansavimo sumos kitoms išlaidoms yra skirtos ataskaitinio laikotarpio išlaidoms (negautoms pajamoms) kompensuoti. Taip pat finansavimo sumomis, skirtomis kitoms išlaidoms, yra laikomos visos likusios finansavimo sumos, nepriskiriamos nepiniginiam turtui įsigyti.

51. Finansavimo pajamos pripažįstamos tais laikotarpiais, kuriais patiriamos sąnaudos, dengiamos iš finansavimo sumų. Panaudotos finansavimo sumos registruojamos tą patį ataskaitinį laikotarpį, kurį patiriamos sąnaudos, dengiamos iš finansavimo sumų, jeigu finansavimo sumos gautos arba mokėjimo paraiška pateikta. Jei finansavimo sumos nebuvo gautos arba mokėjimo paraiška nebuvo pateikta, registruojamos sukauptos finansavimo pajamos, o panaudotos finansavimo sumos pripažįstamos tik tą ataskaitinį laikotarpį, kurį pateikiama mokėjimo paraiška arba gaunamos finansavimo sumos.

52. Gautos ir perduotos kitiems VSS finansavimo sumos VSS finansavimo sąnaudomis nepripažįstamos. Perdavus finansavimo sumas kitiems VSS, mažinamos gautos finansavimo sumos, registruojamos finansavimo sumos (perduotos).

53. Gautos ir perduotos ne VSS finansavimo sumos, įskaitant suteiktas subsidijas, registruojamos kaip VSS finansavimo sąnaudos, kartu pripažįstant finansavimo, kuris buvo skirtas šiam tikslui, pajamas.

54. Finansavimo sumų 4 klasės sąskaitos uždaromos ataskaitinių metų paskutinės dienos data.

55. Išsamiau finansavimo sumų apskaitos tvarka ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Finansiniai įsipareigojimai

56. Finansinių įsipareigojimų apskaitos principai, metodai ir taisyklės nustatyti 17-ajame VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“, 18-ajame VSAFAS „Atidėjiniai, neapibrėžtieji įsipareigojimai, neapibrėžtasis turtas ir poataskaitiniai įvykiai“ ir 19-ajame VSAFAS „Nuoma, finansinė nuoma (lizingas) ir kitos turto perdavimo sutartys“, 24-ajame VSAFAS „Su darbo santykiais susijusios išmokos“ ir 27-asis VSAFAS „Koncesijos ir valdžios ir privataus subjektų partnerystės sutartys“.

57. Visi VSS įsipareigojimai laikomi finansiniais įsipareigojimais. Pagal trukmę įsipareigojimai yra skirstomi į ilgalaikius ir trumpalaikius.

58. Ilgalaikiams finansiniams įsipareigojimams priskiriama:

58.1. ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai;

58.2. ilgalaikiai atidėjiniai;

58.3. kiti ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai.

59. Trumpalaikiams finansiniams įsipareigojimams priskiriama:
- 59.1. ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai;
 - 59.2. ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis;
 - 59.3. trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai;
 - 59.4. mokėtinos sumos į biudžetus ir fondus;
 - 59.5. mokėtinos subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos;
 - 59.6. socialinės išmokos;
 - 59.7. grąžintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos;
 - 59.8. tiekėjams mokėtinos sumos;
 - 59.9. su darbo santykiais susiję įsipareigojimai;
 - 59.10. sukauptos mokėtinos sumos;
 - 59.11. kiti trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai.
60. Pirminio pripažinimo metu finansiniai įsipareigojimai įvertinami įsigijimo savikaina.
61. Paskesnio vertinimo metu finansiniai įsipareigojimai įvertinami:
- 61.1. susiję su rinkos kainomis – tikrąja verte;
 - 61.2. iš suteiktų garantijų kilę finansiniai įsipareigojimai – tikrąją verte;
 - 61.3. kiti ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai – amortizuota savikaina;
 - 61.4. kiti trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai – įsigijimo savikaina.
62. Išsamiau VSS ilgalaikių ir trumpalaikių įsipareigojimų apskaitos tvarka ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Atidėjiniai

63. Atidėjiniai pripažįstami ir registruojami apskaitoje tada, kai dėl įvykio praeityje VSS turi dabartinę teisinę prievolę ar neatšaukiamą pasižadėjimą, ir tikimybė (didesnė negu 50 proc.), kad įsipareigojimą reikės padengti turtu, yra didesnė už tikimybę, kad nereikės, o įsipareigojimo suma gali būti patikimai įvertinta. Jei patenkinamos ne visos šios sąlygos, atidėjiniai nėra pripažįstami, o informacija apie susijusį su tikėtina sumokėti suma neapibrėžtąjį įsipareigojimą yra pateikiama finansinių ataskaitų aiškinamajame rašte.
64. Atidėjiniai yra peržiūrimi paskutinę kiekvieno ataskaitinio laikotarpio dieną ir koreguojami, atsižvelgiant į naujus įvykius ar aplinkybes, turinčias įtakos dabartiniam įvertinimui.

Finansinė nuoma (lizingas)

65. Finansinės nuomos (lizingo) VSS turėti negali, bet jeigu pasitaiko, tai taikomas turinio viršenybės prieš formą principas. Ar nuoma laikoma veiklos nuoma, ar finansine nuoma, priklauso ne nuo sutarties formos, o nuo jos turinio ir ekonominės prasmės.

Grynasis turtas

66. Kiekvienų ataskaitinių metų paskutinės dienos data pajamų ir sąnaudų sąskaitos uždaromos į einamųjų metų perviršio arba deficito sąskaitą.
67. Kiekvienų ataskaitinių metų pirmos dienos data praėjusių metų perviršis arba deficitas pripažįstamas sukaupu anksstesnių metų perviršiu arba deficitu.

Pajamos

68. Pajamų apskaitos principai, metodai ir taisyklės nustatyti 10-ajame VSAFAS „Kitos pajamos“ ir 20-ajame VSAFAS „Finansavimo sumos“.
69. Pajamų apskaitai taikomas kaupimo principas. Finansavimo pajamos pripažįstamos tuo pačiu laikotarpiu, kai yra padaromos su šiomis pajamomis susijusios sąnaudos. Registruojant visas su finansavimo pajamų pripažinimu susijusias operacijas, būtina nurodyti, kokiai valstybės funkcijai ir kuriai programai vykdyti buvo pripažintos finansavimo pajamos.
70. Pajamos, išskyrus finansavimo pajamas, pripažįstamos, kai tikėtina, kad VSS gaus su sandoriu susijusią ekonominę naudą, kai galima patikimai įvertinti pajamų sumą ir kai VSS gali patikimai įvertinti su pajamų uždirbimu susijusias sąnaudas.
71. Pajamomis laikoma tik pačios VSS gaunama ekonominė nauda. VSS pajamomis nepripažįstamos trečiųjų asmenų vardu surinktos sumos, kadangi tai nėra VSS gaunama ekonominė nauda. Jei VSS yra atsakinga už tam tikrų sumų administravimą ir surinkimą, tačiau teisės aktų nustatyta tvarka privalo pervesti surinktas sumas į atitinkamą biudžetą ir neturi teisės šių sumų ar jų dalies atgauti tą patį ar vėlesniais ataskaitiniais laikotarpiais, tokios sumos ar jų dalis nėra VSS pajamos ir apskaitoje registruojamos kaip gautinos ir mokėtinos sumos.
72. Finansavimo pajamos pripažįstamos tuo pačiu laikotarpiu, kai yra patiriamos sąnaudos, kurios bus padengtos iš finansavimo sumų, arba kai perleidžiamas turtas, kuris buvo įsigytas iš finansavimo sumų.
73. VSS apskaitoje pripažįstamos pagrindinės veiklos, kitos veiklos ir finansinės ir investicinės veiklos pajamos.
74. Išsamiau pajamų apskaitos tvarkos ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Sąnaudos

75. Sąnaudų apskaitos principai, metodai ir taisyklės nustatyti 11-ajame VSAFAS „Sąnaudos“. Sąnaudų, susijusių su finansiniu turtu, finansavimo sumomis ir finansiniais įsipareigojimais, apskaitos principai nustatyti 17-ajame VSAFAS „Finansinis turtas ir finansiniai įsipareigojimai“, 18-ajame VSAFAS „Atidėjiniai, neapibrėžtieji įsipareigojimai, neapibrėžtasis turtas ir poataskaitiniai įvykiai“ ir 20-ajame VSAFAS „Finansavimo sumos“.
76. Apskaitoje sąnaudos pripažįstamos vadovaujantis kaupimo ir palyginamumo principais tuo

ataskaitiniu laikotarpiu, kai uždirbamos su jomis susijusios pajamos, neatsižvelgiant į pinigų išleidimo laiką. Tais atvejais, kai per ataskaitinį laikotarpį padarytų išlaidų neįmanoma tiesiogiai susieti su tam tikrų pajamų uždirbimu ir jos neduos ekonominės naudos ateinančiais ataskaitiniais laikotarpiais, šios išlaidos pripažįstamos sąnaudomis tą patį laikotarpį, kai buvo patirtos.

77. Sąnaudų dydis įvertinamas sumokėta arba mokėtina pinigų arba jų ekvivalentų suma.

78. VSS apskaitoje pripažįstamos pagrindinės veiklos, kitos veiklos, finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos.

79. Išsamiau sąnaudų apskaitos tvarka ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose apskaitos tvarkų aprašuose.

Sandoriai užsienio valiuta

80. Sandorių užsienio valiuta apskaitos principai nustatyti 21-ajame VSAFAS „Sandoriai užsienio valiuta“.

81. Sandoriai užsienio valiuta pirminio pripažinimo metu registruojami apskaitoje pagal sandorio dieną galiojantį euro ir užsienio valiutos santykį nustatytą vadovaujantis LR buhalterinės apskaitos įstatymu.

82. Pelnas ir nuostoliai iš sandorių užsienio valiuta ir iš užsienio valiuta išreikšto turto ir įsipareigojimų likučių perkainojimo dieną yra registruojami finansinės ir investicinės veiklos pajamų ar sąnaudų sąskaitose.

83. Valiutinių straipsnių likučiai perkainojami pagal ataskaitinio laikotarpio pabaigos euro ir užsienio valiutos santykį, nustatytą vadovaujantis LR buhalterinės apskaitos įstatymu.

Turto nuvertėjimas

84. Turto nuvertėjimo apskaitos principai, metodai ir taisyklės nustatyti 8-ajame VSAFAS „Atsargos“, 22-ajame VSAFAS „Turto nuvertėjimas“. Šiuose VSAFAS nurodyti ir turto nuvertėjimo požymiai, ir požymiai, pagal kuriuos vertinama, ar nuvertėjimas išnyko arba sumažėjo.

85. Turtas yra nuvertėjęs, kai turto vertė yra sumažėjusi, t. y. jo balansinė vertė yra didesnė už tikėtiną atgauti sumą už tą turtą.

86. Nuostoliai dėl turto nuvertėjimo apskaitoje registruojami apskaičiuotų nuostolių suma mažinant turto balansinę vertę ir ta pačia suma registruojant ataskaitinio laikotarpio pagrindinės arba kitos veiklos sąnaudas.

87. Turto nuvertėjimas nėra tolygus turto nurašymui. Turtui nuvertėjus yra mažinama turto vieneto balansinė vertė, tačiau išsaugoma informacija apie turto įsigijimo savikainą, t. y. turto vieneto įsigijimo savikainą apskaitoje lieka tokia pat kaip iki nuvertėjimo nustatymo, o nuvertėjimas registruojamas atskiroje sąskaitoje. Turto nuvertėjimas apskaitoje yra registruojamas ne didesne verte nei turto balansinė vertė.

88. Kai vėlesnį ataskaitinį laikotarpį, pasikeitus aplinkybėms, atkuriamą anksčiau pripažintą turto nuvertėjimo sumą, turto balansinė vertė po nuvertėjimo atkūrimo negali viršyti jo balansinės vertės, kuri būtų buvusi, jeigu turto nuvertėjimas nebūtų buvęs pripažintas.

89. Pripažinus ilgalaikio materialiojo ar nematerialiojo turto nuvertėjimo nuostolius, perskaičiuojamos būsimesiems ataskaitiniams laikotarpiams tenkančios turto nusidėvėjimo (amortizacijos) sumos, kad turto nudėvimoji (amortizuojamoji) vertė po nuvertėjimo būtų tolygiai paskirstyta per visą likusį jo naudingo tarnavimo laiką, t. y. nuvertėjimo suma nudėvima per likusį naudingo tarnavimo laiką, mažinant nusidėvėjimo sąnaudas.

90. Išsamiau turto nuvertėjimo apskaitos tvarka ir procedūros nustatytos AT vadovo įsakymais patvirtintuose Ilgalaikio materialiojo turto, Nematerialiojo turto, atsargų, Išankstinių apmokėjimų ir gautinų sumų ir ilgalaikių trumpalaikių įsipareigojimų apskaitos tvarkos aprašuose.

Neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas

91. Neapibrėžtųjų įsipareigojimų ir neapibrėžtojo turto apskaitos principai nustatyti 18-ajame VSAFAS „Atidėjiniai, neapibrėžtieji įsipareigojimai, neapibrėžtasis turtas ir poataskaitiniai įvykiai“.

92. VSS apskaitoje neapibrėžtieji įsipareigojimai ir neapibrėžtasis turtas registruojami nebalansinėse sąskaitose.

93. Neapibrėžtieji įsipareigojimai nerodomi nei finansinės būklės ataskaitoje, nei veiklos rezultatų ataskaitoje, o informacija apie juos pateikiama aiškinamajame rašte. Kai tikimybė, kad reikės panaudoti turtą įsipareigojimui apmokėti, yra labai maža, informacija apie įsipareigojimą aiškinamajame rašte nebūtina.

94. Informacija apie neapibrėžtąjį turtą ir įsipareigojimus turi būti peržiūrima ne rečiau negu kiekvieno ataskaitinio laikotarpio pabaigoje, siekiant užtikrinti, kad pasikeitimai būtų tinkamai rodomi aiškinamajame rašte.

95. Neapibrėžtasis turtas finansinėse ataskaitose nerodomas tol, kol nėra aišku, ar jis duos ekonominės naudos. Jei ekonominė nauda tikėtina, tačiau nėra tikra, kad ji bus gauta, informacija apie neapibrėžtąjį turtą pateikiama aiškinamajame rašte.

Poataskaitiniai įvykiai

96. Poataskaitinių įvykių apskaitos ir pateikimo finansinėse ataskaitose taisyklės pateiktos 18-ajame VSAFAS „Atidėjiniai, neapibrėžtieji įsipareigojimai, neapibrėžtasis turtas ir poataskaitiniai įvykiai“.

97. Poataskaitiniai įvykiai, kurie suteikia papildomos informacijos apie VSS finansinę padėtį paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną (koreguojantys įvykiai), atsižvelgiant į jų įtakos reikšmę parengtoms finansinėms ataskaitoms, yra rodomi finansinės būklės, veiklos rezultatų ir pinigų srautų ataskaitose. Nekoreguojantys poataskaitiniai įvykiai aprašomi aiškinamajame rašte, kai jie reikšmingi. Reikšmingu įvykiu laikomas toks įvykis, kai informacijos apie jį nepateikimas būtų laikomas esmine

apskaitos klaida, arba galėtų iškreipti finansinę ataskaitą ir paveikti informacijos vartotojų priimamus sprendimus.

Tarpusavio užskaitos ir palyginamoji informacija

98. Sudarant finansinių ataskaitų rinkinį, turto ir įsipareigojimų, pajamų ir sąnaudų tarpusavio užskaita negalima, išskyrus atvejus, kai konkretus VSAFAS reikalauja būtent tokios užskaitos.

99. Finansinėse ataskaitose pateikiama ataskaitinių ir praėjusių finansinių metų informacija. Jei buvo pakeisti finansinių ataskaitų straipsnių įvertinimo metodai, straipsnių pateikimas ar klasifikavimas, praėjusių finansinių metų sumos, kurias norima palyginti su ataskaitinių metų sumomis, turi būti pateikiamos 7-ajame VSAFAS „Apskaitos politikos, apskaitinių įverčių keitimas ir klaidų taisymas“ nustatyta tvarka. Informacija apie apskaitos principų ir apskaitinių įverčių pasikeitimus, sudarant ataskaitinio laikotarpio finansinių ataskaitų rinkinį, pateikiama aiškinamajame rašte.

Informacijos pagal segmentus pateikimas

100. Informacijos pagal segmentus pateikimo finansinėse ataskaitose principai nustatyti 25-ajame VSAFAS „Segmentai“.

101. VSS apskaitą tvarko pagal segmentus. Segmentas – tai BSS pagrindinės veiklos dalis, apimanti vienos valstybės funkcijos, nustatytos LR valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijoje, atlikimą.

102. VSS veikloje skiriami šie segmentai:

- 102.1.bendrųjų valstybės paslaugų;
- 102.2.gynybos;
- 102.3.viešosios tvarkos ir visuomenės apsaugos;
- 102.4.ekonomikos sektorius;
- 102.5.aplinkos apsaugos;
- 102.6.būsto ir komunalinio ūkio;
- 102.7.sveikatos priežiūros;
- 102.8.poilsio, kultūros ir religijos;
- 102.9.švietimo;
- 102.10.socialinės apsaugos.

103. VSS turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir sąnaudų apskaita turi būti tvarkoma pagal segmentus, kad būtų teisingai užregistruotos pagrindinės veiklos sąnaudos ir pagrindinės veiklos išmokų pinigų srautai.

104. Turtas, įsipareigojimai, finansavimo sumos, pajamos ir sąnaudos, kurių priskyrimo segmentui pagrindas yra neaiškus, turi būti priskiriami didžiausią VSS veiklos dalį sudarančiam segmentui.

105. Aiškinamajame rašte pagal kiekvieną segmentą atskleidžiama tokia ataskaitinio ir praėjusio

ataskaitinio laikotarpio informacija:

105.1.pagrindinės veiklos sąnaudos;

105.2.pagrindinės veiklos pinigų srautai.

Apskaitos politikos keitimas

106. Apskaitos politikos keitimo principai nustatyti 7-ajame VSAFAS „Apskaitos politikos, apskaitinių įverčių keitimas ir klaidų taisymas“.

107. VSS pasirenka ir taiko apskaitos politiką remdamasi nuostatomis, pateiktomis 1-ajame VSAFAS „Informacijos pateikimas finansinių ataskaitų rinkinyje“. Ūkinių operacijų ir ūkinių įvykių apskaitos ir dėl jų atsirandančio turto, įsipareigojimų, finansavimo sumų, pajamų ir (arba) sąnaudų pripažinimo ir vertinimo apskaitoje pakeitimas yra laikomas apskaitos politikos keitimu.

108. Apskaitos politika keičiama dėl VSAFAS pasikeitimo, jei kiti teisės aktai to reikalauja arba siekiant tinkamiau parodyti VSS finansinę būklę, veiklos rezultatus ir pinigų srautus. Apskaitos politikos keitimas finansinėse ataskaitose parodomas taikant retrospektyvinį būdą, t. y. nauja apskaitos politika taikoma taip, lyg visada būtų buvusi taikoma, todėl pakeista apskaitos politika yra pritaikoma ūkinėms operacijoms ir ūkiniams įvykiams nuo jų atsiradimo. Poveikis, kurį daro apskaitos politikos keitimas einamojo ataskaitinio laikotarpio informacijai ir darytų ankstesnių ataskaitinių laikotarpių informacijai, registruojamas apskaitoje tą ataskaitinį laikotarpį, kurį apskaitos politika pakeičiama, ir parodomas einamojo ataskaitinio laikotarpio veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje „Apskaitos politikos keitimo bei esminių klaidų taisymo įtaka“. Šioje eilutėje yra parodoma apskaitos politikos keitimo poveikio dalis, susijusi su ankstesniais ataskaitiniais laikotarpiais. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio informacija finansinėse ataskaitose pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nekoreguojama.

Apskaitinių įverčių keitimas

109. Apskaitinių įverčių keitimo principai ir taisyklės nustatyti 7-ajame VSAFAS „Apskaitos politikos, apskaitinių įverčių keitimas ir klaidų taisymas“.

110. Apskaitiniai įverčiai yra peržiūrimi tuo atveju, jei pasikeičia aplinkybės, kuriomis buvo remtasi atliekant įvertinimą arba atsiranda papildomos informacijos ar kitų įvykių.

111. Apskaitinių įverčių pasikeitimams įvertinti VSS direktoriaus arba jo įgalioto asmens įsakymu gali būti sudaroma komisija, atsakinga už tinkamą aplinkybių ir informacijos, lemiančios apskaitinį įvertį, taip pat poveikio nustatymą ir rodymą finansinėse ataskaitose.

112. VSS finansinių ataskaitų elemento vertės pokytis, atsiradęs dėl apskaitinio įverčio pokyčio, turi būti rodomas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo rodoma prieš tai buvusi šio ataskaitos elemento vertė. Informacija, susijusi su apskaitinio įverčio pakeitimu, pateikiama aiškinamajame rašte.

113. Apskaitos politika laikomas pasirinktas apskaitos metodas (pvz., nusidėvėjimas skaičiuojamas tiesioginiu metodu), o apskaitiniu įverčiu laikomas VSS pasirinktas dydis nusidėvėjimui apskaičiuoti (pvz., nusidėvėjimo normatyvas).

Apskaitos klaidų taisymas

114. Apskaitos klaidų taisymo taisyklės nustatytos 7-ajame VSAFAS „Apskaitos politikos, apskaitinių įverčių keitimas ir klaidų taisymas“.

115. Ataskaitiniu laikotarpiu gali būti pastebėtos apskaitos klaidos, padarytos praėjusių ataskaitinių laikotarpių finansinėse ataskaitose. Apskaitos klaida laikoma esmine, jei jos vertinė išraiška individualiai arba kartu su kitų to ataskaitinio laikotarpio klaidų vertinėmis išraiškomis yra didesnė kaip 0,5 procento per finansinius metus gautų finansavimo sumų vertės. Jei įstaiga neturi gauto finansavimo, tai klaida laikoma esmine, jei jos vertinė išraiška individualiai arba kartu su kitų to ataskaitinio laikotarpio klaidų vertinėmis išraiškomis yra didesnė kaip 0,25 procento turto balansinės vertės.

116. Esminės ir neesminės apskaitos klaidos taisomos einamojo ataskaitinio laikotarpio finansinėse ataskaitose. Apskaitos klaidų taisymo įtaka finansinėse ataskaitose parodoma taip:

116.1. jei apskaitos klaida nėra esminė, jos taisymas registruojamas toje pačioje sąskaitoje, kurioje buvo užregistruota klaidinga informacija, ir rodomas toje pačioje veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje, kurioje buvo pateikta klaidinga informacija;

116.2. jei apskaitos klaida esminė, jos taisymas registruojamas tam skirtoje sąskaitoje ir parodomas veiklos rezultatų ataskaitos eilutėje „Apskaitos politikos keitimo bei esminių apskaitos klaidų taisymo įtaka“. Lyginamoji ankstesnio ataskaitinio laikotarpio finansinė informacija pateikiama tokia, kokia buvo, t. y. nekoreguojama. Su esminės klaidos taisymu susijusi informacija pateikiama aiškinamajame rašte.

3. PASTABOS

Finansinės būklės ataskaita

1. Pastaba Nr. P03. Nematerialus turtas.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigai nematerialus turtas pateiktas likutine verte 28 023,61 Eur. Informacija apie nematerialiojo turto balansinės vertės pagal turto grupes pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį pateiktas lentelėje „Nematerialiojo turto balansinės vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį“ (P3).

Turto, kuris yra visiškai amortizuotas, bet vis dar naudojamas veikloje nėra.

2. Pastaba Nr. P04. Ilgalaikis materialus turtas.

Finansinėse ataskaitose ataskaitinio laikotarpio ilgalaikio materialiojo turtas pateiktas likutine verte 401 136,17 Eur. Informacija apie ilgalaikio materialiojo turto balansinės vertės pagal turto grupes pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį pateiktas lentelėje „Ilgalaikio materialiojo turto balansinės vertės pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį“ (P4).

Turto, kuris yra visiškai nudėvėtas, tačiau vis dar naudojamas veikloje įsigijimo savikaina 10 871,59 Eur.

Turto, kuris laikinai nenaudojamas įstaigos veikloje įsigijimo savikaina 343 408,70 Eur. Šis turtas įsigytas, bet dar neeksploatuojamas.

Įstaiga pagal finansinės nuomos (lizingo) sutartis įsigyto turto neturi.

Turto, priskirto prie kilnojamųjų ar nekilnojamųjų kultūros vertybių grupių, įstaiga neturi.

Pastaba Nr. P07. Biologinis turtas.

Įstaiga neturi biologinio turto.

3. Pastaba Nr. P05, P06. Ilgalaikis finansinis turtas.

Ilgalaikio finansinio turto įstaiga neturi.

4. Pastaba Nr. P08. Atsargos.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigai atsargos sudaro 115 489,93 Eur, tai nebaigta gaminti produkcija ir prekės skirtos parduoti (perduoti). Per ataskaitinį laikotarpį įsigyta ūkinio inventoriaus bei atsargų už 372 886,69 Eur, iš jų gauta nemokamai 5 129,41 Eur. Nurašyta atsargų už 261 497,76 Eur, iš jų 154 372,57 Eur iškeltas ūkinis inventorių į nebalansinę sąskaitą. Atsargų detali informacija pateikta lentelėje „Atsargų vertė pasikeitimas per ataskaitinį laikotarpį“ (P8).

5. Pastaba Nr. P09. Išankstiniai apmokėjimai.

Finansinėse ataskaitose ataskaitinio laikotarpio pabaigai išankstinius mokėjimus sudaro:

- Ateinančių laikotarpių sąnaudos 17 725,43 Eur:

Eil. Nr.	Tiekėjai (5 didžiausi)	Suma (Eur)
1.	Vestekspress, UAB	10 341,88
2.	Ecocost, UAB	4 107,05
3.	Squalio, UAB	2 336,54
4.	Interneto vizija, UAB	382,07
5.	Gjensidige, UAB	291,05

- Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams 91,39 Eur:

Eil. Nr.	Tiekėjai (5 didžiausi)	Suma (Eur)
1.	Vestekspres, UAB	91,39

Detali išankstinių mokėjimų informacija pateikta lentelėje „Informacija apie išankstinius apmokėjimus“ (P9).

6. Pastaba Nr. 10. Per vienus metus gautinos sumos.

Ataskaitinio laikotarpio per vienus metus gautinos sumos sudaro 153 770,35 Eur, iš jų:

- Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turtą, paslaugas 20 826,00 Eur:

Eil. Nr.	Gautinos sumos	Suma (Eur)
1.	Gautinos sumos už parduotas prekes	826,00
2.	Gautinos sumos už suteiktas paslaugas	20 000,00
3.	Gautinos sumos už konfiskuotą turtą, baudos ir kitos netesybos	0,00

- Sukauptos gautinos sumos 117 966,61 Eur:

Eil. Nr.	Sukauptos gautinos sumos	Suma (Eur)
1.	Atostogų kaupiniams	86 874,72
2.	Valstybinio socialinio draudimo fondui	1 765,20
3.	Valstybinei mokesčių inspekcijai	0,00
4.	Darbuotojams	0,00
5.	Tiekėjams	29 326,60
6.	Sukauptos negrąžintos Įstaigos pajamų lėšos iš savivaldybės biudžeto	0,00

- Kitų gautinų sumų sudaro 14 977,74 Eur.

Informacija apie gautinas sumas pateikta lentelėje „Informacija apie per vienus metus gautinas sumas“ (P10).

7. Pastaba Nr. P11. Pinigai ir pinigų ekvivalentai.

Piniginių lėšų likutį 159 272,09 Eur ataskaitinio laikotarpio pabaigai sudaro pinigai banko sąskaitose ir kasoje. Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus pateikta lentelėje „Informacija apie pinigus ir pinigų ekvivalentus“ (P11).

8. Pastaba Nr. P12. Finansavimo sumos.

Finansavimo sumų gavimas ir panaudojimas pagal šaltinius pateiktas lentelėje „Finansavimo sumos pagal šaltinį, tikslinę paskirtį ir jų pokyčiai per ataskaitinį laikotarpį“ (P12).

Įstaiga vykdo keturis Europos Sąjungos projektus.

Eil. Nr.	Programa/priemonė	Projekto pavadinimas	Projekto numeris	Projekto įgyvendinimo pradžia	Projekto įgyvendinimo pabaiga	Finansavimas, Eur
1.	Intereg Europe Star Cities	Sustainable Tourism for attractiveness of Riverside Cities	PGI04888	2018-06-01	2023-05-31	15 000,00
2.	Creative Europe: Culture ir Lietuvos kultūros taryba	European Outdoor Arts Academy: School of Participation	607421-CREA-1-2019-1-UK-CULT-COOP1, Creative Europe: Culture	2019-10-02	2021-06-30	12 288,00
			PR(6.3)-2663, Lietuvos kultūros taryba, 2020 m.	2020-01-01	2020-12-10	
			Lietuvos kultūros taryba 2021 m.			2 040,00
3.	Creative Europe: Culture ir Lietuvos kultūros taryba	Modernism for the Future 360/365	616858	2020-10-01	2021-05-31	200 000,00
			Lietuvos kultūros taryba 2021 m.			32 980,00
4.	Creative Europe: Culture ir Lietuvos kultūros taryba	Flowing connections FLOC	FLOC LT	2020-09-01	2023-05-01	22 874,00
			Lietuvos kultūros taryba 2021 m.			4 180,00

9. Pastaba Nr. P13 ir P14. Ilgalaikiai įsipareigojimai.

Įstaiga ilgalaikių finansinių įsipareigojimų neturi.

10. Pastaba Nr. P15. Atidėjiniai.

Atidėjinių įstaiga neturi.

11. Pastaba Nr. P17. Trumpalaikiai įsipareigojimai:

Informacija pateikta lentelėje „Informacija apie kai kurias trumpalaikes mokėtinas sumas (P17).

- Įsiskolinimą tiekėjams ataskaitinio laikotarpio pabaigoje sudaro 10 561,34 Eur:

Eil. Nr.	Tiekėjai (5 didžiausi)	Suma (Eur)
1.	BALTIC TRADING COMPANY, UAB	2 420,00
2.	Radvydė, UAB	1 101,10
3.	Emsi, UAB	940,56
4.	Fortevento, UAB	638,17
5.	Novakopa, UAB	505,26

- Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai. Su darbo santykiais susijusieji įsipareigojimai sudaro 0,00 Eur:

Eil. Nr.	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai	Suma (Eur)
1.	Mokėtinas darbo užmokestis	0,00
2.	Mokėtinos socialinio draudimo įmokos	0,00
3.	Mokėtinas gyventojų pajamų mokestis	0,00
4.	Mokėtinos darbdavio socialinio draudimo įmokos	0,00
5.	Kitos su darbo santykiais susijusios sumos	0,00

- Sukauptos mokėtinos sumos 88 639,92 Eur.

Eil. Nr.	Sukauptos mokėtinos sumos	Suma (Eur)
1.	Sukauptos atostogų sąnaudos	86 874,72
2.	Sukauptos atostogų valstybinio socialinio draudimo įmokų sąnaudos	1 765,20

- Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai 754,57 Eur, tai depozitas ir kt.

12. Pastaba Nr. P21. Pagrindinės veiklos kitos pajamos ir kitos veiklos pajamos.

Informacija apie pajamas pateikta lentelėje „Pagrindinės veiklos kitos pajamos“ (P21).

13. Pastaba Nr. P02. Pagrindinės veiklos sąnaudos.

Pagrindinės veiklos sąnaudos pateiktos lentelėje „Ataskaitinio laikotarpio informacija pagal veiklos segmentus“ (P02).

14. Pastaba Nr. P18. Grynasis turtas.

Ataskaitinio laikotarpio pabaigai grynasis turtas sudaro 189 024,16 Eur, tai einamų metų sukauptas perviršis 12 553,16 Eur ir ankstesnių metų sukauptas perviršis 12 171,00 Eur, bei dalininkų kapitalas 164 300,00 Eur.

Kadangi „Ateinančių laikotarpių perviršis“ 2020 m. VSAKIS sistemoje pateiktas 0,25 Eur mažesnis dėl apvalinimo, todėl „Einamųjų metų perviršis“ padidintas 0,25 Eur, kad gauti teisingą „Sukaupto perviršio ar deficito“ rezultatą.

15.Pastaba Nr. P23. Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas.

Per ataskaitinį laikotarpį sumokėti delspinigiai Energijos skirstomiesiems tinklams, UAB – 1,12 Eur, Circle K Lietuva, UAB – 7,29, skolos išieškojimo išlaidos Legal Balance, UAB – 12 Eur, franšizė - 100 Eur ir kt.. Informacija apie delspinigius pateikta lentelėje „Finansinės ir investicinės veiklos pajamos ir sąnaudos“ (P23).

16. Įstaigos gauta finansinė parama.

Per ataskaitinį laikotarpį įstaiga gavo paramos 10 021,41 Eur, panaudojo – 5 202,06 Eur.

Informacija apie paramą pateikta lentelėje „Gauta parama“ (P12) ir „Paramos panaudojimas“ (P12).

17.Nebalansinės sąskaitos.

Įstaigos nebalansinėse sąskaitose yra apskaitomas išduotas naudoti ūkinis inventorių ir pagal panaudos sutartis gautas turtas.

Išduoto naudoti ūkinio inventoriaus vertė yra 162 949,22 Eur.

Pagal panaudos sutartis valdomo turto vertė 2 088 838,39 Eur

Panaudos davėjas	Turto pavadinimas	Vertė, Eur
Kauno miesto savivaldybė	Patalpos	9 326,48
Kauno miesto savivaldybė	Patalpos	7 443,19
Turto bankas, VĮ	Patalpos	160 735,27
Victory Development, UAB	Patalpos	1
Kauno miesto savivaldybė	Tarptautinė kilnojama paroda	33 092,45
Kauno Audinių Projektas	Informacinis stendas	26 440,00
Lietuvos paštas, AB	Patalpos	1 851 800,00

Direktorius

Virginija Vitkienė

BĮ "Kauno biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita"
grupės vadovė

Rūta Balsytė

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**

(data) Nr. _____

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
A	ILGALAIKIS TURTAS		444.285,54	141.206,00
I	Nematerialusis turtas	P03	28.023,61	6.200,00
I.1	Plėtos darbai			
I.2	Programinė įranga ir jos licencijos		28.023,61	6.200,00
I.3	Kitas nematerialusis turtas			
I.4	Nebaigti projektai ir išankstiniai mokėjimai			
I.5	Prestižas			
II	Ilgalaikis materialusis turtas	P04	401.136,17	101.413,00
II.1	Žemė			
II.2	Pastatai			
II.3	Infrastruktūros ir kiti statiniai			
II.4	Nekilnojamosios kultūros vertybės			
II.5	Mašinos ir įrenginiai		1.955,36	
II.6	Transporto priemonės		120.879,00	
II.7	Kilnojamosios kultūros vertybės			
II.8	Baldai ir biuro įranga		185.051,94	47.602,00
II.9	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		93.249,87	53.811,00
II.10	Nebaigta statyba ir išankstiniai mokėjimai			
III	Ilgalaikis finansinis turtas	1		
IV	Mineraliniai išteklių ir kitas ilgalaikis turtas		15.125,76	33.593,00
B	BIOLOGINIS TURTAS			
C	TRUMPALAIKIS TURTAS		512.879,98	487.304,00
I	Atsargos	P08	115.489,93	4.101,00
I.1	Strateginės ir neliečiamosios atsargos			
I.2	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių		0,00	
I.3	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys		362,13	
I.4	Pagaminta produkcija, atsargos, skirtos parduoti (perduoti)		115.127,80	4.101,00
I.5	Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti			
II	Išankstiniai apmokėjimai	P09	84.347,61	14.560,00
III	Per vienus metus gautinos sumos	P10	153.770,35	38.335,00
III.1	Gautinos trumpalaikės finansinės sumos			
III.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos			15,00
III.3	Gautinos finansavimo sumos			
III.4	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turą, paslaugas		20.826,00	20.196,00
III.5	Sukauptos gautinos sumos		117.966,61	18.124,00
III.6	Kitos gautinos sumos		14.977,74	
IV	Trumpalaikės investicijos			
V	Pinigai ir pinigų ekvivalentai	P11	159.272,09	430.308,00
	IŠ VISO TURTO:		957.165,52	628.510,00

(tęsinys kitame puslapyje)

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

**FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tęsinys)**

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4	5
D	FINANSAVIMO SUMOS	P12	668.185,53	393.110,00
I	Iš valstybės biudžeto		9.890,99	59.210,00
II	Iš savivaldybės biudžeto		402.247,99	123.693,00
III	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų		105.278,22	179.477,00
IV	Iš kitų šaltinių		150.768,33	30.730,00
E	ĮSIPAREIGOJIMAI		99.955,83	58.929,00
I	Ilgalaikiai įsipareigojimai			
I.1	Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
I.2	Ilgalaikiai atidėjiniai			
I.3	Kiti ilgalaikiai įsipareigojimai			
II	Trumpalaikiai įsipareigojimai		99.955,83	58.929,00
II.1	Ilgalaikių atidėjinių einamųjų metų dalis ir trumpalaikiai atidėjiniai			
II.2	Ilgalaikių įsipareigojimų einamųjų metų dalis			
II.3	Trumpalaikiai finansiniai įsipareigojimai			
II.4	Mokėtinų subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos			
II.5	Mokėtinų sumos į Europos Sąjungos biudžetą			
II.6	Mokėtinų sumos į biudžetus ir fondus			
II.6.1	Grąžintinos finansavimo sumos			
II.6.2	Kitos mokėtinų sumos biudžetui			
II.7	Mokėtinų socialinės išmokos			
II.8	Grąžintini mokesčiai, įmokos ir jų permokos			
II.9	Tiekėjams mokėtinų sumos	P17	10.561,34	3.622,00
II.10	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai			
II.11	Sukauptos mokėtinų sumos	P17	88.639,92	51.299,00
II.12	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	P17	754,57	4.008,00
F	GRYNASIS TURTAS	P18	189.024,16	176.471,00
I	Dalininkų kapitalas		164.300,00	164.300,00
II	Rezervai			
II.1	Tikrosios vertės rezervas			
II.2	Kiti rezervai			
III	Nuosavybės metodo įtaka			
IV	Sukauptas perviršis ar deficitas		24.724,16	12.171,00
IV.1	Einamųjų metų perviršis ar deficitas		12.553,16	26.003,00
IV.2	Ankstesnių metų perviršis ar deficitas		12.171,00	-13.832,00
G	MAŽUMOS DALIS			
	IŠ VISO FINANSAVIMO SUMŲ, ĮSIPAREIGOJIMŲ, GRYNOJO TURTO IR MAŽUMOS DALIES:		957.165,52	628.510,00

Direktorė
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

(parašas)

Virginija Vitkienė
(vardas ir pavardė)

BĮ "Kauno biudžetinių įstaigų apskaita" Apskaitos specialistė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

Violeta Ubarevičienė
(vardas ir pavardė)

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

GRYNOJO TURTO POKYČIŲ ATASKAITA
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

(data) Nr. _____

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Tenka kontroliuojančiam subjektui					Iš viso	Mažumos dalis
			Dalininkų kapitalas	Tikrosios vertės rezervas	Kiti rezervai	Nuosavybės metodo įtaka	Sukauptas perviršis ar deficitas prieš nuosavybės metodo įtaką		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Likutis užpraėjusio laikotarpio paskutinę dieną		64.300,00				-13.832,00	50.468,00	
2	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				
3	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				
4	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			
5	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
6	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			
7	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos		100.000,00	X	X			100.000,00	
8	Ataskaitinio laikotarpio grynas perviršis ar deficitas		X	X	X		26.003,00	26.003,00	
9	Kiti pokyčiai								
10	Likutis praėjusio laikotarpio paskutinę dieną		164.300,00				12.171,00	176.471,00	
11	Perimto ilgalaikio turto iš kito viešojo sektoriaus subjekto įtaka		X		X				
12	Perduoto arba parduoto ilgalaikio turto kitam subjektui įtaka		X		X				
13	Kitos rezervų padidėjimo (sumažėjimo) sumos		X			X			
14	Kiti sudaryti rezervai		X	X		X			
15	Kiti panaudoti rezervai		X	X		X			
16	Dalininkų (nuosavo) kapitalo padidėjimo (sumažėjimo) sumos			X	X				
17	Ataskaitinio laikotarpio grynas perviršis ar deficitas		X	X	X		12.553,16	12.553,16	
18	Kiti pokyčiai								
19	Likutis ataskaitinio laikotarpio paskutinę dieną		164.300,00				24.724,16	189.024,16	

X pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.

Direktorė
(teisės aktais įpareigoto pasirašyti asmens pareigų pavadinimas)

BĮ "Kauno biudžetinių įstaigų apskaita" Apskaitos specialistė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris), įeiu atvaloma naaal teisės aktus)

(parašas)

(parašas)

Virginija Vitkienė
(vardas ir pavardė)

Violeta Ubarevičienė
(vardas ir pavardė)

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

(data) Nr. _____

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai								
Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		87.220,83	0,00	87.220,83	283.159,00	0,00	283.159,00
I	Iplaukos		4.945.191,11	0,00	4.945.191,11	2.199.549,00	0,00	2.199.549,00
I.1	Finansavimo sumos kitoms išlaidoms ir atsargoms:		4.903.895,96	0,00	4.903.895,96	2.154.600,00	0,00	2.154.600,00
I.1.1	Iš valstybės biudžeto		1.379.200,00	0,00	1.379.200,00	570.633,00	0,00	570.633,00
I.1.2	Iš savivaldybės biudžeto		2.590.757,10	0,00	2.590.757,10	793.979,00	0,00	793.979,00
I.1.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		23.059,86	0,00	23.059,86	216.890,00	0,00	216.890,00
I.1.4	Iš kitų šaltinių		910.879,00	0,00	910.879,00	573.098,00	0,00	573.098,00
I.2	Iš mokesčių							
I.3	Iš socialinių įmokų							
I.4	Už suteiktas paslaugas iš pirkejų		29.117,81	0,00	29.117,81	35.431,00	0,00	35.431,00
I.5	Už suteiktas paslaugas iš biudžeto		2.709,00	0,00	2.709,00			
I.6	Gautos palūkanos							
I.7	Kitos įplaukos		9.468,34	0,00	9.468,34	9.518,00	0,00	9.518,00
II	Pervestos lėšos		-1.083.825,25	0,00	-1.083.825,25	0,00	0,00	0,00
II.1	I valstybės biudžetą							
II.2	I savivaldybių biudžetus		-9.982,50	0,00	-9.982,50			
II.3	ES, užsienio valstybėms ir tarptautinėms organizacijoms		-102.172,50	0,00	-102.172,50			
II.4	I kitus išteklių fondus							
II.5	Viešojo sektoriaus subjektams		-323.774,54	0,00	-323.774,54	0,00	0,00	0,00
II.6	Kitiems subjektams		-647.895,71	0,00	-647.895,71			
III	Išmokos	P02	-3.774.145,03	0,00	-3.774.145,03	-1.916.390,00	0,00	-1.916.390,00
III.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo		-1.451.832,34	0,00	-1.451.832,34	-947.354,00	0,00	-947.354,00
III.2	Komunalinių paslaugų ir ryšių		-15.105,55	0,00	-15.105,55	-12.345,00	0,00	-12.345,00
III.3	Komandiruočių		-41.345,49	0,00	-41.345,49	-7.393,00	0,00	-7.393,00
III.4	Transporto		-42.408,46	0,00	-42.408,46	-9.092,00	0,00	-9.092,00
III.5	Kvalifikacijos kėlimo		-368,65	0,00	-368,65			
III.6	Paprastojo remonto ir eksploatavimo		-66.462,41	0,00	-66.462,41	-30.647,00	0,00	-30.647,00
III.7	Atsargų įsigijimo		-336.985,93	0,00	-336.985,93	-5.028,00	0,00	-5.028,00
III.8	Socialinių išmokų							
III.9	Nuomos		-116.711,50	0,00	-116.711,50	-2.643,00	0,00	-2.643,00
III.10	Kitų paslaugų įsigijimo		-1.686.645,33	0,00	-1.686.645,33	-826.572,00	0,00	-826.572,00
III.11	Sumokėtos palūkanos							
III.12	Kitos išmokos		-16.279,37	0,00	-16.279,37	-75.316,00	0,00	-75.316,00

(tęsinys kitame puslapyje)

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

PINIGŲ SRAUTŲ ATASKAITA
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS (tesinys)

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis			Praėjęs ataskaitinis laikotarpis		
			Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso	Tiesioginiai pinigų srautai	Netiesioginiai pinigų srautai	Iš viso
1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	INVESTICINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI		-358.256,74	0,00	-358.256,74	-66.141,00	0,00	-66.141,00
I	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto įsigijimas		-358.256,74	0,00	-358.256,74	-66.141,00	0,00	-66.141,00
II	Ilgalaikio turto (išskyrus finansinį) ir biologinio turto perleidimas							
III	Ilgalaikio finansinio turto įsigijimas							
IV	Ilgalaikio finansinio turto perleidimas							
V	Terminuotųjų indėlių (padidėjimas) sumažėjimas							
VI	Gauti dividendai							
VII	Kiti investicinės veiklos pinigų srautai							
C	FINANSINĖS VEIKLOS PINIGŲ SRAUTAI					166.141,00	0,00	166.141,00
I	Įplaukos iš gautų paskolų							
II	Gautų paskolų grąžinimas							
III	Finansinės nuomos (lizingo) įsipareigojimų apmokėjimas							
IV	Gautos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti					66.141,00	0,00	66.141,00
IV.1	Iš valstybės biudžeto							
IV.2	Iš savivaldybės biudžeto					66.141,00	0,00	66.141,00
IV.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų							
IV.4	Iš kitų šaltinių					0,00	0,00	0,00
V	Grąžintos ir perduotos finansavimo sumos ilgalaikiam ir biologiniam turtui įsigyti							
VI	Gauti dalininko įnašai					100.000,00	0,00	100.000,00
VII	Kiti finansinės veiklos pinigų srautai							
D	VALIUTOS KURSŲ PASIKEITIMO ĮTAKA PINIGŲ IR PINIGŲ EKVIVALENTŲ LIKUČIUI							
I	Pinigų ir pinigų ekvivalentų padidėjimas (sumažėjimas)		-271.035,91	0,00	-271.035,91	383.159,00	0,00	383.159,00
II	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pradžioje		430.308,00		430.308,00	47.149,00		47.149,00
III	Pinigai ir pinigų ekvivalentai ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		159.272,09		159.272,09	430.308,00		430.308,00

Direktorė
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

BĮ "Kauno biudžetinių įstaigų apskaita" Apskaitos specialistė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

(parašas)

Virginija Vitkienė
(vardas ir pavardė)

Violeta Ubarevičienė
(vardas ir pavardė)

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

**VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
PAGAL 2021 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**

_____ Nr. _____
(data)

Pateikimo valiuta ir tikslumas: eurai

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabos Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4	5
A	PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS		4.390.783,62	1.916.651,00
I	FINANSAVIMO PAJAMOS		4.368.393,02	1.886.008,00
I.1	Iš valstybės biudžeto		1.348.004,02	511.423,00
I.2	Iš savivaldybių biudžetų		2.202.746,55	816.561,00
I.3	Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų		131.528,62	38.145,00
I.4	Iš kitų finansavimo šaltinių		686.113,83	519.879,00
II	MOKESČIŲ IR SOCIALINIŲ ĮMOKŲ PAJAMOS			
III	PAGRINDINĖS VEIKLOS KITOS PAJAMOS		22.390,60	30.643,00
III.1	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	P21	22.390,60	30.643,00
III.2	Pervestinių į biudžetą pagrindinės veiklos kitų pajamų suma			
B	PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS	P02	-4.382.989,96	-1.890.503,00
I	DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO	P22	-1.488.879,49	-947.369,00
II	NUSIDĖVĖJIMO IR AMORTIZACIJOS		-35.873,64	-17.404,00
III	KOMUNALINIŲ PASLAUGŲ IR RYŠIŲ		-16.590,07	-12.702,00
IV	KOMANDIRUOČIŲ		-31.202,41	-18.609,00
V	TRANSPORTO		-44.401,87	-9.098,00
VI	KVALIFIKACIJOS KĖLIMO		-368,65	
VII	PAPRASTOJO REMONTO IR EKSPLOATAVIMO		-53.924,53	-43.864,00
VIII	NUVERTĖJIMO IR NURAŠYTŲ SUMŲ		-761,82	
IX	SUNAUDOTŲ IR PARDUOTŲ ATSARGŲ SAVIKAINA		-234.578,95	
X	SOCIALINIŲ ĮSMOKŲ			
XI	NUOMOS		-123.153,62	-2.643,00
XII	FINANSAVIMO		-647.895,71	
XIII	KITŲ PASLAUGŲ		-1.671.199,67	-835.862,00
XIV	KITOS		-34.159,53	-2.952,00
C	PAGRINDINĖS VEIKLOS PERVERŠIS AR DEFICITAS		7.793,66	26.148,00
D	KITOS VEIKLOS REZULTATAS		4.900,30	-97,00
I	KITOS VEIKLOS PAJAMOS	P21	7.749,62	5.625,00
II	PERVESTINOS Į BIUDŽETĄ KITOS VEIKLOS PAJAMOS			
III	KITOS VEIKLOS SĄNAUDOS		-2.849,32	-5.722,00
E	FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS REZULTATAS	P23	-140,80	-48,00
F	APSKAITOS POLITIKOS KEITIMO IR ESMINIŲ APSKAITOS KLAIDŲ TAISYMO ĮTAKA			
G	PELNO MOKESTIS			
H	GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS PRIEŠ NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKĄ		12.553,16	26.003,00
I	NUOSAVYBĖS METODO ĮTAKA			
J	GRYNASIS PERVERŠIS AR DEFICITAS		12.553,16	26.003,00
I	TENKANTIS KONTROLIUOJANČIAJAM SUBJEKTUI			
II	TENKANTIS MAŽUMOS DALIAI			

Direktorė
(viešojo sektoriaus subjekto vadovas arba jo įgaliotas administracijos vadovas)

(parašas)

Virginija Vitkienė
(vardas ir pavardė)

BĮ "Kauno biudžetinių įstaigų apskaita" Apskaitos specialistė
(vyriausiasis buhalteris (buhalteris))

(parašas)

Violeta Ubarevičienė
(vardas ir pavardė)

VSĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P2 Informacija pagal segmentus

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO INFORMACIJA PAGAL VEIKLOS SEGMENTUS

Eil. Nr.	Finansinių ataskaitų straipsniai	Segmentai							Segmentai			Iš viso
		Bendros valstybės paslaugos	Gyvyba	Viešoji tvarka ir visuomenės apsauga	Ekonomika	Aplinkos apsauga	Būstas ir komunalinis ūkis	Sveikatos apsauga	Poilsis, kultūra ir religija	Švietimas	Socialinė apsauga	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Pagrindinės veiklos sąnaudos								-4.382.989,96			-4.382.989,96
1.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo								-1.488.879,49			-1.488.879,49
1.2	Nusidevėjimo ir amortizacijos								-35.873,64			-35.873,64
1.3	Komunalinių paslaugų ir ryšių								-16.590,07			-16.590,07
1.4	Komandiruočių								-31.202,41			-31.202,41
1.5	Transporto								-44.401,87			-44.401,87
1.6	Kvalifikacijos kelimo								-368,65			-368,65
1.7	Paprastojo remonto ir eksploatavimo								-53.924,53			-53.924,53
1.8	Nuvertėjimo ir nurašytų sumų								-761,82			-761,82
1.9	Sunaudotų ir parduotų atsargų savikaina								-234.578,95			-234.578,95
1.10	Socialinių išmokų											
1.11	Nuomos								-123.153,62			-123.153,62
1.12	Finansavimo								-647.895,71			-647.895,71
1.13	Kitų paslaugų								-1.671.199,67			-1.671.199,67
1.14	Kitos								-34.159,53			-34.159,53
2	Apskaitos politikos keitimo ir esminių apskaitos klaidų taisymo įtaka											
3	Pagrindinės veiklos pinigų srautai											
3.1	Išmokos								-3.774.145,03			-3.774.145,03
3.1.1	Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo								-1.451.832,34			-1.451.832,34
3.1.2	Komunalinių paslaugų ir ryšių								-15.105,55			-15.105,55
3.1.3	Komandiruočių								-41.345,49			-41.345,49
3.1.4	Transporto								-42.408,46			-42.408,46
3.1.5	Kvalifikacijos kelimo								-368,65			-368,65
3.1.6	Paprastojo remonto ir eksploatavimo								-66.462,41			-66.462,41
3.1.7	Atsargų įsigijimo								-336.985,93			-336.985,93
3.1.8	Socialinių išmokų											
3.1.9	Nuomos								-116.711,50			-116.711,50
3.1.10	Kitų paslaugų įsigijimo								-1.686.645,33			-1.686.645,33
3.1.11	Sumokėtos palūkanos								0,00			0,00
3.1.12	Kitos išmokos								-16.279,37			-16.279,37

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P3 Nematerialusis turtas

NEMATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Straipsniai	Plėtros darbai	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialusis turtas			Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai		Prestizas	Iš viso
				Patentai ir kitos licencijos (išskyrus nurodytus 4 stulpelyje)	Literatūros, mokslo ir meno kūriniai	Kitas nematerialusis turtas	Nebaigti projektai	Išankstiniai apmokėjimai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Išigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje		6.200,00							6.200,00
2	Išigijimai per ataskaitinį laikotarpį		23.890,26							23.890,26
2.1	Pirkto turto įsigijimo savikaina		23.890,26							23.890,26
2.2	Neatlygintinai gauto turto įsigijimo savikaina									
3	Parduoto, perduoto ir nurašyto turto suma per ataskaitinį laikotarpį									
3.1	Parduoto									
3.2	Perduoto									
3.3	Nurašyto									
4	Pergrupavimai (+/-)									
5	Išigijimo ar pasigaminimo savikainos kiti pokyčiai									
6	Išigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4+/-5)		30.090,26							30.090,26
7	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X	0,00		X		X	X		0,00
8	Neatlygintinai gauto turto sukaupta amortizacijos suma*	X			X		X	X		
9	Apskaičiuota amortizacija per ataskaitinį laikotarpį	X	-2.066,65		X		X	X		-2.066,65
10	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto amortizacijos suma	X			X		X	X		
10.1	Parduoto	X			X		X	X		
10.2	Perduoto	X			X		X	X		
10.3	Nurašyto	X			X		X	X		
11	Pergrupavimai (+/-)	X			X		X	X		
12	Sukauptos amortizacijos sumos kiti pokyčiai	X			X		X	X		
13	Sukaupta amortizacijos suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (7+8+9-10+/-11+/-12)	X	-2.066,65		X		X	X		-2.066,65
14	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje									
15	Neatlygintinai gauto turto sukaupta nuvertėjimo suma*									
16	Apskaičiuota nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį									
17	Panaikinta nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį									

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P3 Nematerialusis turtas

Eil. Nr.	Straipsniai	Plėtos darbai	Programinė įranga ir jos licencijos	Kitas nematerialusis turtas			Nebaigti projektai ir išankstiniai apmokėjimai		Prestizas	Iš viso
				Patentai ir kitos licencijos (išskyrus nurodytus 4 stulpelyje)	Literatūros, mokslo ir meno kūriniai	Kitas nematerialusis turtas	Nebaigti projektai	Išankstiniai apmokėjimai		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
18	Sukaupta perduoto, perduoto ir nurašyto turto nuvertėjimo suma									
18.1	Perduoto									
18.2	Perduoto									
18.3	Nurašyto									
19	Pergrupavimai (+/-)									
20	Nuvertėjimo sumos kiti pokyčiai									
21	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (14+15+16-17-18+/-19+/-20)									
22	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6-13-21)			28.023,61						28.023,61
23	Nematerialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-7-14)			6.200,00						6.200,00

X pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.
* Kito subjekto sukaupto turto nusidėvėjimo arba nuvertėjimo suma iki perdavimo.

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:

P4 Ilgalaikis materialusis turtas

ILGALAIKIO MATERIALIOJO TURTO BALANSINĖS VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Nekilnojamosios kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnojamosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti							Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	Išsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pradžioje									72.385,00		59.820,00			132.205,00
2	Išsigijimai per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)						1.955,36	120.879,00		157.815,38		53.716,74			334.366,48
2.1	Pirkto turto įsigijimo savikaina						1.955,36	120.879,00		157.815,38		53.716,74			334.366,48
2.2	Neatlygintinai gauto turto įsigijimo savikaina														
3	Parduoto, perduoto ir nurašyto turto suma per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3)									-2.132,51		-669,99			-2.802,50
3.1	Parduoto														
3.2	Perduoto														
3.3	Nurašyto									-2.132,51		-669,99			-2.802,50
4	Pergrupavimai (+/-)														
5	Išsigijimo ar pasigaminimo savikainos kiti pokyčiai														
6	Išsigijimo ar pasigaminimo savikaina ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4+5)						1.955,36	120.879,00		228.067,87		112.866,75			463.768,98
7	Sukaupta nusidevėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X								-24.783,00	X	-6.009,00	X	X	-30.792,00
8	Neatlygintinai gauto turto sukaupta nusidevėjimo suma*	X									X		X	X	
9	Apskaičiuota nusidevėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X					0,00	0,00		-19.607,12	X	-14.199,87	X	X	-33.806,99
10	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto nusidevėjimo suma (10.1+10.2+10.3)	X								1.374,19	X	591,99	X	X	1.966,18
10.1	Parduoto	X									X		X	X	
10.2	Perduoto	X									X		X	X	
10.3	Nurašyto	X								1.374,19	X	591,99	X	X	1.966,18
11	Pergrupavimai (+/-)	X									X		X	X	
12	Sukauptos nusidevėjimo sumos kiti pokyčiai	X									X		X	X	
13	Sukaupta nusidevėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (7+8+9-10+/-11+12)	X					0,00	0,00		-43.015,93	X	-19.616,88	X	X	-62.632,81
14	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pradžioje	X									X				
15	Neatlygintinai gauto turto sukaupta nuvertėjimo suma*	X									X				
16	Apskaičiuota nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X									X				
17	Panaikinta nuvertėjimo suma per ataskaitinį laikotarpį	X									X				
18	Sukaupta parduoto, perduoto ir nurašyto turto nuvertėjimo suma (18.1+18.2+18.3)	X									X				
18.1	Parduoto	X									X				
18.2	Perduoto	X									X				
18.3	Nurašyto	X									X				
19	Pergrupavimai (+/-)	X									X				
20	Nuvertėjimo sumos kiti pokyčiai	X									X				
21	Nuvertėjimo suma ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (14+15+16-17-18+/-19+20)	X									X				
22	Tikroji vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
23	Neatlygintinai gauto turto iš kito subjekto sukauptos tikrosios vertės pokytis		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
24	Tikrosios vertės pasikeitimo per ataskaitinį laikotarpį suma (+/-)		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
25	Parduoto, perduoto ir nurašyto turto tikrosios vertės suma (25.1+25.2+25.3)		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
25.1	Parduoto		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
25.2	Perduoto		X	X	X		X	X		X		X	X	X	

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:

P4 Ilgalaikis materialusis turtas

Eil. Nr.	Straipsniai	Žemė	Pastatai		Infrastruktūros ir kiti statiniai	Nekilnojamosios kultūros vertybės	Mašinos ir įrenginiai	Transporto priemonės	Kilnojamosios kultūros vertybės	Baldai ir biuro įranga	Kitas ilgalaikis materialusis turtas		Nebaigta statyba	Išankstiniai apmokėjimai	Iš viso
			Gyvenamieji	Kiti							Kitos vertybės	Kitas ilgalaikis materialusis turtas			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
25.3	Nurašyto		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
26	Pergrupavimai (+/-)		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
27	Tikrosios vertės kiti pokyčiai		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
28	Tikroji vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (22+23+/-24+/-25+/-26+27)		X	X	X		X	X		X		X	X	X	
29	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6-13-21+28)						1.955,36	120.879,00		185.051,94		93.249,87			401.136,17
30	Ilgalaikio materialiojo turto likutinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-7-14+22)									47.602,00		53.811,00			101.413,00

X pažymėti ataskaitos laukai nepildomi
* Kito subjekto sukaupta turto nusidevėjimo arba nuvertėjimo suma iki perdavimo

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P5 Finansinis turtas

INFORMACIJA APIE ILGALAIKĮ FINANSINĮ TURĄ

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1	Investicijos į nuosavybės vertybinius popierius		
1.1	Investicijos į kontroliuojamus viešojo sektoriaus subjektus		
1.2	Investicijos į kontroliuojamus ne viešojo sektoriaus ir asocijuotuosius subjektus		
1.3	Investicijos į kitus subjektus		
2	Investicijos į ne nuosavybės vertybinius popierius		
2.1	Investicijos į iki išpirkimo termino laikomą finansinį turtą		
2.2	Investicijos į parduoti laikomą finansinį turtą		
3	Po vieno metų gautinos sumos		
4	Ilgalaikiai terminuoti indėliai		
5	Kitas ilgalaikis finansinis turtas		
6	Išankstiniai mokėjimai už ilgalaikį finansinį turtą		
7	Iš viso		

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P8 Atsargos

ATSARGŲ VERTĖS PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ*

Eil. Nr.	Straipsniai*	Strateginės ir neliečiamosios atsargos	Medžiagos, žaliavos ir ūkinis inventorių	Nebaigta gaminti produkcija ir nebaigtos vykdyti sutartys		Pagaminta produkcija ir atsargos, skirtos parduoti		Ilgalaikis materialusis ir biologinis turtas, skirtas parduoti	Iš viso
				Nebaigta gaminti produkcija	Nebaigtos vykdyti sutartys	Pagaminta produkcija	Atsargos, skirtos parduoti		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje						4.101,00		4.101,00
2	Išigyta atsargų per ataskaitinį laikotarpį (2.1+2.2)		213.092,75	7.009,85			152.784,09		372.886,69
2.1	Išigyto turto įsigijimo savikaina		211.513,34	7.009,85			149.234,09		367.757,28
2.2	Nemokamai gautų atsargų įsigijimo savikaina		1.579,41				3.550,00		5.129,41
3	Atsargų sumažėjimas per ataskaitinį laikotarpį (3.1+3.2+3.3+3.4)		-213.092,75				-48.405,01		-261.497,76
3.1	Parduota						-2.849,32		-2.849,32
3.2	Perleista (paskirstyta)		-154.372,57						-154.372,57
3.3	Sunaudota veikloje		-58.720,18						-58.720,18
3.4	Kiti nurašymai						-45.555,69		-45.555,69
4	Pergrupavimai (+/-)			-6.647,72			6.647,72		0,00
5	Atsargų įsigijimo vertės kiti pokyčiai								
6	Atsargų įsigijimo vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (1+2-3+/-4+5)		0,00	362,13			115.127,80		115.489,93
7	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pradžioje								
8	Nemokamai arba už simbolinį atlygį gautų atsargų sukaupto nuvertėjimo suma (iki perdavimo)								
9	Atsargų nuvertėjimas per ataskaitinį laikotarpį								
10	Atsargų nuvertėjimo atkūrimo per ataskaitinį laikotarpį suma								
11	Per ataskaitinį laikotarpį parduotų, perleistų (paskirstytų), sunaudotų ir nurašytų atsargų nuvertėjimas (11.1+11.2+11.3+11.4)								
11.1	Parduota								
11.2	Perleista (paskirstyta)								
11.2	Sunaudota veikloje								
11.3	Kiti nurašymai								
12	Nuvertėjimo pergrupavimai (+/-)								
13	Atsargų nuvertėjimo kiti pokyčiai								
14	Atsargų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (7+8-9-10-11+/-12+13)								
15	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje (6-14)		0,00	362,13			115.127,80		115.489,93
16	Atsargų balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje (1-7)						4.101,00		4.101,00

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta

ID: -2147393697

D/L: 2022-03-10 18:28:18

P9 Išankstiniai apmokėjimai

INFORMACIJA APIE IŠANKSTINIUS APMOKĖJIMUS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena	Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena
1	2	3	4
1	Išankstinių apmokėjimų įsigijimo savikaina	84.347,61	14.560,00
1.1	Išankstiniai apmokėjimai tiekėjams	91,39	8.269,00
1.2	Išankstiniai apmokėjimai viešojo sektoriaus subjektams pavedimams vykdyti		
1.3	Išankstiniai mokesčių mokėjimai	0,54	
1.4	Išankstiniai mokėjimai Europos Sąjungai		
1.5	Išankstiniai apmokėjimai darbuotojams	30,25	
1.6	Kiti išankstiniai apmokėjimai	66.500,00	
1.7	Ateinančių laikotarpių sąnaudos ne viešojo sektoriaus subjektų pavedimams vykdyti		
1.8	Kitos ateinančių laikotarpių sąnaudos	17.725,43	6.291,00
2	Išankstinių apmokėjimų nuvertėjimas		
3	Išankstinių apmokėjimų balansinė vertė (1-2)	84.347,61	14.560,00

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P10 Gautinos sumos

INFORMACIJA APIE PER VIENUS METUS GAUTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		Iš viso	Tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	Tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų	Iš viso	Tarp jų iš viešojo sektoriaus subjektų	Tarp jų iš kontroliuojamų ir asocijuotųjų ne viešojo sektoriaus subjektų
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Per vienus metus gautinų sumų įsigijimo savikaina, iš viso (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	153.770,35	826,00		38.335,00	210,79	
1.1	Gautinos finansavimo sumos						
1.2	Gautini mokesčiai ir socialinės įmokos				15,00	14,79	
1.2.1	Gautini mokesčiai						
1.2.2	Gautinos socialinės įmokos				15,00	14,79	
1.3	Gautinos sumos už turto naudojimą, parduotas prekes, turtą, paslaugas	20.826,00	826,00		20.196,00	196,00	
1.3.1	Gautinos sumos už turto naudojimą						
1.3.2	Gautinos sumos už parduotas prekes	826,00	826,00		196,00	196,00	
1.3.3	Gautinos sumos už suteiktas paslaugas	20.000,00			20.000,00		
1.3.4	Gautinos sumos už parduotą ilgalaikį turtą						
1.3.5	Kitos						
1.4	Gautinos sumos už konfiskuotą turtą, baudos ir kitos netesybės						
1.5	Sukauptos gautinos sumos	117.966,61			18.124,00		
1.5.1	Iš biudžeto						
1.5.2	Kitos	117.966,61			18.124,00		
1.6	Kitos gautinos sumos	14.977,74					
2	Per vienus metus gautinų sumų nuvertėjimas ataskaitinio laikotarpio pabaigoje						
3	Per vienus metus gautinų sumų balansinė vertė (1-2)	153.770,35	826,00		38.335,00	210,79	

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P11 Pinigai ir pinigų ekvivalentai

INFORMACIJA APIE PINIGUS IR PINIGŲ EKIVALENTUS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena		Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena	
		Iš viso	Biudžeto asignavimai	Iš viso	Biudžeto asignavimai
1	2	3	4	5	6
1	Pinigai iš valstybės biudžeto (įskaitant Europos Sąjungos finansinę paramą) (1.1+1.2+1.3+1.4+1.5+1.6)	2.487,96		238.689,00	59.210,00
1.1	Pinigai bankų sąskaitose	2.487,96		238.689,00	59.210,00
1.2	Pinigai kasoje				
1.3	Pinigai kelyje				
1.4	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
1.5	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
1.6	Pinigų ekvivalentai				
2	Pinigai iš savivaldybės biudžeto (2.1+2.2+2.3+2.4+2.5+2.6)				
2.1	Pinigai bankų sąskaitose				
2.2	Pinigai kasoje				
2.3	Pinigai kelyje				
2.4	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
2.5	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
2.6	Pinigų ekvivalentai				
3	Pinigai ir pinigų ekvivalentai iš kitų šaltinių (3.1+3.2+3.3+3.4+3.5+3.6+3.7)	156.784,13		191.619,00	
3.1	Pinigai bankų sąskaitose	156.239,27		191.477,00	
3.2	Pinigai kasoje	544,86		142,00	
3.3	Pinigai kelyje				
3.4	Pinigai įšaldytose sąskaitose				
3.5	Pinigų įšaldytose sąskaitose nuvertėjimas				
3.6	Indėliai, kurių terminas neviršija trijų mėnesių				
3.7	Kiti pinigų ekvivalentai				
4	Iš viso pinigų ir pinigų ekvivalentų (1+2+3)	159.272,09		430.308,00	59.210,00
5	Iš jų išteklių fondų lėšos				

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

P12 Finansavimo sumos

FINANSAVIMO SUMOS PAGAL ŠALTINIŲ, TIKSLINĘ PASKIRTĮ IR JŲ POKYČIAI PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį					Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų panaudojimo savo veiklai
			Finansavimo sumos (gautos), išskyrus neatlygintinai gautą turtą	Finansavimo sumų pergrupavimas*	Neatlygintinai gautas turtas	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumų sumažėjimas dėl turto pardavimo	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)	59.210,00	1.379.200,00	0,00		-116.718,29		-1.311.800,72
1.1	Nepiniginiam turtui įsigyti			19.999,74				-13.030,75
1.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	59.210,00	1.379.200,00	-19.999,74		-116.718,29		-1.298.769,97
2	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)	123.693,00	2.590.757,10	0,00		-139.274,80		-2.172.927,31
2.1	Nepiniginiam turtui įsigyti	98.982,00		537.694,71				-258.411,75
2.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	24.711,00	2.590.757,10	-537.694,71		-139.274,80		-1.914.515,56
3	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)	179.477,00	23.059,86					-61.586,14
3.1	Nepiniginiam turtui įsigyti							
3.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	179.477,00	23.059,86					-61.586,14
4	Iš kitų šaltinių	30.730,00	912.803,17	0,00	5.129,41	-77.763,95		-720.130,30
4.1	Nepiniginiam turtui įsigyti	24.130,00		142.325,39	5.129,41			-26.635,86
4.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti	6.600,00	912.803,17	-142.325,39		-77.763,95		-693.494,44
5	Iš viso finansavimo sumų	393.110,00	4.905.820,13	0,00	5.129,41	-333.757,04		-4.266.444,47

* Šioje skiltyje rodomas finansavimo sumų pergrupavimas; praėjusio ataskaitinio laikotarpio klaidų taisymas; valiutos kurso įtaka pinigų likučiams, susijusiems su finansavimo sumomis; finansavimo sumų dalis, pripažinta fondo finansavimui

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P12 Finansavimo sumos

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Per ataskaitinį laikotarpį				Finansavimo sumų likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
		Finansavimo sumų sumažėjimas dėl jų perdavimo ne viešojo sektoriaus subjektams	Finansavimo sumos grąžintos	Finansavimo sumų (gautinų) pasikeitimas	Kiti pokyčiai	
1	2	10	11	12	13	14
1	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)					9.890,99
1.1	Nepiniginiam turtui įsigyti					6.968,99
1.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti					2.922,00
2	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)					402.247,99
2.1	Nepiniginiam turtui įsigyti					378.264,96
2.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti					23.983,03
3	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)		-35.672,50			105.278,22
3.1	Nepiniginiam turtui įsigyti					
3.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti		-35.672,50			105.278,22
4	Iš kitų šaltinių					150.768,33
4.1	Nepiniginiam turtui įsigyti					144.948,94
4.2	Kitoms išlaidoms kompensuoti					5.819,39
5	Iš viso finansavimo sumų		-35.672,50			668.185,53

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusio metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

FINANSAVIMO SUMŲ LIKUČIAI

Eil. Nr.	Finansavimo sumos	Ataskaitinio laikotarpio pradžioje			Ataskaitinio laikotarpio pabaigoje		
		Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso	Finansavimo sumos (gautinos)	Finansavimo sumos (gautos)	Iš viso
1	2	3	4	5=3+4	6	7	8=6+7
1	Iš valstybės biudžeto (išskyrus valstybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		59.210,00	59.210,00		9.890,99	9.890,99
2	Iš savivaldybės biudžeto (išskyrus savivaldybės biudžeto asignavimų dalį gautą iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų)		123.693,00	123.693,00		402.247,99	402.247,99
3	Iš Europos Sąjungos, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų (finansavimo sumų dalis, kuri gaunama iš Europos Sąjungos, neįskaitant finansavimo sumų iš valstybės ar savivaldybės biudžetų ES projektams finansuoti)		179.477,00	179.477,00		105.278,22	105.278,22
4	Iš kitų šaltinių		30.730,00	30.730,00		150.768,33	150.768,33
5	Iš viso		393.110,00	393.110,00		668.185,53	668.185,53

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusią metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P12 Gauta parama

INFORMACIJA APIE PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ GAUTĄ FINANSINĘ IR NEFINANSINĘ PARAMĄ

Eil. Nr.*	Gautos paramos teikėjas		Gautos paramos dalykas				Iš viso gauta paramos per ataskaitinį laikotarpį ***
	Paramos teikėjo, suteikusio paramą, pavadinimas	Kodas	Pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis	Turto panauda**	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys		2.000,00	5.129,41	1.892,00		9.021,41
1.1	Viešojo sektoriaus subjektai						
1.2	Ne viešojo sektoriaus subjektai		2.000,00	5.129,41	1.892,00		9.021,41
1.2.1.	Bagfactory,UAB			4.760,00			4.760,00
1.2.2.	Kauno šilas, UAB		2.000,00				2.000,00
1.2.3.	Fazer Lietuva, UAB			25,41			25,41
1.2.4.	Kauno baldai, AB			344,00			344,00
1.2.5.	Hotel Neris, UAB				704,00		704,00
1.2.6.	Gjensidige,ADB				1.188,00		1.188,00
2	Užsienio valstybių juridiniai asmenys		1.000,00				1.000,00
2.1.	Izraelio valstyvinė ambasada		1.000,00				1.000,00
3	Fiziniai asmenys*	X					
4	Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį	X		X	X	X	
5	Anonimiškai	X					
6	Gauta iš paramos lėšų įgyto turto						
7	Iš viso	X	3.000,00	5.129,41	1.892,00		10.021,41

X pažymėti ataskaitos laukai nepildomi.
* Fizinį asmenų duomenys neatskleidžiami.
** Jei panauda gautas:
- nekilnojamasis turtas, nurodoma tokio ar panašaus nekilnojamojo turto nuomos rinkos
kaina toje teritorijoje;
- kitas ilgalaikis materialusis turtas, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina,
o jei tokio arba panašaus turto nuomos rinkos kainos nėra, – panaudos davėjo nurodyta
matiną to turto nuosidėvių suma;
- ūkinis inventorių, nurodoma tokio ar panašaus turto nuomos rinkos kaina.
*** Šio stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma turi sutapti su 6-ojo viešojo sektoriaus
apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 8
priedo lentelės 4 stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma.

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P12 Paramos panaudojimas

INFORMACIJA APIE PARAMOS PANAUDOJIMĄ PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ

Eil. Nr.	Paramos rūšis	Gautos paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Per ataskaitinį laikotarpį						Paramos likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
			Gauta*	Pergrupuota į kitą paramos rūšį	Sunaudota subjekto veikloje	Perduota kitiems viešojo sektoriaus subjektams	Perduota ne viešojo sektoriaus subjektams	Kiti pokyčiai	
1	2	3	4	5	6	7	8	10	11
1	Pinigais		3.000,00		-1.964,04				1.035,96
2	Turtu, išskyrus pinigus		5.129,41		-1.579,41				3.550,00
3	Paslaugomis		1.892,00		-1.658,61				233,39
4	Turto panauda								
5	Iš viso		10.021,41		-5.202,06				4.819,35

* Šio stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma turi sutapti su 6-ojo viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standarto „Finansinių ataskaitų aiškinamasis raštas“ 7 priedo lentelės 8 stulpelio skiltyse nurodytų lėšų suma.

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusį metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P17 Trumpalaikės mokėtinės sumos

INFORMACIJA APIE KAI KURIAS TRUMPALAIKES MOKĖTINAS SUMAS

Eil. Nr.	Straipsniai	Paskutinė ataskaitinio laikotarpio diena			Paskutinė praėjusio ataskaitinio laikotarpio diena		
		Iš viso	Tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	Tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams	Iš viso	Tarp jų viešojo sektoriaus subjektams	Tarp jų kontroliuojamiems ir asocijuotiesiems ne viešojo sektoriaus subjektams
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Mokėtinės subsidijos, dotacijos ir finansavimo sumos						
2	Su darbo santykiais susiję įsipareigojimai						
3	Tiekėjams mokėtinės sumos	10.561,34			3.622,00		
4	Sukauptos mokėtinės sumos	88.639,92			51.299,00		
4.1	Sukauptos finansavimo sąnaudos						
4.2	Sukauptos atostoginių sąnaudos	88.639,92			51.299,00		
4.3	Kitos sukauptos sąnaudos						
4.4	Kitos sukauptos mokėtinės sumos						
5	Kiti trumpalaikiai įsipareigojimai	754,57	103,80		4.008,00		
5.1	Mokėtini veiklos mokesčiai	103,80	103,80				
5.2	Gauti išankstiniai apmokėjimai	549,82					
5.3	Kitos mokėtinės sumos	100,95			4.008,00		
6	Kai kurių trumpalaikių mokėtinų sumų balansinė vertė (1+2+3+4+5)	99.955,83	103,80		58.929,00		

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurais, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P21 Kitos pagrindinės veiklos pajamos ir kitos pajamos

**PAGRINDINĖS VEIKLOS KITŲ PAJAMŲ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO IR AUKŠTESNIOJO LYGIŲ VIEŠOJO SEKTORIAUS
SUBJEKTO FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE***

Eil. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Apskaičiuotos pagrindinės veiklos kitos pajamos	22.390,60	30.643,00
1.1	Pajamos iš rinkliavų		
1.2	Pajamos iš pagal Lietuvos Respublikos indėlių ir įsipareigojimų investuotojams draudimo įstatymą mokamų įmokų į fondus		
1.3	Suteiktų paslaugų pajamos**	22.390,60	30.002,00
1.4	Kitos		641,00
2	Pervestinos į biudžetą pagrindinės veiklos kitos pajamos		
3	Pagrindinės veiklos kitos pajamos	22.390,60	30.643,00

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

** Nurodoma, kokios tai paslaugos, ir, jei suma reikšminga, ji detalizuojama viešojo sektoriaus subjekto finansinių ataskaitų aiškinamojo rašto tekste.

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P22 Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos pagal pobūdį

**INFORMACIJOS APIE KITAS PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDAS PAGAL POBŪDĮ PATEIKIMAS ŽEMESNIOJO LYGIO
FINANSINIŲ ATASKAITŲ AIŠKINAMAJAME RAŠTE**

Eil. Nr.	Straipsnio pavadinimas	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Kitos pagrindinės veiklos sąnaudos	-34.159,53	-2.952,00
1.1	Mokesčiai Europos Sąjungai ir kitoms tarptautinėms organizacijoms		
1.2	Narystės mokesčiai		
1.3	Stipendijos studentams		
1.4	Premijos ir valstybinės stipendijos, piniginių dovanos ir laimėjimai (prizai)		
1.5	Veiklos mokesčiai	-2.726,25	-2.952,00
1.6	Kitos	-31.433,28	

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS
(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:2

P22 Darbo užmokesčio sąnaudos

INFORMACIJOS APIE DARBO UŽMOKESČIO IR SOCIALINIO DRAUDIMO SĄNAUDAS PATEIKIMAS AIŠKINAMAJAME RAŠTE

Eil. Nr.	Grupė 1	Ataskaitinis laikotarpis						Praėjęs ataskaitinis laikotarpis					
		Vidutinis darbuotojų skaičius 2	Darbo užmokesčio sąnaudos					Vidutinis darbuotojų skaičius 8	Darbo užmokesčio sąnaudos				
			Pareiginė alga 3	Priedai, priemokos, premijos 4	Darbuotojo išlaidų kompensavima s 5	Išmokos diplomatams ir jų šeimų nariams 6	Kita 7		Pareiginė alga 9	Priedai, priemokos, premijos 10	Darbuotojo išlaidų kompensavima s 11	Išmokos diplomatams ir jų šeimų nariams 12	Kita 13
1	Valstybės politikai ir valstybės pareigūnai												
2	Teisėjai												
3	Valstybės tarnautojai												
3.1	einantys vadovaujamas pareigas												
3.2	patarėjai												
3.3	specialistai												
4	Kariai												
5.	Darbuotojai, dirbantys pagal neterminuotas darbo sutartis	65	-1.426.982,99	-39.525,04			-22.371,46						
5.1	einantys vadovaujamas pareigas	4,0	-167.724,25	-1.884,17			0,00						
5.2	kiti darbuotojai	61,0	-1.259.258,74	-37.640,87			-22.371,46						
6	Kiti							54,0	-947.369,00				
7	Iš viso:	65	-1.426.982,99	-39.525,04			-22.371,46	54	-947.369,00				
8	Iš jų socialinio draudimo sąnaudos	X	-28.264,71	-797,17			-396,73	X	-212.706,00				

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P23 Finansinės ir investicinės veiklos pajamos ir sąnaudos

FINANSINĖS IR INVESTICINĖS VEIKLOS PAJAMOS IR SĄNAUDOS

Eil. Nr.	Straipsniai	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
1	2	3	4
1	Finansinės ir investicinės veiklos pajamos		
1.1	Pelnas dėl valiutos kurso pasikeitimo		
1.2	Baudų ir delspinigių pajamos		
1.3	Palūkanų pajamos		
1.4	Dividendai		
1.5	Kitos finansinės ir investicinės veiklos pajamos*		
1.6	Pervestinos finansinės ir investicinės veiklos pajamos		
2	Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos	-140,80	-48,00
2.1	Nuostolis dėl valiutos kurso pasikeitimo		-48,00
2.2	Baudų ir delspinigių sąnaudos	-140,80	
2.3	Palūkanų sąnaudos		
2.4	Kitos finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos*		
3	Finansinės ir investicinės veiklos rezultatas (1-2)	-140,80	-48,00

* Reikšmingos sumos turi būti detalizuojamos aiškinamojo rašto tekste.

VšĮ "Kaunas 2022", Laisvės al. 36, Kauno m., Kauno m. sav.

2021 M. GRUODŽIO 31 D. pasibaigusių metų FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINYS

(Visos sumos eurai, jei nenurodyta kitaip)

Patvirtinta
ID: -2147393697
D/L: 2022-03-10 18:28:18

P24 Finansinės rizikos valdymas

**INFORMACIJA APIE ĮSIPAREIGOJIMŲ DALĮ (ĮSKAITANT FINANSINĖS NUOMOS (LIZINGO) ĮSIPAREIGOJIMUS)
EURAIS IR UŽSIENIO VALIUTOMIS**

Eil. Nr.	Įsipareigojimų dalis valiuta	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Balansinė vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4
1	Eurai	46.278,00	99.955,83
2	JAV doleriais		
3	Kitomis		
4	Iš viso	46.278,00	99.955,83

Viešoji įstaiga „KAUNAS 2022“

METINĖ VEIKLOS ATASKAITA (2021 metai)

INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

Įstaigos juridinis adresas: **Laisvės al. 36, Kaunas LT-44240,**

Tel. Nr.: **+370 617 86632**

El. pašto adresas: **info@kaunas2022.eu**

Interneto svetainės adresas: **www.kaunas2022.eu**

Įstaigos įsteigimo metai: **2017 m.**

Įstaigos dalininkai: **Kauno miesto savivaldybė, Kauno rajono savivaldybė, asociacija „Kultūros tempo akademija“**

Dalininkų įnašų vertė ataskaitinių metų pradžioje ir pabaigoje nesikeičia: Kauno miesto savivaldybė - 164 100 Eur; Kauno rajono savivaldybė - 100 Eur; asociacija „Kultūros tempo akademija“ - 100 Eur.

Viešosios įstaigos veiklos tikslai apibrėžti VŠĮ „Kaunas 2022“ įstatuose, kurie įregistruoti Juridinių asmenų registre 2017 m. gruodžio 11 d.:

- įgyvendinti kultūros programą „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“, rengiant ir koordinuojant įvairaus pobūdžio kultūros ir edukacijos renginius, programas, jų sklaidą Lietuvoje ir užsienyje;
- plėtoti bendradarbiavimą su Lietuvos ir užsienio valstybių juridiniais ir fiziniais asmenimis, vykdančiais kultūros, meno, neformaliojo švietimo, kūrybinių industrijų projektus;
- organizuoti ir palaikyti pilietinės iniciatyvos, bendruomenių telkimo ir dalyvaujamosios kultūros skatinimo projektus;
- organizuoti profesinio tobulėjimo, neformaliojo švietimo, kritinio mąstymo ugdymo, mokslinių tyrimų, leidybos, jaunimo kompetencijų ugdymo ir kitus edukacijos ir saviraiškos projektus kūrybinėje ir socialinėje srityse;
- inicijuoti projektus, skirtus verslumui, novatoriškumui, vietos ir tarptautinei partnerystei ugdyti ir galinčius prisidėti prie kūrybinių industrijų vystymo vietos ir tarptautiniu lygmeniu.

Per 2021 metus, įstaiga, įgyvendindama veiklos tikslus, vykdė veiklas 9 pagrindinėse veiklos programose (platformose): paveldo programoje „Modernizmas ateičiai“, daugiakultūrinio Kauno programose „Atminties biuras“, prieinamumo ir dizaino visiems programoje „Dizainas laimei“, jaunimo programoje „Kylantis Kaunas“, bendruomenių programoje „Visi kaip vienas“, Kultūros partnerysčių programoje, miesto pasakojimo kūrimo programoje „Mitinis Kauno žvėris“ ir įgūdžių stiprinimo programoje „Kultūros tempo akademija“, 2022-ųjų metų didžiųjų renginių programoje, taip pat įgyvendinant veiklas Kauno rajone bei komunikacijos ir rinkodaros planą, tarptautinių ryšių ir programos vystymą Lietuvoje ir užsienyje, bei užtikrinant įstaigos veiklos administravimą.

Pagrindiniai veiklos rezultatai:

Lentelė Nr. 1.

Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
„Modernizmas ateičiai“	Meninės rezidencijos Vietos paveldo bendruomenės telkimo ir edukacijos programa Konferencijos „Modernizmas ateičiai“ programos gerosios patirties pristatymas užsienio šalyse Paroda „Optimizmo architektūra“ Modernizmo filmas Kauno modernizmas Venecijos architektūros bienalėje MO/FU paroda ir jos priemonės Interneto svetainė www.modernizmasateiciai.lt	(1) - Lankytojų skaičius	15 960	17 132
		(2) - Dalyvių skaičius	278	792
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	35	38
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	108	377
		(5) - Renginių skaičius	54	61
		(6) - Kitų veiklų skaičius	25	208
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	31 7000	451 319
		(8) - Vietos partnerių skaičius	82	100
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	30	56
		(10) - Išliekamieji produktai	29	31
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
„Atminties biuras“	„ISTORIJŲ FESTIVALIS. NAMUOSE“ CAFE DU MONDE PARODA „1972: PRAMUŠTI SIENĄ“ ATMINTIES VIETOS KAUNE IR KAUNO RAJONE Knyga „KAUNO ŽYDAI“	(1) - Lankytojų skaičius	3 100	1 916
		(2) - Dalyvių skaičius	137	941
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	15	220
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	181	529

	Paroda OUT OF DARKNESS KAUNO KANTATA	(5) - Renginių skaičius	33	36
		(6) - Kitų veiklų skaičius	13	142
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	37 900	805 504
		(8) - Vietos partnerių skaičius	24	35
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	6	13
		(10) - Išliekamieji produktai	7	55
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
„Dizainas laimei“	„Kauno dizaino festivalis“ Dizainas visiems „K-Totem“ „Tarptautinė Laimės diena. Metas pakilti“ „E-reflektorius“ Landšafto dizaino festivalis „MAGENTA“.	(1) - Lankytojų skaičius	47 300	38 371
		(2) - Dalyvių skaičius	2 128	313
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	412	579
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	161	222
		(5) - Renginių skaičius	120	141
		(6) - Kitų veiklų skaičius	249	123
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	214 300	1 403 018
		(8) - Vietos partnerių skaičius	212	187
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	31	51
		(10) - Išliekamieji produktai	51	51
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti

Jaunimo programa „Kylantis Kaunas“	Veiklos TEMPO erdvėje KULTŪROS SOSTINĖS PAMOKA Pasiruošimas festivaliui „Audra“ 2022 m. Kauno iššūkio Alumnų klubas	(1) - Lankytojų skaičius	17 540	21 835
		(2) - Dalyvių skaičius	818	2 210
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	1 280	1 734
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	75	319
		(5) - Renginių skaičius	33	123
		(6) - Kitų veiklų skaičius	75	139
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	202 000	1 435 029
		(8) - Vietos partnerių skaičius	57	66
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	10	41
		(10) - Išliekamieji produktai	42	55
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
Bendruomenių programa „Visi kaip vienas“	Fluxus Laboratorijos Bendruomeninės iniciatyvos „Fluxus Labas!“ „FLUXUS FESTIVALIS“. „Kiemų šventė“	(1) - Lankytojų skaičius	106 360	106 549
		(2) - Dalyvių skaičius	2 300	5 004
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	42	1 928
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	124	642
		(5) - Renginių skaičius	67	198
		(6) - Kitų veiklų skaičius	108	183
		(7) - Komunikacijos priemonėmis	1 143 300	2 578 350

		pasiektų žmonių sk.		
		(8) - Vietos partnerių skaičius	64	198
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	23	64
		(10) - Išliekamieji produktai	28	45
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
Kultūros sektoriaus partnerysčių programa	Kultūros partnerysčių programos stiprinimas Vietos partnerysčių stiprinimas Įvykdytas vienas iš didžiųjų metinių renginių - tarptautinis scenos menų festivalis „ConTempo“ Kultūros įstaigų integracija į „Kaunas 2022“ didžiuosius renginius Partnerysčių projektų vystymas kartu su Kauno miesto kultūros organizacijomis Nuotoliniai ir gyvi mokymai bei susitikimai įstaigų vadovams ir bendruomenėms	(1) - Lankytojų skaičius	16 615	21 649
		(2) - Dalyvių skaičius	1 011	1 463
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	148	388
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	327	699
		(5) - Renginių skaičius	66	66
		(6) - Kitų veiklų skaičius	90	251
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	1 299 900	4 530 834
		(8) - Vietos partnerių skaičius	127	159
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	41	90
		(10) - Išliekamieji produktai	31	44
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti

„Mitinis Kauno žvėris“	Internetinės svetainės www.kaunolegenda.lt administravimas Meninės / komunikacinės / rinkodarinės priemonės Kauno žvėries personažo vystymui Mobilaus žaidimo „Naujasis Hanza kelias" kūrimas	(1) - Lankytojų skaičius	10 320	36 148
		(2) - Dalyvių skaičius	30	963
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	0	30
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	44	237
		(5) - Renginių skaičius	29	26
		(6) - Kitų veiklų skaičius	0	79
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	205 120	770 836
		(8) - Vietos partnerių skaičius	5	23
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	0	3
		(10) - Išliekamieji produktai	21	28
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
„Kultūros tempo akademija“	Kompetencijų kėlimo seminarai Savanorystės programos įgyvendinimas Kultūros konsjeržas Kultūros taksi Bed&Culture	(1) - Lankytojų skaičius	1 770	9 168
		(2) - Dalyvių skaičius	1 042	2 314
		(3) - Mokymų dalyvių skaičius	1 427	9 979
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	20	182
		(5) - Renginių skaičius	7	83
		(6) - Kitų veiklų skaičius	57	121
		(7) - Komunikacijos priemonėmis	9 000	838 367

		pasiektų žmonių sk.		
		(8) - Vietos partnerių skaičius	23	26
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	4	8
		(10) - Išliekamieji produktai	12	19
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
Tarptautinių ryšių ir programos vystymas	Tarptautinių delegacijų (kultūros profesionalų, institucijų, ambasadorių ir kt.) priėmimai „Kaunas 2022“ biure. Tarptautiniai programos „Kaunas 2022“ pristatymai Dalyvimas turizmo žiniasklaidos kontaktų mugėje Komunikacijas/ bendradarbiavimas su diplomatinėmis atstovybėmis	(1) - Lankytojų skaičius	2 500	5 300
		(2) - Dalyvių skaičius	60	1 610
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	275	532
		(5) - Renginių skaičius	41	55
		(6) - Kitų veiklų skaičius	20	109
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	21 000	32 500
		(8) - Vietos partnerių skaičius	10	16
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	60	69
		(1) - Lankytojų skaičius	2 500	5 300
		(2) - Dalyvių skaičius	60	1 610
		Pasiekti veiklos rezultatai		
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
2022-ųjų programos vystymas	Žvėries žadinimas Santaka Sutartis	(2) - Dalyvių skaičius	400	653
		(4) - Dalyvaujančių		

	Spektaklio „Baletorija” įgyvendinimas William Kentridge paroda Christian Boltanski meno kūrinys viešojoje erdvėje. „Kaunas 2022” Vasaros scena	profesionalų skaičius	85	455
		(6) - Kitų veiklų skaičius	60	62
		(8) - Vietos partnerių skaičius	54	54
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	25	25
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
Programa Komunikacija ir rinkodara	Integruotos rinkodaros komunikacijos kampanijos Lietuvoje „Kaunas 2022 pristatymas elektroninėje erdvėje” „Kaunas 2022” įvaizdinė kampanija „Mes išaugom” Vizualinės rinkodaros priemonių gamyba, suvenyrika, „Kaunas 2022” biuro lankomumo didinimas Miesto ženklavimas Santykių su žiniasklaida, influenceriais užsienyje plėtra Potencialių rėmėjų paieška ir sutartys	(1) - Komunikacijos ir rinkodaros priemonių skaičius	33	315
		(2) - Auditorijos pasiekiamumas	58 335 000	2 826 490 804
		(3) - Naujų rėmėjų pritraukimas	8	10
		(4) - Pritrauktos lėšos	150 000	466 615.60
		(5) - Išliekamieji produktai	1	295
		(6) - Plėtra (ambasadorių tinklas, naujų partnerysčių mezgimas, naujienlaiškių prenumeratoriai)	4 232	9 098
		(1) - Komunikacijos ir rinkodaros priemonių skaičius	10	16
		(2) - Auditorijos pasiekiamumas	60	69
Programos pavadinimas	Įgyvendintos priemonės	Pasiekti veiklos rezultatai		
		Rodiklio pavadinimas	2021 m. planuoti pasiekti	2021 m. pasiekti
Šiuolaikinės seniūnijos ir	15-oje Kauno rajono seniūnijų buvo vykdomos veiklos,	(1) - Lankytojų skaičius	31 710	41 992

veiklos Kauno rajone	renginiai, susitikimai, bendruomeninės meninės iniciatyvos	(2) - Dalyvių skaičius	4 588	17 665
	„Kaunas 2022” programos (Atminties biuras, Modernizmas ateičiai ir kt.) vykdė veiklas rajone - pristatė parodas, organizavo susitikimus, kūrybines dirbtuves Kauno rajone Šiuolaikinio cirko spektaklis „Vizijos”	(3) - Mokymų dalyvių skaičius	1 319	2 205
		(4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius	233	826
		(5) - Renginių skaičius	101	143
		(6) - Kitų veiklų skaičius	162	434
		(7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių sk.	134 3300	3.645 015
		(8) - Vietos partnerių skaičius	256	430
		(9) - Tarptautinių partnerių skaičius	29	57
		(10) - Išliekamieji produktai	30	89
Administravimas	Įstaigos veiklos dokumentų valdymas, viešųjų pirkimų planavimas ir vykdymas; finansų planavimas, ataskaitų rengimas; išorinio audito įgyvendinimas; žmoniškųjų išteklių vadyba; panaudai perduoto turto (Laisvės al.36, M. Daukšos g. 34) administravimas ir priežiūra; Įstaigos veiklos ir įgyvendinamų projektų poveikio monitoringas.	Parengtų dokumentų skaičius (sutartys, viešųjų pirkimų dokumentai, protokolai, įsakymai, raštai ir kt.) – 2 821; Išorinis auditas - 1 vnt.; Ataskaita Europos komisijai - 1 vnt.; Įvykdytos viešųjų pirkimų procedūros - 989 vnt. Suorganizuoti visuotiniai dalininkų susirinkimai – 6 vnt. Suorganizuoti Tarybos susirinkimai - 2 vnt. Įgyvendinti Laisvės al. 36, Kaunas, pastato fasado paprastojo remonto darbai – 1 vnt.		

Paminėtini svarbiausi 2021 metų programos įgyvendinimo pasiekimai:

Programa MODERNIZMAS ATEIČIAI. Siekiant įtraukti kuo daugiau modernizmo paveldo pastatuose gyvenančių žmonių į asmeninį domėjimąsi modernizmu ir tvariais jo saugojimo/renovavimo būdais, kartu su miestiečiais ir toliau buvo pildomi svetainės **www.modernizmasateiciai.lt** įrašai, kurių 2021 m. parengta 60 ir pasiektas numatytas 365 modernizmo pastatų aprašų skaičius. Taip pat įkelta 40 papildomų aktyvių, bendruomenių koordinuojamų profilių, kurie taps 2022 m. programos dalimi; šiemet sukurta 10 video įrašų su modernistinių pastatų gyventojais. 2021 m. svetainės lankytojų skaičius – apie 21 000.

Organizuojant gerųjų praktikų ir žinių sklaidą, „**Europos paveldo dieną**“ metu įvyko parodos atidarymas Kulautuvoje ir 4 praktinio pobūdžio kūrybinės dirbtuvės su medinės architektūros specialistais ir vietos paveldo bendruomene Kaune, bendruomenės ir kūrybos centre „K.I.N.A.S Panemunė“ ir Kauno rajone – Kulautuvoje (dalyvavo 70 žmonių).

Siekiant sukurti naujus tarpdisciplininius, tarpsritinius projektus, pritaikant/ interpretuojant modernizmo paveldą kaip erdvę, pasakojimą arba patirtį: inicijuotos **4 tarptautinės meno rezidencijos**. Bendradarbiaujant su užsienio kuratoriais Maxime Forest ir Laura Serra (Marselis, Prancūzija), rezidencijų programas įgyvendinti buvo pakviesti kūrėjai: Alex Bykov (UA), Zuzana Gadowska (PL), Jan Sramek (CZ), Izabela Sroka (PL). Kūrybiniuose užsiėmimuose 2021 m. dalyvavo 15 vietos kūrėjų, kurie taip pat pristatys savo projektus bendroje parodoje 2022 m. rugsėjo mėn., modernizmo konferencijos metu; įgyvendinta menininko **Hugo Herrera Tabon rezidencija**, išleistas 200 psl. leidinys – „**Subjektyvus Kauno modernizmo atlasas**“ - kuriame kartu su Kauno gyventojais tyrinėjama daugiau kaip 40 pastatų. Leidinio medžiaga taps 2022 m. parodos „Mo/Fu 360/365“ dalimi.

Paroda „**Optimizmo architektūra**“ pristatyta Marselyje (Prancūzija) gruodžio 11 d. (paroda veiks iki sausio 1 d.): <http://slaviavintage.blogspot.com>. Dėl pasikeitusių epidemiologinių ir geopolitinių sąlygų parodos pristatymą Lvoje teko atšaukti.

Modernizmo filmas „KLOSTĖS“ (<https://www.klostes.com/home?lang=lt>) - 2021 m. pirmaisiais mėnesiais ruošiantis antrojo etapo filmavimo darbams, buvo aplankytos 8 naujos filmavimo lokacijos modernistiniuose Kauno pastatuose. Į filmo kūrybinį procesą buvo įtraukti nauji menininkai - aktoriai, šokėjai, dekoracijų meistrai ir kiti kūrėjai, taip pat „Kaunas 2022“ savanoriai, Kauno miesto ir rajono gyventojai. Filmo dekoracijas kūrė 6 menininkai - skulptorės, scenos dailininkė, aitvarų gamintoja, grafikos dizainerė, architektas. Naujais filmo aktoriais tapo 8 profesionalūs šokėjai, 5 teatro, kino aktoriai, 28 „Kaunas 2022“ savanoriai ir jų šeimos nariai bei 8 Kauno miesto ir rajono gyventojai, anksčiau neturėję vaidybinės patirties. Balandžio-birželio mėnesiais vyko 27 dienų trukmės filmavimo sesija Kauno mieste, bendradarbiaujant su 19 partnerių, suteikusių erdves filmavimams. Savo privačių namų duris filmavimams atvėrė 4 kauniečiai, gyvenantys modernistiniuose pastatuose. Antroje metų pusėje prasidėjo filmo „Klostės“ postprodukcijos darbai: du kompozitoriai tęsė darbus su filmo garso takeliu, o režisierė Aideen Barry buvo išvykusi į Prahą, kur drauge su dviem „Foley“ (garso efektų) menininkėmis kūrė garso efektus filmui. Du garso režisūros profesionalai Kaune ir Vilniuje, prižiūrint režisieriui, užsiėmė garso režisūra ir parengė kino filmo garsą, tinkamą demonstravimui kino teatruose. Filmo specialiuosius efektus ir 3D animaciją kūrė trys kūrėjai iš Lietuvos ir Didžiosios Britanijos. Filmo montažą atliko montažo režisierė iš Didžiosios Britanijos.

Žinia apie kuriamą filmą nuolat skleidžiama socialiniuose tinkluose - filmo „Facebook“ (603 sekėjai) ir „Instagram“ (646 sekėjai) bei „Kaunas 2022“ kanaluose. Režisierė Aideen Barry davė interviu Lietuvos (žurnale „Moteris“, portale „15min“) ir užsienio žiniasklaidai („VAN“ tinklalaidė ir žurnalas) - interviu metu buvo pasakojama apie kūrybinį filmo procesą. Filmą (jam kurti dizaino darbai) taip pat buvo pristatytas 2 parodose: Kaune bei Bilbao dizaino savaitėje. Paskutiniaisiais 2021-ųjų metų mėnesiais filmas ruošiasi kelionėms į tarptautinius kino festivalius: planuojama pateikti dalyvavimo paraiškas 15 tarptautinių kino festivalių Europoje ir JAV. Numatoma pirmą kartą viešai filmą parodyti 2022-ųjų pavasarį, o Kaune pristatyti 2022-ųjų vasarą.

Pasiruošimas parodai „**MODERNIZMAS ATEIČIAI 360/365**“. Nuo 2020 m. įgyvendinamas tarptautinis Kūrybiškos Europos ko-finansuojamas projektas „Modernism for the future 360/365“, kartu su užsienio partneriais iš Lvovo (Ukraina), Brno (Čekija) ir Kortrijko (Belgija). 2021 metais prie projekto veiklų įgyvendinimo prisidėjo ir Tel Avive įsikūrusi architektūros ir paveldo interpretacijos vykdanči organizacija „White City Center – Liebling House“ (WCC), po atviro konkurso atrinkti du nauji kūrėjai – Shay Zilberman (rezidavęs Kaune ir bendradarbiaujant su UAB „Kautra“ įgyvendinęs projektą Kauno autobusų stotyje) ir Rokas Mikšiūnas (dėl pandemijos vizitas į Tel Avivą atidėtas 2022 m. gegužės mėn. parodos „Optimizmo architektūra“ pristatymo metu). Papildomą partnerystę parėmė Lietuvos kultūros institutas, Izraelio ambasada Lietuvoje ir naujasis projekto partneris WCC. Per metus įvyko 10 nuotolinių partnerių susitikimų, daugiau kaip 30 individualių virtualių susitikimų, 3 tarptautinės ekspertės Agatos Etmanowicz kuruojami auditorijų plėtros mokymai, nuo kovo iki spalio mėn. 17 vietos ir tarptautinių meninių rezidencijų visuose partnerių miestuose (išskyrus minėtą Tel Avivą atvejį), kuriuose interpretuota daugiau kaip 100 pastatų, be minėtų kūrėjų dalyvavo dar 26 menininkai: Martynas Timinskas, Alexandru Crețu, Justinas Stonkus, Patris Židelevičius, Hugo Herrera Tobón, Adrian Carlo Bibiano, Andrius Stakelė, Marius Pinigis, Tadas Stalyga, Rita Kundrotaitė, Arūnas Periokas, Karolis Lasys, Olha Kuzyura, Andrii Linik, Ivana Kupková, Michal Trávníček, Josef Řehák, Karolína Strnadová, Karin Písaříková, Zuzana Bartošová, Andrea Uváčiková, Ingel Vaikla, Jonas Vansteenkiste, Erich Weiss, Malgorzata Maria Olchowska. Rengiantis pristatyti visus meno projektus Kauno centrinio pašto erdvėje 2022 m. sausio 22 d.: atlikti parodos idėjos sukūrimo ir techninio įgyvendinimo paslaugų pirkimai („Office de Architectura“), parodos dizaino darbai („autoriai“), kūrinių transportavimas ir valymo paslaugos, konstruojamas pandusas (prie pagrindinio įėjimo), įsigyta technika ir dalis jos nuomos ir kt. įranga reikalinga parodai, sudarytas ir parengtas spaudai 200 psl. parodos katalogas (atspausdintas 1500 vnt. tiražu), rengiama gamybai parodos suvenyrika, parodos komunikacijos planas ir priemonės ir kt.

Programa ATMINTIES BIURAS. Siekia daugiatautę Kauno ir Kauno rajono istoriją aktualizuoti šiandienos meno kalba. Programoje kartu su partneriais pasakojamos lietuvių, žydų, vokiečių, lenkų, rusų ir naujųjų mažųjų etninių bendruomenių istorijos. Ryškiausios 2021 m. vykdytos veiklos:

Vyko pasiruošimas 2022 m. parodai „**1972: PRAMUŠTI SIENĄ**“: (parodos renginys internete: <https://kultura.kaunas.lt/renginys/paroda-1972-pramusti-siena/5225>) sudaryti galutiniai parodos eksponatų sąrašai; pradėta rengti parodos architektūros koncepcija ir planas; parengti parodos katalogo tekstai, pradėtas jų redagavimas, vertimas į anglų k.; pradėta rengti vizualinė parodos medžiaga - skenavimas, sudarytos sutartys. Patvirtinta parodą lydėsianti M. Knižak darbų paroda.

Kaune ir Kauno rajone vykdoma projektinė veikla **ATMINTIES VIETOS**: parengti 4 interviu, jų pagrindu parengtos 4 publikacijos bei 1 literatūros tekstas. 2 publikacijos skirtos Kauno rajonui, 3 – Kaunui. Sutitruoti 3 interviu (parengti ir techniškai įgyvendinti titrai anglų k.). (<https://www.atmintiesvietos.lt/lt/kaunas-2/interviu-su-tautinemis-kauno-bendruomenemis>).

KNYGA „KAUNO ŽYDAI“: 2021 m. parengta ir išleista knyga „Kauno žydai“ - didelės apimties leidinys, skirtas Kauno žydų istorijai. Šiuo projektu bandoma įsisąmoninti sudėtingą miesto praeitį, pažadinti daugiatautę atmintį, priminti čia gyvenusius kauniečių vardus, jų pasiekimus ir indėlį į miesto istoriją. Knyga išversta į anglų kalbą, angliškojo leidimo pavadinimas – „The Jews of Kaunas“. Parengta ir išplatinta viešųjų ryšių kampanija apie leidinį lietuvių ir anglų k.

ISTORIJŲ FESTIVALIS. NAMUOSE (2021 spalio mėn., www.istorijufestivalis.eu) - didysis programos renginys, kuriuo siekiama priminti daugiatautę Kauno ir jo apylinkių atmintį, stiprinti dialogą tarp skirtingų bendruomenių, skatinti pasididžiavimą vieta, kurioje gyvename, o kartu – kalbėti šiuolaikiniam europiečiui aktualiomis temomis. Šių metų festivalyje buvo kviečiama kalbėti apie namus, kuriuose telpa visas pasaulis, namus, kuriuose gimsta Istorija. Gyvenimo namuose istorijos buvo pasakojamos šiuolaikinio meno kūriniuose, aktorių pasirodymuose, naujas patirtis siūlė sumuziejinti namai – memorialiniai muziejai ir kitos miesto bei rajono miestelių erdvės. 2021 m. įgyvendinta 11 programos dalių Kaune ir Kauno

rajone. Veiklose dalyvavo 18 programos partnerių – 2 iš jų – iš Kauno rajono. KAUNE: sukurta 1 instaliacija, surengta 1 angelų procesija, 1 spektaklis, 1 virtualus turas (3 dalių), 2 pasakojimo pasirodymai (su tiesioginėmis transliacijomis internetu), 1 ekskursija. KAUNO RAJONE: 2 kelionės su programos pristatymu į Linksmakalnį ir Vandžiogalą, 1 spektaklis Linksmakalnyje, 1 paroda Vandžiogaloje.

Veiklose dalyvavo: 12 menininkų Kaune: Eglė Narbutaitė, Saulė Sakalauskaitė, Dominykas Vaitiekūnas, Eimutis Kvoščiauskas, Džiugas Kunsmanas, Jelle Zijlstra (Olandija), Benthe Marit Norheim (Danija), Sven Werner (Škotija), Solid Eye (3 menininkai) (Malta), Gruby Punkt Urban Lab (Lenkija); 4 menininkai Kauno rajone: Benthe Marit Norheim (Danija), Džiugas Kunsmanas, Mindaugas Lukošaitis, Gintautas Gascevičius.

„Istorijų festivalio“ renginiai sulaukė 1 631 lankytojo (1 036 - Kaune ir 130 - Kauno rajone). Veiklose dalyvavo 465 žmonės. „Facebook“ komunikacijos kampanija pasiekė 341 012 asmenų auditoriją, „Instagram“ įrašais pasiekta 16 321 asmens auditorija. Sukurta 16 išliekamųjų produktų – Kaune - 2 pasakojimo pasirodymai, 1 spektaklis, 1 virtualus turas, 8 literatūros tekstai, 3 atvirukai su autentiškais piešiniais, Kauno rajone – 1 piešinių ciklas (30 piešinių) Vandžiogaloje. Renginio prieinamumas: 1 festivalio renginys vyko anglų kalba, 5 iš jų pritaikyti anglakalbiams (su vertimu arba suprantami be kalbos).

12 „Istorijų festivalio“ partnerių Kaune: Maironio lietuvių literatūros muziejus, Balio ir Vandos Sruogų namai-muziejus, Salomėjos Nėries ir Bernardo Bučo namai-muziejus, „Žaidimo meistrai“, L. Truikio ir M. Rakauskaitės memorialinis muziejus, VšĮ „Unikalūs paveldas“, „Prabudimo orkestras“, Kauno V. Kudirkos viešoji biblioteka, „Terra Publica“/„Debesų ganyklos“, „Atminties vietos“, „O kodėl ne?“, Kauno evangelikų reformatų parapija. 4 užsienio partneriai: „Solid Eye“ (Malta), „Gruby Punkt Urban Lab“ (Lenkija), „Outland Productions“ (Škotija), „Theatre Na De Dam“ (Olandija). 2 partneriai Kauno rajone: Linksmakalnio laisvalaikio salė, Vandžiogalos laisvalaikio salė.

Projektinė veikla **CAFE DU MONDE**: „Istorijų festivalio“ metu pristatyta škotų menininko Sven Werner instaliacija „Troleibusas Nr. 5“, sulaukusi 300 lankytojų.

Pasirengimas parodai **OUT OF DARKNESS** („Iš tamsos“): įgyvendinti 3 menininkės vizitai Kaune. Patvirtinta parodos vieta. Įsigytos parodos scenografo paslaugos. Parengtas parodos vizualizacijos modelis ir brėžiniai, paruošta techninė reikalingų priemonių ir paslaugų specifikacija. Atlikti parodos tekstinės medžiagos vertimai iš anglų į lietuvių k., įsigyta dalis ekspozicijai reikalingų medžiagų.

Muzikinio kūrinio **KAUNO KANTATA** (2022 m. rugsėjo 30 d. - spalio 1 d.) pasirengimo darbai: surengtas 1 menininkų vizitas Kaune. Suorganizuotos atlikėjų ir kompozitoriaus bei vizualių sprendimų menininkės kūrybinės dirbtuvės birželio 21-23 d. (10 kūrybinių dirbtuvių su skirtingomis atlikėjų grupėmis). Surengti susitikimai su Kauno simfoniniu orkestru, Kauno nacionalinės filharmonijos choru. Parengtos ir pasirašytos 6 sutartys su projekto dalyviais: aranžuotoju, dirigentu, režisieriumi, solistu, choro vadovu, klezmerių ansambliu. Suplanuotos ir suderintos atidarymo renginio lokacijos skirtos Kantatos pristatymui. Sukurtas scenografinis sprendinys (Jenny Kagan) ir muzikinė kūrinio dalis (kompozitorius Philip Miller).

2021 m. vyko vieši „Atminties biuro“ **programos pristatymai**, susitikimai, dalyvavimas TV laidose, diskusijoje, tekstų rengimo darbai: programos pristatymas LR Ministrėi Pirmininkei (07 19); Programos pristatymas LR Ministrės primininkės patarėjai Gabrielei Žaidytei (05 07); Programos pristatymai užsienio žurnalistams, interviu (07 02, 07 09, 09 30, 10 07, 10 22, 11 08, 11 18, 12 03); Dalyvavimas „Fluxus labas“ diskusijoje „Menininkas ir bendruomenė: kaip tai veikia?“ (06 13); Programos pristatymas URM (07 22); Programos pristatymas JK kuratoriams (08 30); Programos pristatymas EKS forumo metu (09 23); Dalyvavimas ECOC tinklo suvažiavimo viešoje diskusijoje (09 24); EKS miestų kandidatų konsultavimas – Daugpilis (04 21), Valmiera (06 07 ir 10 12), Oeiras Portugalija (07 08); Dalyvavimas Žinių radijo laidoje „Iškvėpimų samtis“, interviu (08 20); Programos pristatymas LRT radijuje „Pakeliui su vasara“ (08 26); Programos pristatymas Airijos žydų bendruomenei (11 11), organizatorius LR ambasada Airijoje; Programos pristatymas Izraelio URM delegacijai (11 16); Sukurti 2 trumpametražiai filmukai, pristatantys „Atminties biuro“ programą, publikuoti EKS forumo metu; Interviu apie Kauno Ramybės parką LRT radijo laidai „Kultūros savaitė“, (09 25); Parengtas tekstas apie „Atminties biuro“ programą 2022 m.; Parengtas tekstas

Izraelio, Pietų Afrikos Respublikos ir kitų šalių žiniasklaidos priemonėms apie žydiškos atminties projektus „Kaunas 2022“ programoje.

Programa DIZAINAS LAIMEI. Prieinamumo didinimo priemonės: prieinamumą prie kultūros programa stiprina keliose srityse: pildydama „Kultūros prieinamumo gidą“, kurio rekomendacijomis dalinasi su kultūros partneriais Kauno regione ir Lietuvoje (<https://kaunas2022.eu/prieinamumo-gidas/>) bei stiprindama atsakingo dizaino suvokimą dizaino ir architektūros profesionalų lauke, veikiant tiek Lietuvoje tiek tarptautiškai - organizuojant ir moderuojant UNESCO Kūrybiškų miestų Dizaino kategorijos diskusiją.

„Dizaino laimei“ partneris „Istorinė Lietuvos respublikos Prezidentūra“ 2021 m. gruodį atidarė atnaujintą ekspoziciją „**Rūmų istorijos**“, kurioje yra integraliai panaudotos prieinamumo žmonėms su regos ir judėjimo negalia priemonės. Kitas partneris „Sugiharos namai-muziejus“ parengė **naujos lauko ekspozicijos projektus**, pritaikytus žmonėms su negalia. Įgyvendinimas numatytas 2022 pavasarį.

Pasiruošimas **2022 m. KAUNO DIZAINO FESTIVALIUI:** pradėta rengti paroda Kauno Laisvės alėjos ir šoninių gatvelių vitrinose „Lietuvos dizainas: from Temporary to Contemporary“. Sukurta parodos koncepcija, atrinkti objektai, sutartos lokacijos, sukurtas parodos ir ekspozicijos dizainas, ekspozicinių baldų brėžiniai. Pradėta organizuoti kitų metų „Tarptautinė dizaino tinklų asamblėja“. Sudarytas turinys, būsimų pranešėjų sąrašas.

DIZAINAS VISIEMS: sukurta internetinės svetainės anglų kalbos versija (<http://dizainaskaune.lt/en/design-news-kaunas2022/>) bei „Dizainas laimei“ programos „Facebook“ paskyra (<https://www.facebook.com/dizainaslaimei>). Sukurtas dizaino programą pristatantis vaizdo įrašas su lietuvišku įgarsinimu ir anglų kalbos subtitrais. Dalyvauta tarptautinės organizacijos EIDD virtualiuose susitikimuose.

UNESCO Dizaino miestų tinklas: spalio 13-14 d. vyko virtualus „UNESCO Dizaino miestų Metinis susitikimas“, kuriame buvo pristatytas „Nemuno7“ projektas (partneris – VšĮ „Ars Futuri“), dalyvauta virtualiose dirbtuvėse ir buvo pristatyta „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“ programa bei pateikta paraiška 2022 metais UNESCO Dizaino miesto tinklo narių Metinį suvažiavimą organizuoti Kaune (tinklo nariai paraiškai vienbalsiai pritarė).

Gegužės 14 d. vyko „Kaunas 2022“ webinar'as apie modernizmo interpretacijas Puebla (UNESCO Dizaino miestas, Meksika) architektų bendruomenei.

Rugpjūčio 22-24 d. priimtas UNESCO Dizaino miesto Kortrijk (Belgija) vizitas, kurio metu svečiams pristatytas Kauno dizaino sektorius ir pradėtas planuoti 2022 metų Kortrijk dizaino kompanijų ir organizacijų vizitas į Kauną.

Lapkričio 15-20 d. vyko **Kauno atstovų vizitas į UNESCO Dizaino miestą Bilbao** (Ispanija), kur „Bilbao Bizkaja Design Week“ (BBDW) metu buvo pristatyta Kauną reprezentuojanti paroda „Designing Optimism“ (8 skirtingi autoriai ir kartu su LRT bei Šokio informacijos centru įgyvendintas projektas „Šokis architektūroje“). Parodos autorius ir projektuotojas - G. Banaitis. BBDW metu pagrindinėje konferencijoje Kauną taip pat atstovavo architektas G. Balčytis ir „Selected“ programoje – G. Liudvinavičiūtė. Vizito metu buvo suorganizuoti 5 darbiniai susitikimai su potencialiais partneriais.

2021 m. spalio-gruodžio mėnesiais Kaunas dalyvavo UNESCO Dizaino miestų organizuotame „**Tarptautiniame gatvių dizaino iššūkyje**“ (International Street Design Challenge), skirtame vystyti diskusijas tarp studentų apie klimato kaitos poveikį miestų aplinkai. Kauną atstovauja Kauno technologijos universitetas ir Vytauto Didžiojo universitetas.

Bendriems „Kaunas 2022“ Dizaino programos ir Kortreiko (UNESCO dizaino miestas) projekto vystymui iki 2022 m. Flandrijos vyriausybė suteikė 100 000,00 eur dotaciją. Iki 2022 m. bus vykdomi šie projektai: dizaino ir verslo programa „5x5“ ir paroda „K-Totem“ skulptūra bei kūrybinis Flandrijos atstovų vizitas į Kauną.

Dizaino ir verslo programoje „5 x 5“ 2021 metais yra atrinktos 5 Lietuvos verslo įmonės ir su jais dirbsiantys dizaineriai, įgyvendintos pirmosios kūrybinės dirbtuvės kartu. Metinio bendradarbiavimo rezultatai bus pristatyti 2022 metais parodoje, Dizaino festivalio metu.

2021 m. gruodžio pradžioje Kaune, Steigiamojo Seimo aikštėje sumontuota skulptūra „**K-Totem**“. Objekto dizainui reguliariai keisti bus organizuojamas kvietimas Kauno regiono dizaineriams.

2021 metų pabaigos žiniomis, Flandrijos diplomatinis vizitas į Kauną planuojamas 2022 m. spalį, aukščiausiu, karališkuoju, lygmeniu.

Emocijų reflektorius: Emocijų reflektoriaus/ilgalaikio Dizaino-meno objekto Kaune atrankai prie komandos pakviesta prisijungti meno projektų kuratorė Živilė Etavičiūtė, kuri organizuoja šios atrankos procesą. Lapkričio 22 d. vyko kūrybinės dirbtuvės naujo meno kūrinio viešojo erdvėje idėjai. Kūrybinių dirbtuvių dalyviai - menininkai: Danas Aleksa, Laura Kaminskaitė, Vytautas Viržbickas, Žilvinas Landzbergas, Anastasia Sosunova, Julijonas Urbonas, Ona Juciūtė. Ekspertai: architektas Andrius Ropolas, sociologai Veronika Urbonaitė-Barkauskienė ir dr. Tadas Šarūnas. Iki gruodžio 13 d. menininkai pateikė 12 pirminių idėjų dviem vietoms. Komisija atrinko tris idėjas tolimesniam vystymui. Iš jų bus renkamas vienas kūrinys įgyvendinimui. Komisijos nariai: Ona Lozuraitytė, architektė, Vaidas Petrulis, architektūros istorikas, Jūratė Tutlytė, menotyrininkė, Linara Dovydaitytė, meno istorikė, kuratorė, Inga Valentinienė, dizainerė, Kauno kolegijos Menų akademijos vadovė, Povilas Marozas, architektas.

TARPTAUTINĖ LAIMĖS DIENA 2021 (<https://www.laimesdiena.lt/#programa-2021>) - didysis programos renginys. Kuratorė - Irutė Tumaitė. 2021 m. kovo mėn. 20 d. „Laimės dienos“ programoje vyko 120 skirtingų aktyvacijų: tarp kurių vis dar karantino ribojimuose inicijuotos gyvos veiklos ir renginiai bei virtualios iniciatyvos. „Tarptautinės laimės diena“ sutapo su sušvelninto karantino pradžia ir gera žinia muziejams bei galerijoms, tad į „Laimės dienos“ programą įsitraukė tokie vietos partneriai kaip: M. K. Čiurlionio muziejus, šokio teatro „Aura“ šokėjai, šokėjų trupė „Nuepiko“ kartu su kitais šokio profesionalais, Kauno valstybinio muzikinio teatro šokėjai, Koncertinė įstaiga „Kauno Santaka“ ir t.t. Viso į „Laimės dienos“ programą 2021 metais įsitraukė daugiau nei 115 įvairių organizacijų, partnerių ir individualių iniciatyvų. „Laimės diena“ vyko Kaune, Kauno rajone ir kituose Lietuvos miestuose. Iš viso renginiuose gyvai dalyvavo apie 5 000 žmonių. Komunikacijos priemonėmis buvo pasiekta apie 250 000 žmonių auditorija. Kauno rajone, daugiau nei 15 seniūnijų aplankė grojantis „Laimės dienos autobusas“, kurį iniciavo „Kaunas 2022“ ir projekto partneris „Kautra“.

Antrasis Landšafto dizaino festivalis „MAGENTA“ (organizatorius: VšĮ „Šeimos laikas“, tinklapis: <http://landscapedesignfest.eu/festivalis/>), 2021 m. rugsėjo 17-26 d.). 2021 metų festivalio tema – Miesto šlaitai. Jo metu analizuojama ant miesto šlaitų esanti architektūra, viešosios erdvės, dizainas, gamtos ir kultūros derinimo praktika, siekiant sukurti pridėtinės vertės suteikiančias zonas, jautriai „urbanizuoti“ iki šiol apleistas miesto erdves. Du festivalio renginiai buvo nukelti į vėlesnį laiką (konferencija-dirbtuvės į rugsėjo 28, kūrinio „Indent“ pristatymas į spalio 7 d. - pakeitimai padaryti dėl kūrėjų ir dalyvių ligų). Dėl sugriežtėjusių LR Vyriausybės reikalavimų (dėl Covid) konferencija vyko uždara, o informacija visuomenei buvo pristatyta lapkričio mėnesį (video, kita dirbtuvių medžiaga). Festivalio metu sukurti 3 ilgalaikiai kūriniai viešose erdvėse (minimalus jų eksponavimo laikas - iki 2022 metų pabaigos). Festivalio metu vyko 6 ekskursijos, 1 parodos atidarymas, 1 koncertas, 1 objekto atidarymas. Festivalio veiklose sulaukta 7 620 asmenų, dalyvių – 17. Komunikacijos priemonėmis pasiekta daugiau nei 76 000 asmenų auditorija.

Dalyviai: botanikas Kęstutis Obelevičius; ornitologas Mindaugas Kirstukas; trenerė Vilma Povilionienė; architektas Algimantas Grigas; kompozitorius Patris Židelevičius; architektai Kęstas Vaikšnoras ir Linas Tuleikis; kūrėjas Gytautas Kulakauskas; architektai Džiugas Karalius ir Povilas Konkulevičius ir kt. (<http://landscapedesignfest.eu/dalyviai-2021/>).

Programa KYLANTIS KAUNAS. TEMPO ERDVĖJE (M. Daukšos g. 34, Kaune) sudaromos sąlygos jauniems kūrėjams pristatyti savo kūrybą. Erdvėje dirba komanda, sudaryta iš jaunųjų kuratorių ir kultūros vadybininkų, kurie kuruoja atvirų renginių „TEMPO“ erdvėje organizavimą ir vykdymą. 2021 m. „Tempo“ erdvėje įvyko 22 renginiai, dalyvavo 366 asmenys ir apsilankė 711 lankytojų. Komunikacinėmis priemonėmis pasiekti 63 828 asmenys.

KULTŪROS SOSTINĖS PAMOKA: naujų pamokų kūrimas. 2021 m. įgyvendinta „Kūrybingumo ambasadorių ugdymo programa“ Kauno miesto ir Kauno rajono pedagogams parengti dirbti su moksleiviais (ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus). Mokymus vedė Kristupas Sabolius ir Tomas Ramanauskas. Dalyvavo 50 pedagogų, turinys pasiekė 1 000 moksleivių, bendradarbiauta su 20 partnerių (ugdymo ir kt. įstaigų).

2021 m. liepos 1-3 d. įvyko pirmasis **Jaunimo festivalis „Per_kūniją“**. Festivalio programą kūrė 9 Kauno ir Kauno rajono jaunuoliai, dar per 30 jaunų žmonių („Kauno iššūkio“ Alumnų klubo narių) koordinavo tam tikras festivalio programos dalis. Įgyvendinti 28 renginiai, kuriuose sudalyvavo 18 220 lankytojų, į pasirengimo ir įgyvendinimo veiklas įsitraukė 349 dalyviai. Komunikacinėmis priemonėmis pasiekti 129 271 asmenys. Numatytas festivalio tęstinumas - 2022-aisiais kartu su partneriu VšĮ „Freimas“ įvyksiantis šiuolaikinio miesto festivalis „Audra“.

„KAUNO IŠŠŪKIO“ ALUMNŲ KLUBAS. 2021 m. alumni klube aktyvią kultūrinę veiklą tęsia 40 jaunuolių. Viso klube – 120 narių. 2021 m. buvo įgyvendinti 24 alumni susitikimai (2 x mėn.), 1 alumni stovykla (rugpjūtis); 3 mokymai (dalyvavo 60 jaunuolių); įgyvendinta 10 renginių alumni klubo nariams. Alumni klubo nariai dalyvavo Kauno kultūros mugėje bei „Europos kultūros sostinės forume“. 2021 alumni klubo nariai parengė ir realizavo 9 projektus jaunajai auditorijai:

„PUOTA“ projektas siekia skatinti dalintis poezija ir sukurti terpę žmonėms parodyti savo kūrybą. 2021 metais įvyko 6 renginiai (zino pristatymai, kūrybinio rašymo dirbtuvės, skaitymai) bei 2020 m. išleisto iliustruoto zino oficialusis pristatymas, kurio metu vyko ir tradiciniu tapęs projekto poezijos vakaras (*open mic*). Iš viso šiuose renginiuose dalyvavo 500 žmonių, socialinėse medijose pasiekta 4 500 vartotojų. „Puota“ taip pat prisidėjo prie Kauno Literatūros savaitės organizavimo bei įgyvendinimo.

„ŽAIDŽIAM KAUNĄ“ komanda, kurianti jaunimo poreikiu paremtą žaidimą apie Kauną ir Kauno rajoną, organizuojanti gyvus susitikimus ir stalo žaidimų populiarinimą, bendravimo kultūrą. Į bendrakūrystės procesą įtraukta 90 dalyvių, 7 jauni profesionalai. 2021 metais, III ketvirtyje komandos kurtas žaidimas „Operacija Kaunas: Floodscape“ išleistas 100 vnt. tiražu. Nuo žaidimo išleidimo buvo surengti 7 žaidimų pristatymo vakarai, dalyvių skaičius: 95. Iš viso žaidimai išdalinti 35 kultūrinėms, socialinėms įstaigoms, įskaitant miesto viešąsias bibliotekas, seniūnijas, jaunimo dienos centrus.

„PDF festivalis“ - vienos dienos koncertas - platforma nišinės hip-hopo subkultūros muzikos atlikėjams plėsti savo jaunimo auditoriją, suteikiantis galimybę pasirodyti kylantiems kūrėjams, skatinantis jaunimo toleranciją ir skirtingų subkultūrų pažinimą per muziką. 2021 metais įgyvendinta muzikinė diskusija „TREPARATAI“, kvietusi atlikėjus ir žiūrovus diskutuoti apie hip-hopo standartus Lietuvoje ir pasaulyje, bei susidariusius stereotipus. Diskusijoje pasirodė atlikėjas Andrius Ordas – Sneezu. Diskusijoje dalyvavo 50 žmonių, gyvai internete diskusiją stebėjo 147 vartotojai. Projektas prisidėjo prie „Europos Kultūros sostinės forumo“ įgyvendinimo - kuravo atlikėją, sceniniu vardu Da Real Patricia bei su ja išleido interviu. Socialinėse medijose pasiektų vartotojų skaičius: 430.

Projektas **„KOMODA“** pristato madą, aktualizuoja „Kaunas 2022“ programų temas bei interpretuoja jas per mados prizmę, buria aktyvių ir madingų jaunųjų kauniečių auditoriją. Suteikia platformą kylantiems dizaineriams. „KOMODA“ komanda 2021 m. paruošė mados renginį „PAMATAI“, kuriame buvo pristatytos 5 kylančių dizainerių kolekcijos, dalyvavo 20 modelių. Viso per metus įvykdyti 3 renginiai, įtraukta apie 50 dalyvių (modelių, dizainerių, visažistų ir plaukų stilistų). Pasiekta apie 400 žmonių auditorija, o soc. tinkluose apie 8 500. 2021 m. sukurta paroda „Tėkmė“ susideda iš 10 kadrų, jos kūrime dalyvavo 6 žmonės ir projekto „KOMODA“ komanda. Parodą pamatė 1 000 žmonių.

„Lempa” projektas siekia jaunimui ir miestiečiams kurti netikėtus įvykius bei renginius. 2021 metų vasarą „Lempa“ suorganizavo 2021 m. dėl pandemijos praleistą šventę – Helovyną. Jame dalyvavo 40 žmonių, buvo įtraukti 5 vietiniai partneriai. Be šio renginio „Lempa“ įgyvendino dar 4 renginius, tarp kurių buvo naktinė tapyba, pritraukusi 35 dalyvius, bei 30 minučių šokio meditacijos. Vasarą projektas kvietė jaunimą trečiadieniais užsukti į Tempo kavinę, dalyvauti molio lipdymo dirbtuvėse, žaisti stalo žaidimus bei leisti laiką su draugais. Iš viso kavinėje apsilankė: 100 žmonių. Socialinėse medijose pasiektų žmonių skaičius: 335.

Komanda „Randai“, kalbanti apie emocinius ir fizinius randus bei jų išraišką, atspindėjimą šiandieninėje visuomenėje naudojant meną ir kūrybą kaip priemones skatinti diskusijas apie psichologinę gerovę, jos sampratą. 2021 m. sukūrė parodą „Čia irgi aš“, ją sudarė 7 fotografijos darbai ir jų istorijos. Virtuali paroda: <https://www.irgigalerija.lt/copy-2-of-home> Paroda „Atsimerkę“ parodyta Kauno Kultūros Centre ir Dizaino centre, parodą aplankė 2 500 žmonių. Nuoroda į parodą: <https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/fotografiju-parodoje-atsimerke-atviros-randu-istorijos-1037036>. Socialinėse medijose pasiekti 4 000 vartotojų.

„Serija-F“ - projektas apie finansinį raštingumą jaunimui. Jaunuolių komanda kuria video turinį, kuriame lengvai ir žaismingai pristatomos temos apie mokesčius, investicijas, biudžeto planavimus ir kt. 2021 metais Youtube platformoje išleisti 5 informaciniai filmukai bei 1 diskusija, kuri taip pat vyko gyvai. Iš viso peržiūrų: 3 422, gyvai į diskusiją susirinko 30 žmonių. Kitose socialinėse medijose pasiektų vartotojų skaičius: 64 200 (Tik Tok bei Instagram ir Facebook).

„Atspindžiai” - gilinasi į stereotipus, išankstinius nusistatymus, jų daromą įtaką, iš kur jie atsiranda ir kaip juos supranta visuomenė iš kultūrinės prizmės, per skirtingus žmonių požiūrius, asmenines patirtis. Projektas įgyvendino 3 renginius. Kuriuose dalyvavo 80 žmonių, o soc. tinkluose pasiekė 400 žmonių auditoriją. 2021 m. organizuota fotografijos paroda „Amplua”. Parodoje eksponuojama 16 nuotraukų ant 8 veidrodžių. Visos parodos fotografas: Simonas Maleckas. Viso surinkta 17 modelių. Iš viso prie šios parodos prisidėjo 24 žmonės. Lankytojų skaičius: 100.

Projektas „Metafora” - literatūrinis projektas, skatinantis pažvelgti į literatūrą ne kaip į prievolę, o kaip į dar neatrastą ir nepaliestą jauno žmogaus gyvenimo puslapį. Siekiame ne tik įsigilinti tarp kūrinių eilučių, bet ir suvokti ir teksto, ir pačios knygos kontekstą - kaip ji kuriama, kaip spausdinama ir koks yra tas romantiškas rašytojo gyvenimas, o gal net ir leisti patiems pabandyti savo laimę rašytinėje kūryboje. Šiais metais projektas išleido 1 interviu su knygų vertėja Lina Jurėnienė, kuris pritraukė beveik 400 peržiūrų projekto soc. tinkluose.

Programa VISI KAIP VIENAS: Fluxus Laboratorijos. Iš viso veikė 5 Fluxus Laboratorijos (Aukštuosiuose Šančiuose, Panemunėje, Žaliakalnyje, Vilijampolėje, Senamiestyje) ir 11 bendruomeninių iniciatyvų (2022 m. Bendruomeninės iniciatyvos taps Fluxus Laboratorijomis ir įgyvendins 11 mikrorajonų festivalių, todėl jau 2021m. visos iniciatyvos iš dalies veikė kaip Laboratorijos: vyko bendruomenės susitikimai, kūrybinės veiklos ir 2022 m. mikrorajonų festivalių planavimas. Taip pat 2021 m. buvo įgyvendinti 6 Fluxus Kiemas! bendruomeniniai kūrybiniai projektai (planuojama, kad 2022 m. Fluxus kiemas! projekto rėmuose vyks nebe kūrybiniai projektai, bet meniniai pasirodymai kiemuose – „Kultūra į kiemus”).

2021 m. Fluxus Laboratorių metu suorganizuota 13 renginių, įgyvendinta daugiau nei 100 bendruomeninių veiklų, į kurias įsitraukė daugiau nei 1 200 įvairaus amžiaus dalyvių ir apsilankė daugiau nei 1 700 asmenų. Dvi iš 2020 metų Fluxus Laboratorių, siekiant aktyviau įveiklinti vietos teritoriją bei sukurti bendruomenines erdves susitikimams, šiemet įgyvendino Fluxus Labas! Kiemas projektus Žemuosiuose Šančiuose ir Dainavoje.

Fluxus Laboratorijose buvo įgyvendinta 12 bendruomeninių – kūrybinių projektų: Aitvarų dirbtuvės; Kultūrinis maršrutas „Švėskime upę”; Renginy „SkirtBike”; Atviros hamakų dirbtuvės; Sienos piešinys „Šančiai”; Sienos tapybos paroda „Tiltas”; Dokumentinis filmas „Pojūčių Šilas”; Kaukų kostiumų dirbtuvės; Fotografijos paroda „Matymai”; Plenerų ciklas „Piešiame Nemuną”; Patyriminė ekskursija „Žaliakalnio pulsas”; Kūrybinio veiksmo festivalis „Gyvas namas“.

Įsitraukė 52 menininkai ir kūrėjininkai. Komunikacijos priemonėmis pasiekta 1 403 294 asmenų. Fluxus Laboratorijos bendradarbiavo su 77 partneriais įvairiose veiklose bei renginiuose.

Bendruomeninės iniciatyvos: buvo įgyvendinta 11 bendruomeninių iniciatyvų (4 daugiau lyginant su 2020 metais): Vabzdžių namelis Šilainiuose, Bendruomeninis gėlių labirintas Šilainiuose, Sienos instaliacija „Veidrodinių gėlių siena“ Centre, keramikos instaliacija „Gričiupio kilimas“, metalinė skulptūra „Skrydis laiko erdve“ Aleksote, filmas apie Vilijampolę, 1 sienos piešinys Eiguliuose, Marių šventė Petrašiūnuose. Taip pat kuriant 2022–ųjų mikrorajonų festivalių programą vyko įvairios ekskursijos, kūrybinės dirbtuvės, žygiai.

Į bendruomeninių iniciatyvų įgyvendinimą įsitraukė 80 kultūros profesionalų (iš kurių 10 pirmą kartą išbandė darbą su bendruomene).

2021 m. Bendruomeninių iniciatyvų metu įgyvendinta 12 renginių ir beveik 100 kitų veiklų, į kurias įsitraukė 1 306 dalyviai ir 564 lankytojai. Komunikacijos priemonėmis buvo pasiekta 13 250 asmenų.

Fluxus Labas! Kiemas: įgyvendinti 6 kiemų bendruomeniniai projektai: 1 mainų namelis su suoliuku ir šachmatų lenta Ukmergės gatvės (Eiguliai) kieme; 1 Šviečianti instaliacija - kiemo scena A. Juozapavičiaus pr. 31 ir 31G namų kieme (Šančiai); 1 sienos piešinys, įkvėptas kiemo gyventojų prisiminimų, ant Geležinio vilko g. 13 (Eiguliai) namo sienos; Kiemo, Kauno ir Lietuvos gyventojų sukurtos 400 vnt. unikalių molinių plytelių iš kurių suformuota bendruomeninė meno instaliacija „Fluxus Labas!“ užrašas ant Donelaičio g. 74 (Centras) kieme esančios sienos; V. Krėvės pr. 62, 66, 72, 74, 73 namų kieme (Dainava), bendruomenė kartu su menininku sukūrė žalią kiemo erdvę; 1 funkcionalus mažosios architektūros meninis objektas Baltų pr. 147 namo kieme (Šilainiai).

Siekiant apibendrinti 2020–2021 m. Fluxus Kiemas! rezultatus, suburti prisijungusių kiemų bendruomenės ir įgyvendintus projektus prisistatyti visuomenei, 2021 m. lapkritį buvo suorganizuotos 2 ekskursijos su gidu – architektu A. Grigu po 7 Fluxus kiemus.

Fluxus Labas! Kiemas projektų metu įgyvendinti 33 renginiai ir 69 kitos veiklos, kuriose - 923 dalyviai, renginius aplankė daugiau nei 300 lankytojų. Komunikacijomis priemonėmis pasiekti 54 724 asmenys. Bendruomeninius projektus kiemuose įgyvendinti padėjo 6 profesionalai.

Projektų metu vietos gyventojai patys išsiginčino kiemo iššūkius, aktyviai įsitraukė į kūrybines dirbtuves (jose, koordinuojami menininkų įtraukti vien tik kiemų gyventojai) ir kūrė gražesnę gyvenamąją aplinką. Po įgyvendintų projektų pastebima, kad bendruomenės nariai patys imasi iniciatyvos organizuoti veiklas savo gyvenamoje aplinkoje, užsimezga nauji kaimyniški santykiai kiemų bendruomenėse.

Fluxus festivalis: tai Kauno miesto bendruomenių kuriamas festivalis – didysis „Visi kaip vienas“ programos renginys, kurį sudarė 3 pagrindinės dalys: 3 atviros dirbtuvės kauniečiams ir miesto svečiams (Fluxus makiažo ir šukuosenų dirbtuvės, Transporto priemonių dekoravimo dirbtuvės, Fluxus kostiumų kūrimo dirbtuvės); Fluxus kopimas į Parodos kalną; 11 Kauno mikrorajonų bendruomenių kūrybinių veiklų Vytauto parke, į kurias aktyviai ir bendrakūrybiškai įsitraukti galėjo visi Fluxus festivalio dalyviai. Kūrybinių veiklų vystymas, pasiruošimas ir dekoracijų kūrimas vyko atvirų susitikimų mikrorajonuose metu (iš viso suorganizuotos 46 veiklos).

Fluxus festivalyje 2021 iš viso dalyvavo 1 320 lankytojai, o veiklas kūrė ir aktyviai įsitraukė 748 dalyviai. Komunikacijos priemonėmis buvo pasiekti 196 645 asmenys.

Į Fluxus festivalio kūrimą įsitraukė 17 Lietuvos ir 1 užsienio profesionalas. Festivalio metu įtraukti 54 partneriai, kurie prisidėjo prie programos kūrimo.

Kiemų šventė: dėl karantino ribojimų renginys buvo nukeltas iš gegužės mėnesio į birželį, o visas šventės konceptas pritaikytas pandeminei situacijai (siekiant išvengti būriavimosi buvo atsisakyta vieno bendro stalo Laisvės alėjoje, o vietoje jo sukurtos stalus simbolizuojančios „salelės“, kuriose įvairios Kauno miesto ir rajono bendruomenės pristatė savo veiklas ir kvietė lankytojus į menines aktyvijas. Iš viso Kiemų šventėje 2021 m. dalyvavo daugiau nei 1 000 lankytojų ir aktyviai įsijungė apie 400 dalyvių. Taip pat prisijungė 37 vietos partneriai, kurie tapo šventės bendrakūrėjais. Komunikacijos priemonėmis buvo pasiekta 35 000 asmenų auditorija. Kiemų šventės metu pristatyta 1 instaliacija - Bendruomeninė projekcija, pristatanti Kauno

gyventojų tapatybę (parodyta 2 kartus ant M. Žilinsko galerijos sienos). Menininkės - Jelena Škulienė ir Dileta Mozuraitytė.

2021 m. dalyvavę menininkai: aitvaristai Raminta Kriščiūnaitė, Jonas Kriščiūnas, Giedrė Aleksandravičiūtė, smuikininkė Ieva Laučkaitė, grupė „Kadujo“ (Laura Lukenskienė, Ramunė Balčiūnienė, Rasa Mikužytė), muzikos atlikėjai Renatas Savickas, Tomas Petkevičius, muzikos atlikėjas Giedrius Balbieris, pianistė Roberta Daugėlaitė, dailininkė Karolina Aleškevičiūtė, menininkė Deimantė Meilutė-Ganusauskienė, atlikėjas Barzdotas saksofonistas, tapytoja Daiva Nevardauskienė, fotografas Rolandas Vaizgėla, Jazz vokalas Meda Vaizgėlaitė, dainininkai Ilana Kri ir Gari Libson (Izraelis / Lietuva), G19 (trio) & Roman Douglas (elektronika): „PRAMANOS“, menininkas, fotografas Darius Petrusis, Dizainerė Rita Kazokaitė, muzikė Elena Kovėrienė, fotografas Vaizgėla, Živilė Muraškienė, gidas Deimantas Ramanaukas, fotografas Jonas Danielevičius, gidas Jonas Oškinis, architektė Sigita Bugenienė, poetas Edmundas Janušaitis, menininkas Gintautas Velykis, skulptorius Kęstutis Straigis, menininkas Vyckintas Sniečkus, Šokio trupė Ulna (11 šokėjų + 2 muzikantai), gidas Jonas Oškinis, grafikė Aistė Ramunaitė, rašytoja Raima Zander, muzikantai Aleksandras Lakšmanas, performeris Simonas Nekrošius, Slackline Lietuva, brazilų „Capoeira“ kovos menų grupė, muzikos atlikėja Goda Kacilevičiūtė, ugnies instaliacijos menininkas Gediminas Kubilius, jazz grupė „The ShoeKillers“ ir kt.

Partnerių veiklos ir renginiai: nemažą dalį veiklų, tarp jų ir tarptautinių, bendruomeninio meno srityje nuveikė partneriai. Vėl „Kauno bienalė“ ketvirtus metus 15-oje Europos šalių vykdė projektą „Magic Carpets“, kurio metu 2021 metais įvyko 17 meninių rezidencijų įvairiose šalyse ir 2021 m. lapkričio 5 d. atidaryta baigiamoji projekto paroda „Magic Carpets Landed“ Kaune (kuratorė Benedetta Carpi de Resmini), kurioje pristatoma daugiau nei 50-ies menininkų, o kartu ir bendruomenių meno projektų. Išleistas katalogas su ekspertų straipsniais viešo ir įtraukaus meno tema, platinamas Europoje. Paroda veiks iki 2022 m. sausio 23 dienos, kad EKS atidarymo svečiai galėtų su ja susipažinti. „Magic Carpet“ projektas yra „Kaunas 2022“ bendruomenių programos tikslų ir veiklos modelių tąsa Europos mastu, labai aukštai vertinamas kasmetiniuose ES fondo, finansavusio projektą, „Kūrybiška Europa“ vertinimuose.

Programa KULTŪROS SEKTORIAUS PARTNERYSTĖS. 2021 m. buvo vykdomas Partnerysčių programos projektų vystymas kartu su kultūros, mokslo ir kitomis organizacijomis - vykdyti partnerių atviri menininkų kvietimai - asmeninėse ir įstaigos platformose; užmegzti ir įtvirtinti tarptautiniai ryšiai tarp užsienio ir Lietuvos kultūrinių įstaigų (NKDT – Diuseldorfo teatras ir t.t.).

2021 m. paskelbti ir įvykdyti papildomi kultūros partnerysčių kvietimai, organizuoti komisijos susitikimai paraiškų vertinimui. Prisijungė likusieji 26 partneriai su naujais projektais (iš viso pateikti 66 projektai 2022 metams,) kurie vykdys veiklas Kultūros partnerysčių programoje, Kauno rajono programoje ir kitose. 2021 m. naujų partnerių organizacijų skaičius per visas programas yra: 26. 2021 m. naujų partnerių projektų skaičius per visas programas yra: 33. 2021 Kultūros partnerysčių programoje partnerių organizacijų skaičius, kurie būtent 2021 m. vykdė veiklas yra: 20.

2021 Kultūros partnerysčių programoje partnerių projektų skaičius, kurie buvo vykdomi 2021 m. yra: 23. Viso 2021 m. veiklas vykdė 44 organizacijos, kurios įgyvendino 66 projektus. Viso partnerių organizacijų šią akimirką turime: 70. Viso partnerių projektų: 127.

2021 metais tarp svarbiausių partnerių renginių paminėtini VDU organizuotas tarptautinis literatūros festivalis „Literatūros savaitė“, Vėl „Kultūros platforma“ vykdytas tarptautinis scenos menų festivalis „ConTempo“ - abiejuose programa įgyvendinta su sektoriaus partneriais, bei pritraukiant partnerius iš kitų sektorių.

2021 metais atidarytos parodos, kurios jau yra 2022-ųjų metų renginių tinklelyje: 13-toji Kauno bienalė; Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus parodos: „Didžioji pramonė – BANGA“; „Rūmų istorijos“ (Istorinė LR Prezidentūra), „Arno Funko funkcionalizmas“ (Galaunių namai), tarptautinė paroda „Magic Carpets Landed“ ir kiti projektai.

Programa KULTŪROS TEMPO AKADEMIJA

2021 m. rugsėjo 23-24 d. įgyvendintas „Europos kultūros sostinės forumas“, skirtas „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022 m.“ programos pristatymui, kuriame vietos ir užsienio svečiams bei žurnalistams savo projektus pristatė įvairios Lietuvos kultūros organizacijos.

Vykdyta kultūros įstaigų integracija į „Kaunas 2022“ didžiuosius renginius. Rengti komunikacijos gairių pristatymai kultūros partneriams, prie veiklų prisijungiantiems 2022 m., organizuoti auditorijų vystymo mokymai naujiems ir jau esamiems partneriams; išgrynintos visų partnerių veiklos 2022 metams, suderinti veiklos planai.

Vyko nuotoliniai ir gyvi **mokymai ir susitikimai** įstaigų vadovams ir bendruomenėms - kūrybiškumui, tvarumui, gyventojų kultūrinių poreikių analizei. Kartu su partneriais atnaujinta platforma www.kultura.kaunas.lt, užtikrinanti kokybiškesnę ir sklandesnę informacijos apie Kauno renginius sklaidą bei projektų rezultatų monitoringą.

Svetingumo programa sukurta siekiant užtikrinti Kaunas 2022 svečių, turistų įvairiapuses patirtis Kaune:

Bed&Culture - miesto tapatybę pasakojantys butai trumpam apsistojimui. Bendradarbiaujant su būstų savininkais ir jų lėšomis pilnai įrengti 6 tarpukario ir sovietmečio laikotarpius atspindintys butai/kambariai. Sukurtas turinys spausdintiems leidiniams apie gyvenimą Kaune tarpukariu ir sovietmečiu.

„Kultūros konsjeržas“ – asmeninis konsultantas, norintiems vietinio eksperto rekomendacijų apie Kaunas 2022 programą ir Kauną, Kauno rajoną. Įgyvendinti mokymai savanoriams, skirti išgryninti dominančią maršruto temą ir ją išstobulinti. Pritraukti 24 savanoriai. Sukurti 24 internetiniai dalyvių profiliai.

„Kultūros taksi“ - pavežėjimo su kultūros turiniu paslauga. Pritraukti 6 vairuotojai gebantys išsamiai atskleisti įdomią temą apie Kauną. Sukurti 6 internetiniai dalyvių profiliai.

Savanorystės ir svetingumo fakultetas

Iš viso 2021 metais prie savanorystės programos prisijungė 514 įvairaus amžiaus savanorių. Per 2021 m. savanoriai prie veiklų aktyviai prisidėjo 2648 valandomis.

2021 m. eigoje įgyvendinta serija mokymų, skirtų suteikti savanoriams reikiamus įgūdžius ir žinias 2022-ųjų m. programų veiklų poreikiams patenkinti. Parengta metodika naujiems mokymams prieinamumo tema (kaip pagelbėti renginyje įvairių poreikių turintiems žmonėms).

2021 m. gruodžio 5 d., Tarptautinę savanorystės dieną, Metų savanorystės kultūrą puoselėjančia organizacija išrinkta „Kaunas - Europos kultūros sostinė“ komanda, kuri per pastaruosius metus įdomioms ir įtraukiančioms veikloms sutelkė daugiau nei tūkstantį savanorių, išvystė lydėjimo ir palaikymo sistemą.

Kandidatus siūlė Sveikatos apsaugos ministerija, Socialinės apsaugos ir darbo ministerija, Jaunimo reikalų departamentas, ne pelno siekiančios organizacijos, bendruomenių lyderiai ir savanorystės srityje veikiantys piliečiai.

Programa MITINIS KAUNO ŽVĖRIS orientuota į plačią auditoriją - nuo vaikų iki vyriausių Kauno gyventojų, kurie įtraukiami į bendrą kūrybos metodą prie Kauno mito kūrimo ir plėtimo.

Kauno Žvėries personažo vystymas: buvo toliau tęsiama „Kauno Žvėries pasakų knygos“ sklaidos kampanija. Knyga ir joje plėtojamose temose bei „Kaunas 2022“ vertybės pristatytos ikimokyklinių ir pradinių klasių mokytojams ir darbuotojams Kaune ir Kauno rajone (prisijungė ne mažiau kaip 100 darbuotojų). Paruoštos „Kauno Žvėries pasakų knygos“ motyvais paremtos įvairios lavinamosios kūrybinės užduotys vaikams. Viena iš Kauno Žvėries pasakų rinkinyje esančių pasakų išversta į 10 užsienio kalbų, planuojant tarptautinę sklaidą 2022 metais. Suorganizuotos 5 ekskursijos apie Kauno Žvėrį pradinių klasių moksleiviams. Sukurtas ir visuomenei pristatytas stalo žaidimas „Kauno Žvėris“ (kūrėjas Urtis Šulinskas),

pradėta jo komunikacijos kampanija. Žaidimas pristatytas mokytojams, žaidimo komplektai išsiųsti Kauno miesto ir rajono bibliotekoms. Įgyvendinti meniniai projektai: bendradarbiaujant su botaninių kvėpalų kūrėja E. Jonaityte sukurtas Kauno Žvėries kvapas, kuris bus pristatytas 2022 m.

Įgyvendintas „**Kauno Žvėries traukinio**“ projektas Kauno geležinkelio stotyje. Graffiti išpieštas Kauno Žvėries pasakų personažais traukinys, kuris liepos – spalio mėnesiais stovėjo perone. Traukinyje sukurta garsinė audio pasakų instaliacija. Pasakas buvo galima išgirsti tik priėjus prie traukinio ir klausytis lauke. Perone per šį laikotarpį apsilankė ne mažiau kaip 30 000 keleivių.

Įgarsinta Kauno Žvėries audio pasakų knyga. Audio pasakos rugsėjo mėnesį skambėjo LRT radijo laidos „Vakaro pasaka“ metu, kurias, be tiesioginių transliacijų, jau perklausė beveik 6 000 klausytojų. Pradėti Kauno Žvėries skulptūros kūrybinio proceso darbai (maketo gamyba, vietos derinimo klausimai, techninė specifikacija).

Vykdytos įvairios Kauno Mito ir Žvėries komunikacijos kampanijos: socialiniuose tinkluose, lauko reklaminiuose stenduose, viešojo transporto stoginėse, influencerių pagalba, parašyti esė/ straipsniai/ interviu (6 vnt.) skirti populiarinti Mito idėją dienraštyje „Kauno diena“.

Legendos kūrimo programa. Atnaujinta ir rekonstruota Kauno legendos ir Mitinio Kauno Žvėries naratyvui populiarinti skirta svetainė www.kaunolegenda.lt. Atsirado Naujienų skiltis, Žvėries sukurtų produktų skiltis, detalesnė informacija apie programą. Svetainę per metus aplankė ne mažiau kaip 7 500 unikalių lankytojų.

Suorganizuotas ir įgyvendintas „Mito programos“ pristatymas skirtas forumui „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022 m“.

Bendradarbiaujant Lietuvos atlikėjai Jurgai Šeduikytei ir Pietų Afrikos Respublikos atlikėjai Kgomošo Le Roux sukurtas singlas, kuris buvo pristatytas „Europos kultūros sostinės forume 2021 m.“.

Pradėti mobilaus žaidimo „**Naujasis Hanza kelias**“, skirto turizmo skatinimui Kaune ir Kauno raje kūrybiniai procesai: sukurtas žaidimo scenarijus, kurį sudaro 10 papildytų realybės žaidimo scenarijų, nufilmuoti 4 virtualios realybės siužetai.

Programa TARPTAUTINIAI RYŠIAI. Tarptautinė „Kaunas 2022“ spaudos konferencija (2021 rugsėjo 22 d.) - oficialus „Kaunas 2022“ programos pristatymas tarptautinei ir nacionalinei žurnalistų publikai. Dalyvavo 30 žurnalistų iš 13 šalių - Rusijos, Latvijos, Anglijos, Ukrainos, Belgijos, Slovėnijos, Prancūzijos, Vokietijos, Graikijos, Estijos, Bulgarijos, Italijos, Portugalijos. Kaune susirinko virš 70 Europos kultūros sostinių tinklo atstovų iš visos Europos, o programą pristatė net trys kultūros sostinės – „Esch 2022“, „Novi Sad 2022“ ir „Kaunas 2022“. Renginio transliacijas stebėjo 200 000 asmenų auditorija.

2021 m. Europos kultūros sostinės forumo (2021 m. rugsėjo 23-24 d.) dviejų dienų sesijoje buvo pristatomi „Kaunas 2022“ programos identitetas, pasiekimai ir ateities trajektorijos. Jame savo planus pristatė 7 Kaunas 2022 programos – „Modernizmas ateičiai“, „Atminties biuras“, Kultūros partnerysčių programa, „Kauno Mitinis Žvėris“, „Dizainas laimei“, „Visi kaip vienas“, „Kylantis Kaunas“. Forumo dalyvių skaičius – 85, lankytojų – daugiau nei 1 500.

2021 metais 2021 m. sustiprinti ryšiai su URM diplomatais ir pradėti vykdyti bendri projekto „Kaunas 2022“ viešinimo veiksmai, veiklas vis perkeliame ir perplanuojame dėl nestabilios epidemiologinės padėties visame pasaulyje; Nuolat teikiamos konsultacijos „Kaunas 2022“ programos viešinimo, delegacijų bei žurnalistų vizitų organizavimo klausimais Lietuvos kultūros atašė tinklui bei partneriams, užtikrinamos sklaidos priemonės, rengiamos specialiosios, jei reikalinga, užtikrinamas dalinamosios medžiagos tiekimas, atnaujinimas, vertimai, dovanos diplomatams (kaip sklaidos priemonė); Atskirai pagal poreikį programos aktualijos ir akcentai nuolat pristatomi LR Ambasadoms visame pasaulyje elektroninėmis priemonėmis, nuolat palaikomas aktyvus ryšys su 25-omis, siekiant kuo plačiau paskleisti žinią kiekvienoje šalyje, ambasadų kontaktais planuojami naujienlaiškiai.

Kartu su Komunikacijos skyriumi buvo rengiamos viešinimo priemonės ir tekstai apie „Kaunas 2022“; vyko nuolatinis dvišalių meninių projektų ir mainų derinimas su Lietuvos atstovybėmis užsienio šalyse 2022 metams.

Pradėta planuoti ir rengtis pristatymų serijai pasaulio lietuvių bendruomenėms. Išsiųsti kvietimai organizuoti „Kaunas 2022“ programos virtualius pristatymus 32 pasaulio lietuvių bendruomenėms. Susitikta aptarti bendradarbiavimo galimybes su Airijos, Liuksemburgo, Italijos ir JAV (4 susitikimai, 10 profesionalų); Atliekami paruošiamieji darbai susitikimų – pristatymų organizavimui sausio mėnesį.

Tęsiami pradėti ir inicijuojami nauji bendradarbiavimo projektai su tarptautiniais partneriais: džiaz atlikėjų mainai tarp Kauno, Dudelange ir Novi Sado projekte „Jazzxchange“, bei Kauno kūrėjų dalyvavimas džiaz projekte „Jazz Marathon“ Novi Sade ir Serbijoje. Lietuvos vizualiųjų menų kūrėjų rezidencija Estijoje ir bendrų rezultatų pristatymas parodoje „Wild Bits“ Kaune 2022 m., landšafto dizaino festivalio „Magenta“ metu; Kauno tekstilininkų paroda Grenoblyje, grafiti menininkų mainai tarp Pilzeno ir Kauno, muzikiniai mainai su Novi Sadu ir Ešu.

Tarptautinių partnerių „Kaunas 2022“ vasaros scenai“ paieška ir partnerysčių mezgimas: užmegzti ryšiai su Europos muzikos asociacijomis dėl bendradarbiavimo pristatant užsienio atlikėjus „Kaunas 2022 vasaros scenoje“. Įvyko susitikimai su Lietuvos muzikos asociacija bei „What's Next in Music“ rengėjais. Sutarta bendradarbiauti turinio klausimais. Išplatintas kvietimas Europos muzikos asociacijų tinklui „European Music Exporters Exchange“ (EMEE) teikti naujus muzikos grupių pasiūlymus „Europos garsams“ ir bendradarbiauti tas grupes pristatant Kaune. Nuolat bendraujama su Europos kultūros sostinių tinklu dėl bendradarbiavimo pristatant užsienio atlikėjus „Kaunas 2022 vasaros scenoje“, rasti partneriai „Nurnberg Pop“. Įvyko kiti tiksliniai susitikimai su ambasadomis ir fondais: „Strefa Kultury“ Vroclave, Ukrainos kultūros institutu, Armėnijos ambasada Lietuvoje, JAV ambasada Lietuvoje.

Surengtas trijų dienų Europos kultūros sostinių suvažiavimas Kaune, jame dalyvavo 58 atstovai. Tuo pat metu priimta Tartu miesto ir rajono delegacija (dalyvavo 22 asmenys).

Aktyviai ruošiasi tarptautinių delegacijų priėmimui atidarymo renginiuose, kuriamos ir adaptuojamos svetingumo programos priimti tarptautinę žiniasklaidą bei Europos miestų, Kauno miestų partnerių, būsimųjų Europos kultūros sostinių atstovus, kurie vizitus pagal pandeminę situaciją numato visus metus.

Nuolat priimamos tarptautinės delegacijos „Kaunas 2022“ biure – meno srities profesionalai, kitų Lietuvos kultūros institucijų siunčiamos ekspertų grupės ir svarbūs svečiai, kitų šalių Ambasadoriai (ypač keičiantis jiems), kultūros fondų vadovai. Vizitų metu supažindinama su programa, aptariamas galimas bendradarbiavimas (pristatant muzikinius projektus ar kitaip).

Surengti tarptautiniai programos pristatymai Danijoje, Švedijoje, Suomijoje, „World Expo“ parodoje Dubajuje, Prancūzijoje (trys pristatymai skirtingų renginių metu), Londone, Edinburge. Taip pat vykdyti nuolatiniai pristatymai turizmo renginiuose, nuolat bendradarbiaujant su nacionaline turizmo agentūra „Keliauk Lietuvoje“ bei jos partneriais Prancūzijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. Nuolat dalyvaujama virtualiuose pristatymuose ir webinaruose (Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos (3 renginiai)), Italijos, Ispanijos turizmo agentams-pardavėjams. Kiekvieno, fiziškai vykstančio vizito metu atskiri pristatymai parengiami kiekvienos šalies LR Ambasadai, jos darbuotojams, garbės konsulams ir žiniasklaidai, siekiant įgalinti, perduoti asmeninį kvietimą atvykti į svarbiausius renginius ir skleisti informaciją bei rasti reklamos partnerius; Liepos mėnesį dalyvauta turizmo žiniasklaidos kontaktų mugėje ADONET Paryžiuje. Helsinkyje buvo surengti 2022-ųjų programos pristatymai, susitikimai su žiniasklaida, aktyviais kultūros veikėjais bei Suomijos lietuviais, o Tampere mieste buvo ne tik pristatyta programa, bet ir įvyko susitikimai dėl bendradarbiavimo su Kaunas 2022 jaunimo programa „Kylantis Kaunas“.

Kiti pristatomieji renginiai: spalio 7 d. skaitytas pranešimas 7-ajame Lietuvos turizmo forumo „Turizmas naująjį dešimtmetį: atsparus, darnus, skaitmeninis...“ (330 peržiūrų); spalio 18 d. „Kaunas 2022“ pristatytas „Ešas 2022“ spaudos konferencijos filme-interviu (kartu su partneriais „Novi Sadas 2022“).

Spalio 30 d. projektas „Kaunas 2022“ pristatytas pirmajame Europos kultūros sostinių forume, ne Europoje vykusiame „Dubai Expo 2021“ (bendradarbiaujant su ECOC „Matera 2019“ ir Italijos paviljonu, dalyvavo 8 Europos kultūros sostinių atstovai).

2021 m. rugpjūčio mėnesį inicijuotos specialios „Kaunas 2022“ programą pristatančios parodos: Martyno Plepio modernizmo pastatų fotografijos „Mano modernizmas“ bei informacinė paroda lauko stendams. Jos įgyvendintos Varšuvoje, Kaliningrado srityje (abi parodos parodytos po du kartus ir keliauja po Kaliningrado sritį toliau), Tampereje, Rygoje, Paryžiuje, kitų metų pradžioje bus pristatyta Maskvoje bei Dubline bei Kauno miesto partnerijoje Balstogėje.

Įvykdyta pristatomoji programa Šiaurės šalių meno festivalyje „Norden“ (rugpjūtį), kur „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“ pristatė visos dienos programą: surengė animacinių filmų peržiūrą vaikams, Jurgos Vilės knygos „Sibiro Haiku“ skaitymus, ambasadorės „Rūtos Mur“ koncertą. Programa „Modernizmas ateičiai“ su Manto Kuginio 3D interpretacijų spaudiniais pristatyta Kijeve knygų mugėje „Book Arsenal“ (birželi), integruojami reklaminiai stendai ir išnaudotos kitos su projektais susijusios sklaidos priemonės. Bendradarbiaujant su ambasadomis, Lietuvos kultūros institutu bei partneriais, „Kaunas 2022“ programa buvo pristatyta Lietuvos kultūrą populiarinančiuose projektuose: „Litauisches kino goes Berlin“ (lakritis) ir Lietuviškos kultūros sezono Bavarijoje metu uždarymo sesijoje Blaibache (lapkritis); įgyvendintas pristatymas Latvijoje diskusijų festivalyje „Lampa“ (rugpjūtis). 2021 m. lapkritį kartu su LR Ambasada Prancūzijoje inicijuota trijų Europos kultūros sostinių fotografų foto paroda „transistory“, kurioje Kauną atstovauja Remis Ščerbauskas ir Lukas Mykolaitis, parodą atidarė LR kultūros ministras Simonas Kairys; 2022“ projektui buvo skirta visa diena (kino programa, koncertas, literatūros skaitymai). Liuksemburgo regione Esch-sur-Alzette parodoje „Annexe22“ pristatyta lietuvių fotografų Tado Kazakevičiaus bei „Kaunas 2022“ ambasatoriaus Artūro Morozovo fotografijų paroda „Po mišių“. Fotografai vedė seminarą, rengė virtualias foto dirbtuves bei paskelbė foto konkursą (birželis).

Spalį įvyko Lietuvos ir Estijos Ministrų Pirmininkų I. Šimonytės ir K. Kallas vizitas „Kaunas 2022“ biure.

Kartu su programa „Modernizmas ateičiai“ komanda ir vizualiųjų menų kūrėja Aideen Barry sudėliota pirmoji festivalių strategija modernizmo filmui „Klostės“, siekiant kad filmas tarnautų kaip sklaidos priemonė visus 2022 metus.

Vykdyti pasirengimo Europos kultūros sostinės atidarymui darbai: bendradarbiaujant su Kauno miesto savivaldybe parengtas VIP sąrašas, kvietimų tekstai į renginį žurnalistams ir kitoms Europos kultūros sostinėms; išsiųsti kvietimai, vykdoma registracija.

Visi šie projektai skirti Kauno kultūros įstaigų, kūrėjų tarptautiniam bendradarbiavimui stiprinti ir didinti „Kaunas 2022“ projekto matomumą užsienyje.

Pagrindinė tarptautinio Kauno miesto ir rajono matomumo užsienyje kultūros priemonė yra trys **DIDIEJI 2022-ųjų RENGINIAI** ir profesionalaus meno programa.

ŠIUOLAIKINIO KAUNO MITO TRILOGIJA, kuri 2022 m. vyks tris savaitgalius:

SUKILIMAS (2022 m. sausio 19-23 d.)

SANTAKA (2022 m. gegužės 20-22 d.)

SUTARTIS (2022 m. lapkričio 25-27 d.)

2021 m. parengtas 2022 m. didžiųjų renginių planas. Įgyvendinta 90% SUKILIMO renginio parengiamųjų darbų (meninė programa parengta, techninių sprendinių viešieji pirkimai įgyvendinti, parengtas COVID-19 valdymo planas renginyje), maždaug po apie 50% ir 20 % pasirengimo SANTAKOS ir SUTARTIES renginiams.

SUKILIMAS. Parengtas detalus viso renginio planas: sausio 19-21 d. Šviesos ratų 9 renginiai Kauno rajone (6 renginiai) ir Kauno mieste (3 renginiai). Sausio 22 d. pagrindinis renginys (Nemuno saloje, Žalgirio arenos kieme, režisierius Chris Baldwin, kompozitorius Antanas Jasenka, dirigentas Modestas Pitrenas, atlikėjai: Lietuvos Nacionalinės Filharmonijos orkestras, Vilniaus choras, šokio teatras „Aura“,

Merūnas Vitulskis, Joana Gedmintaitė) bei po jo sekanti „Post show“ dalis, kurioje kiekviena „Kaunas 2022“ programa (Kylantis Kaunas, Visi kaip vienas, Dizainas laimei, Atminties biuras, Modernizmas ateičiai) pristato savo programa atitinkančią meninę/kultūrinę programą. Taip pat vakarinėje dalyje vyks muzikinė programa Vienybės aikštėje (Arkadijus Gotesman, Jurga Šeduikytė, Leon Somov) bei šviesų instaliacijos Putvinskio gatvėje (prie „Pompėjos“ laiptų) bei Prisikėlimo bažnyčioje šviesų ir choro pasirodymas. Atidarymo savaitgalio programoje – William Kentridge parodos atidarymas, Yoko Ono instaliacijos Ex It pristatymas, parodos Modernizmas 365/360 atidarymas, Esch-sur-Alzette 2022 ir Novi Sad 2022 parodų atidarymai.

Parengtas viso renginio (sausio 19-22 d.) scenarijus ir techninis planas bei biudžeto planas. Suformuota pagrindinė renginio organizavimo ir įgyvendinimo komanda. Organizuoti susitikimai su renginio įgyvendinimo komanda, menininkais, techniniu personalu dėl renginio įgyvendinimo.

SANTAKA. Parengtas renginio (gegužės 20-22 d.) struktūros planas: Oskaro Koršunovo režisuojamas spektaklis (partneris Nacionalinis Kauno dramos teatras) bei Santakos didysis pasirodymas režisuojamas Chris Baldwin. Taip pat „Cie Basinga“ (vaikščiavimo lynų meno organizacija) pasirodymas, programa vaikams, kuriama Klaipėdos lėlių teatro bei menininkų kompanijos iš Ispanijos „Espectacle eSpectacle“ (vaikams skirti labirintai), muzikinės scenos kelionė miesto scenose, Kaimynų dienos šventė, meno mugė, oro balionų festivalis, „Švęskime upę“ šventė bei įvairūs veiksmai mažiausiai trijose Kauno miesto erdvėse prie upių.

Parengtas preliminarus planas bei biudžeto planas. Suformuota pagrindinė renginio organizavimo ir įgyvendinimo komanda. Organizuoti susitikimai su renginio įgyvendinimo komanda, menininkais, techniniu personalu dėl renginio įgyvendinimo.

SUTARTIS. Parengta preliminarinė renginio struktūra. Su partneriu BĮ „Kauno Santaka“ kuriama Baletorija „Sutartis“. Parengtas biudžeto planas. Baigiama kurti muzikinę partitūrą (kompozitorė Zita Bružaitė), sudarytos sutartys su baletorijos režisieriumi, scenografe, kostiumų dailininke. Kaune ir Kauno rajone vyks Šviesų festivalis ir uždarymui kuriami akcentai.

ŠIUOLAIKINIO KAUNO MITO TRILOGIJOS partneriai: BĮ Kauno santaka, Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kauno kurčiųjų jaunimo organizacija, Kauno menininkų namai, Klaipėdos lėlių teatras, OKTA, laimikis.lt, viduramziai.lt, AB Light, Kauno prisikėlimo bazilika, Gestų kalbos vertėjų asociacija, LRKM, URM, LR Prezidentūra, Kauno Akropolis, KMS Tarptautinių ryšių skyrius, LRT, Kauno lėlių teatras, Mamaika, Slackline asociacija, Mados infekcija, Saulės projektai, KRS, Kauno technologijos universitetas, Kauno šokio teatras „Aura“, Nacionalinė filharmonija, Vilniaus choras, Kauno bienalė, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, V. Kudirkos biblioteka, Lietuvos bankas ir daug kitų.

PROFESIONALIAUS MENO PROGRAMA. Garsūs profesionalaus meno vardai ir jų programos pritraukia kultūros profesionalų ir kultūros turistų dėmesį, bei suteikia miestui ir šaliai kultūros kokybės statusą. Keletas ryškiausių projektų pavyzdžių:

WILLIAM KENTRIDGE PARODA „TAI, KO NEPAMENAME“: vyko pasirengimo darbai 2022 m. vyksiančiai, vieno įtakingiausių šiuolaikinių menininkų William Kentridge parodai Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje. Rugsėį sukurtas ilgalaikis sienos piešinys muziejuje, vidiniame kieme. Bendradarbiaujama su techninių paslaugų įmone, įsigytos medžiagos, reikalingos parodos įrengimui, pradėti parodos instaliavimo darbai. Kūriniai iš Pietų Afrikos respublikos ir Švedijos pasiekė Kauną. Sukurta katalogo koncepcija, parengti tekstai ir interviu, parengtas katalogo dizainas (sudarytoja Sandra Bernotaitė, dizaineris Gytis Skudžinskas). Į veiklas įtraukta 15 profesionalų, 4 vietos ir 4 tarptautiniai partneriai.

CHRISTIAN BOLTANSKI kūrinys viešojoje Kauno erdvėje. Iki Christian Boltanski mirties (2021 07 14) suderinta kūrinio tema (Lietūkiečių garų atminimui skirtas kūrinys) ir kūrinio forma. Nuo rudens komunikacija dėl kūrinio gyvendinimo vyksta su Christian Boltanski studija ir jį atstovaujančia galerija. Numanoma kūrinio vieta – Senosios žydų kapinės, Radvilėnų plente Kaune. Iki kūrinio įgyvendinimo

etapo reikalingi šie suderinimai: Lietuvos žydų bendruomenė, Tarptautinė žydų kapinių paveldo komisija, Kauno m. savivaldybė. Kūrinio pristatymas visuomenei numatomas 2022 m. rugsėjo 30 dieną, Pasaulinio litvakų kultūros forumo metu.

MARINA ABRAMOVIČ paroda (organizuoja galerija „Meno parkas“). Pasirašytos sutartys su MAI (Marina Abramovic Institute), parengtas ekspozicijos planas, organizuoti Marinos Abramovič instituto atstovų ir kuratorių vizitai į Kauną, užsitikrintas generalinis parodos rėmėjas Epson. Sudarytas Abramovič vizito tvarkaraštis.

YOKO ONO retrospektyvinė paroda „Laisvės pažinimo sodas“ ir instaliacija „Ex It“ (organizuoja Šiuolaikinio meno centras). Nuo pat titulo metų atidarymo (2022 sausio 22 d.) Lietuvos banko patalpose Kaune bus pristatyta Yoko Ono instaliacija „Ex It“ (kuratorius Jon Hendricks). Jos retrospektyvinė paroda Kauno paveikslų galerijoje bus atidaryta 2022 rugsėjo 9 dieną ir užbaigs „Kaunas 2022“ – Europos kultūros sostinės metus.

13-oji KAUNO BIENALĖ „Gyveno jie jau kitaip ... Once Upon Another Time“ (VšĮ „Kauno bienalė“). 2021 11 12 – 2022 02 20 veikia Kauno bienalė, kurioje kuratorės Josée Drouin-Brisebois. Bienalė pristato tokius pasaulyje pripažintus menininkus kaip Janet Cardiff ir George Bures Miller (Kanada), Jonas Mekas (JAV), Douglas Gordon (JK), Christian Boltanski (Prancūzija), Shary Boyle (Kanada), Lina Lapelytė (Lietuva), Pakui Hardware (Neringa Černiauskaitė ir Ugnius Gelguda, Lietuva), Augustas Serapinas (Lietuva), Jeremy Shaw (Kanada/Vokietija), SetP Stanikas (Svajonė ir Paulius Stanikai) (Lietuva/Prancūzija) ir kiti.

Robert Wilson režisuojamas DORIANAS (organizatorius Nacionalinis Kauno dramos teatras) 2022 metų spalio pradžioje NKDT pristato su Leipzigo teatru ko-prodiusuojamą Roberto Wilsono režisuojamą premjerą. 2021 metais jau įvyko reikiami vizitai, aktorių atrankos. Spektaklis kuriamas pagal režisieriaus bendražygio dramaturgo Darrylo Pinckney pjesę, kuri konstruojama Oscaro Wilde'o romano „Doriano Grėjaus portretas“ bei tapytojo Francio Bacono (1909-1992) biografijos motyvais. Premjera pasaulinė – R. Wilsonas ją pristatys Diuseldorfe, D'haus teatre 2022-ųjų metų birželio mėnesį, o spalį – Kaune.

Programa KOMUNIKACIJA IR RINKODARA. 2021 m. įgyvendinta 13 aktyvių integruotų rinkodaros komunikacijų kampanijų (apimančių televizijos, lauko, spaudos, interneto, socialinių tinklų, viešojo transporto reklamą ir viešųjų ryšių priemones): Žingsnių kampanija; Laimės dienos kampanija; Bučinių kampanija (fotosesija Kaunas 2022 uždarymo sezonui); Jaunimo festivalis; Šiuolaikinės seniūnijos; Išaugom kampanija; Savanorių prisitraukimo kampanija; Kauno miesto gimtadienis; Europos kultūros sostinės forumas; ConTempo festivalis; Fluxus festivalis; Fluxus oro uosto atidengimas; Istorijų festivalis; Įvaizdžio kampanija.

Kampanija „MES IŠAUGOM“ kalbėjo apie tai, kad Kaunas išaugo iš laikinosios sostinės ir 2022-aisiais taps šiuolaikine Europos kultūros sostine. Ja siekta parodyti maksimaliai autentišką, ne dirbtinai oficialų miesto portretą, sukonstruotą iš Kauno praeities, atminties, nostalgijos ir energingo, protestuojančio, alternatyvaus gatvės poezijos, slemo, garso takelio. Ši kampanija buvo pastebėta ir įvertinta tarptautiniu mastu – „BalticBest“ marketingo apdovanojimuose pelnė aukso medalį integruotos komunikacijos ir rinkodaros kategorijoje.

Dalyvauta virtualioje Europos kultūros sostinės titulo perdavimo ceremonijoje: Kaunui „Galway 2020“ gegužę perdavė Europos kultūros sostinės titulą.

Žiniasklaidos, informaciniai partneriai: LRT, portalas „15min“, dienraštis „Kauno diena“, gyvenimo būdo žurnalas „Žmonės“, žurnalas „Kaunas Pilnas Kultūros“. Informaciniai rėmėjai: Delfi, Lietuvos rytas, Irytas, Žinių radijas, Literatūra ir menas, IQ, Laimė, Nara, Lamų slėnis, Savaitė, Mediaskopas, Mailerlite.

Rėmėjai: Kaunas IN, URM, Kultūros ministerija, Kauno miesto savivaldybė, Kauno rajono savivaldybė, Kauno Pramonės prekybos ir amatų rūmai, „Švyturys“, PLC Kauno „Akropolis“, Kauno pramonininkų konfederacija, „JCDecaux“, Kautra, Kauno autobusai, Moxy, Caffeine.

Kartu su rėmėju „Švyturys“ įgyvendintas projektas „Kultūra į kiemus“, parengtas gatvės meno projektas „Kultūros simboliai“.

Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Kauno „Akropoliu“, lauko reklamos kompanija „JCDecaux“.

Sukurtas 1 įvaizdinis klipas „Mes išaugom“. Vaizdo įrašo nuoroda: <https://www.youtube.com/watch?v=DcqZWNzoUFc&t=3s>

Išleista ir pristatyta „Kaunas 2022“ **PROGRAMOS KNYGA** (puslapio apačioje: www.kaunas2022.eu/programa), kurioje atskleista ir išsamiai aprašyta 2022 metų „Kaunas 2022“ veiklos programa.

Paskelbtas sveikinimas Europos dienos proga (įtrauktos 23 LR ambasados, Lietuvos Respublikos Kultūros ministras, Kauno miesto meras). (<https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/miesto-pulsas/europos-dienos-proga-jungtinis-sveikinimas-lietuvai-ir-pasauiui-be-kulturos-nera-demokratijos-1024590>).

Įgyvendintas sveikinimas Tartu miestui su miesto diena - reklaminė kampanija.

Į prancūzų, vokiečių kalbas išversta ir per LR ambasadas išplatinta informacinis „Kaunas 2022“ lankstinukas.

2021 m. rugsėjo 22 d. surengta gyvai transliuojama Tarptautinė „Kaunas 2022“ spaudos konferencija, kurioje dalyvavo 59 užsienio žurnalistai, iš jų 37 atvyko į Kauną 3 dienoms dalyvauti spaudos konferencijoje ir Europos kultūros sostinės forume.

Kaunas 2022 pristatymai užsienyje, pasirodę po Tarptautinės spaudos konferencijos:

Spauldoje: Berliner Zeitung (Vokietija); Kultūros žurnalas „Prostranstvo/Space“ (Ukraina); Šiuolaikinio meno žurnalas „Korydor“ (Ukraina); DELO (Slovėnija); TAZ (Vokietija); Eiropā (Latvija); FAZ (Vokietija); SAJR (PAR); Baltic Business Quarterly; am Dienstag (Vokietija); Postimees (Estija); European supplement (Latvija); Der Freitag (Vokietija); vokiško kanalo atstovas Baltijos šalyse, tekstas spausdintas Baltic Business Quarterly; Theater der Zeit (Vokietija); ORF Ö1 JOURNAL-PANORAMA (Vokietija).

Radijuje: Radio NV (Ukraina); ORF Ö1 (Austrija); Deutschlandfunk Kultur (Vokietija); Radio Kuku (Estija); Vikerraadio (Estija).

Televizijoje: Fréquence 3 (Prancūzija); 24 Channel (Ukraina); Nacionalinė Bulgarijos televizija.

Interneto portaluose: Latvijos naujienų portalas „Latvijas Avīze“; Graikijos naujienų portalas www.lifo.gr; www.lithuanianstories.com (Italija); <https://cultureactioneurope.org>; <https://www.la.lv/> (Latvija); soundcloud.com; <https://www.delo.si> (Slovėnija); <https://www.prostranstvo.media/>; <https://tartu.postimees.ee/> (Estija); <https://bnt.bg/>; The Budapest Times (Vengrija); augsburger-allgemeine.de (Vokietija); www.ouest-france.fr (Prancūzija); 24.hu (Vengrija); Heidenheimer Zeitung (Vokietija); Stuttgarter Zeitung (Vokietija); Schwarzwälder Bote.de (Vokietija); Stuttgarter Nachrichten (Vokietija); Leonberger Kreiszeitung (Vokietija); Marbacher Zeitung (Vokietija); Esslinger Zeitung (Vokietija); Cannstatter Zeitung (Vokietija); Böblinger Bote (Vokietija); Market Screener (JAV); The Baltic Times (Latvija); Theater der Zeit (Vokietija); Global Circulate (Indija); Opera News (JAV); Tour Hebdo (Prancūzija); Postimees (Estija); BNS (Latvija); Bored Panda; Culture Action Europe (Belgija); Deutschlandfunk Kultur (Vokietija); East Journal (Italija); lesechos.fr (Prancūzija); Mittelbayerische (Vokietija) ir kt.

Dalyvauta Valensijos (kovo mėn.), Dubajaus (spalio mėn.) turizmo mugėse, Adonet turizmo žurnalistų mugėje Paryžiuje (liepos mėn.).

„Kaunas 2022“ kiekvieną ketvirtį skelbia savo veiklos ataskaitas, kurias visas galima rasti [kaunas2022.eu tinklalapyje](http://kaunas2022.eu/tinklapyje): <https://kaunas2022.eu/apie-europos-kulturos-sostine/planai-ir-ataskaitos/>

Projektas **ŠIUOLAIKINĖS SENIŪNIJOS** ir kitos veiklos **KAUNO RAJONE**: 2021 m. vyko bendruomeninio projekto „Šiuolaikinės seniūnijos“ veiklos 15-oje Kauno rajono seniūnijų. Didesnio mastelio

įgyvendinti renginiai: Babtų vasaros šventė, Domeikavos gyvo veiksmo ir vaidmenų žaidimas - orientacinės žaidynės automobiliais „Magiškasis ralis“ (23 dalyviai), Garliavos apylinkių steampunk stovykla (75 dalyviai), Linksmakalnio šiuolaikinio cirko spektaklis „Radijo angelai: atvykimas“ (50 lankytojų), Lapių tvarumo festivalis (500 lankytojų), Kulautuvos bendruomenės šventė „Pušynų ruduo“ (200 lankytojų), Kačerginės klasikinės muzikos koncertas „Baroko žibintai“ (212 lankytojų), Karmėlavos veiklų integracija į „Gatvės roko“ festivalį, Ringaudų almanacho pristatymo renginys, Raudondvario jaunimo laisvalaikio erdvės atidarymas (apsilankė 50 asmenų). Rokų mito ir molio kelio renginys, Vilkijos vidurvasario šventė „Kelkis ir judėk Vilkijoje 2021“, Samylų žemės meno festivalis.

Akademijos seniūnijoje buvo tęsiama ir plėtojama bendruomenės parduotuvės „LOKALI: MADE IN AKADEMIJA“ veikla. Bendruomeniniu pagrindu veikianti parduotuvė dalyvavo dvejose tarptautinėse parodose, plėtojo el. parduotuvę, plėtė prekybininkų/ partnerių sąrašą. Akademijoje taip pat buvo surengta jaunimo kūrybinė stovykla, kurioje buvo kuriamas trumpametražis filmas su režisieriumi, poetu V. V. Landsbergiu. Sukurto trumpojo metro filmo pristatymas vyko du kartus: VDU Ugnės Karvelis gimnazijoje ir bendruomenės parduotuvės „LOKALI: MADE IN AKADEMIJA“ prieigose per parduotuvės vienerių metų gimtadienio šventę.

Vasaros metu Ežerėlyje buvo surengtos 3 fotomenininkų rezidencijos. Šiame Kauno mieste rezidavo fotomenininkai: Elijus Kniežauskas, Vytutė Trijonytė, Donatas Stankevičius. Visus metus Ežerėlyje aktyviai veikė, 2022 m. parodų organizavimu, archyvinės medžiagos rinkimu ir Ežerėlio klubo koordinavo užsiėmė fotomenininkai V. Virbickaitė ir I. Venslavičius. Birželio mėn. įvyko bendruomenės kino vakaras, o vasaros viduryje I. Venslavičius vietos gyventojus ir svečius pakvietė į dviračių žygį po Ežerėlį. Vėliau buvo dalinamasi šio žygio refleksijomis. Rugpjūčio mėn. menininkas T. Šimkus Ežerėlyje, bendradarbiaujant su vietos partneriais, sukūrė gatvės meno kūrinį, simbolizuojantį Ežerėlio kraštovaizdį.

Babtuose iki didžiojo vasaros renginio vyko kūrybinės dirbtuvės ir bendruomeniniai susibūrimai. Visos veiklos buvo susietos su skirtingų pasaulio virtuvių temomis. Bendruomenės vakaronės „Tolimiausias kraštas“ metu vietos gyventojai dalinosi prisiminimais apie keliones, ragautus patiekalus. Kūrybinės dirbtuvės ir edukacijos kvietė Babtų gyventojus ir svečius geriau susipažinti su skirtingais Lietuvos regionų patiekalais. Be to, dalis Babtuose vykusių dirbtuvių buvo skirta vidaus interjero dekoracijų (pavyzdžiui, mandalų) gamybai. Šių kūrybinių dirbtuvių dalyviai kūrė būsimos keliaujančios laboratorijos vidinio interjero dekoracijas. Visus metus buvo tęsiami būsimos keliaujančios laboratorijos (senojo troleibuso) įrengimo darbai – buvo gaminami troleibuso vidaus aplinkai reikalingi baldai, maža lauko pakyla, kurią numatoma naudoti lauko koncertams ir kitoms kultūrinėms aktyvacijoms šiltuoju metų sezonu. Lapkričio mėn. menininkas G. Žvirblis Babtuose sukūrė 4 gatvės meno kūrinius, kurių kiekvienas yra susijęs su Babtų simbolika: radijo antenos, vėžys, obelis, malūnas.

Domeikavoje iki rugsėjo mėn. vykusio renginio „Magiškasis ralis“ vietos bendruomenė aktyviai komunikavo su MB „Žaidimo meistrais“, kurie prisideda prie Domeikavoje vykstančio gyvo veiksmo ir vaidmenų žaidimo plėtojimo. Gegužės mėn. 7 d. Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dienos proga buvo surengtas simuliacinis gyvo veiksmo ir vaidmenų žaidimas pagrindinėje spaustuvėje „ab“. Vasaros pabaigoje vietos gyventojai būrėsi baigiamojo renginio scenarijaus rašymui. Metų pabaigoje Domeikavoje, bendradarbiaujant su vietos kalviu, buvo sukurti informaciniai lauko stendai. Be to, metų pabaigoje buvo pradėtas konkursas, kurio metu buvo renkami būsimos Domeikavos talismano kostiumų eskizai.

Garliavos apylinkėse pavasario metu ir vasaros pradžioje buvo rengiamos steampunk kūrybinės dirbtuvės. Jų metu buvo kuriamas steampunk stiliaus dviratis, karieta bei kiti smulkūs elementai. Kūrybines dirbtuves vedė menininkas G. Velykis ir E. Šuldiakovas. Galiausiai, rugpjūčio mėn. 21 d. buvo surengta steampunk stovykla, kurioje dalyvavo vietos gyventojai ir Lietuvos steampunk klubo „Robotukas“ nariai. Stovykloje jos dalyviai plėtė žinias apie steampunk žanrą ir gamino šio žanro aksesuarus. 2021-ųjų stovykla – įžanga į 2022 m. vyksiantį tarptautinį Garliavos apylinkių steampunk festivalį. 2021 m. lapkričio mėn. buvo pradėta komunikacija su Tamperės miesto (Suomija) steampunk bendruomene dėl jų įsitraukimo į būsimos festivalio turinio kūrimą ir išpildymą. 2021 m. pabaigoje Garliavos apylinkėje vyko kūrybinės steampunk rašymo dirbtuvės, kurias vedė rašytoja Miglė Galvonaitė. Kūrybinių dirbtuvių metu buvo kuriami Garliavos

apylinkių steampunk maršruto tekstai. Sukurtą maršrutą numatoma pristatyti 2022 m. gegužės mėn.

Linksmakalnyje rugsėjo mėn. pradžioje įvyko bendruomeninis šiuolaikinio cirko spektaklis „Radijo angelai: atvykimas“. Bendruomeninį spektaklį kuravo šiuolaikinio cirko artistas D. Kunsmanas. Spektaklyje dalyvavo vietos gyventojai ir Lietuvos bei užsienio atlikėjai. Į spektaklį buvo integruoti danų menininkės, skulptorės B. Norheim angelai-skulptūros. Iki bendruomeninio šiuolaikinio cirko spektaklio Linksmakalnyje vyko kūrybinės šiuolaikinio cirko dirbtuvės, buvo surengti du susitikimai su italų šiuolaikinio cirko režisieriumi R. Magro ir jo trupe. Režisierius su Linksmakalnio vietos bendruomene kūrė spektaklį 2019 m., jo bendradarbiavimas su vietos gyventojais yra numatomas ir 2022 m.

Lapių seniūnijoje, be didžiojo Lapių tvarumo festivalio, kuris įvyko 2021 m rugsėjo 4 d., visą vasarą vyko kūrybinės dirbtuvės. 2021 m. gegužės-birželio mėn. Lapėse vyko hamakų iš nebedėvimų džinsų kūrimo kūrybinės dirbtuvės. Šias dirbtuves vedė menininkė, tekstilininkė A. Gegužė. Menininkės ir vietos bendruomenės sukurti hamakai yra naudojami vietos švenčių metu. 2021 m. Lapių bendruomenė nagrinėjo tvarumo temą per tekstilę, todėl visos kūrybinės dirbtuvės buvo susijusios su antriniu tekstilės panaudojimu.

Ringaudų seniūnija iki 2021 m. rugsėjo mėn. 18 d. (Ringaudų almanacho pristatymo) rengė įvairias fotografavimo, rašymo, žinių (mažųjų almanachų) kūrimo kūrybines dirbtuves. Į visas kūrybines dirbtuves aktyviai įsitraukė Ringaudų pradinė mokykla. Visų kūrybinių dirbtuvių metu buvo ne tik lavinami fotografavimo ar kūrybinio rašymo įgūdžiai, tačiau ir renkama medžiaga Ringaudų almanachui. Kūrybines dirbtuves vedė vietos ir kviestiniai menininkai: L. Dervinytė, I. Dagilė, N. Daniulaitienė, Š. Baltrušaitienė, M. Paulikas, V. Valantikonytė, A. Sarapinas, K. Laužadis. 2021 m. rugpjūčio mėn. Ringauduose (prie Ringaudų pagrindinės mokyklos) buvo pastatyti lauko parodų stendai, įvyko pirmosios parodos atidarymas, kuriame muzikinius kūrinius atliko vietos gyventojas. 2021 m. rugsėjo mėn. 18 d. įvyko Ringaudų almanacho pristatymas, jo metu koncertavo atlikėja Ingaja.

Rokuose 2021 m. pavasarį prasidėjo ir vasarą tęsėsi kūrybinės dirbtuvės. Kūrybinės dirbtuvės buvo susijusios su lino raizininiais, mozaikos gamyba. Kūrybines dirbtuves vedė K. Klimavičius, R. Galistienė, L. Valantiejiene. Kūrybinių dirbtuvių metu buvo sukurta molinių paukščių instaliacija, vietos gyventojai taip pat kūrė specialius kvietimus kaimynams ir kitiems bendruomenės nariams atvykti į didįjį Rokų mito renginį, vykusį rugsėjo mėn. 11 d.

Samylų seniūnija dėmesį skiria žemės meno temai. Kovo mėn. Samylų bendruomenei buvo surengtos J. Malijonienės kūrybinės dirbtuvės, susijusios su medžių dekoravimu. Prasidėjus šiltajam metų sezonui Samyluose vyko žemės meno pleneras, kurio metu menininkas, floristas M. Gvildys kartu su vietos bendruomene sukūrė žemės meno kūrinį „Lašas“. Žemės meno kūrybinės dirbtuvės buvo tęsiamos Samylų žemės meno festivalio metu. Šio festivalio metu buvo sukurti žemės meno kūrinį „Lašas“ lydintys meno objektai. Per žemės meno festivalį įvyko du muzikiniai koncertai, kurių metu pasirodė muzikinės grupės „Baltos varnos“ ir „DixXband“.

Kačerginė visus metus skyrė medžiagos rinkimui, kurią numatoma panaudoti, kuriant Kačerginės pasakojimų rinkinį. Vyko vietos gyventojų susitikimai su fotomenininku R. Ščerbausku ir rašytoja E. Striogaite. Rašytoja rugpjūčio mėn. rezidavo Kačerginėje, bendravo su vietos bendruomene, atliko interviu. Rugpjūčio mėn. 11 d. Kačerginėje įvyko pokalbių popietė „Labas, Kačerginė!“ . Pokalbių popietėje dalyvavo anksčiau minėti menininkai ir vietos bendruomenės nariai. Be to, Kačerginėje buvo organizuojamos veiklos, susijusios su klasikine muzika. Buvo surengtas didįjį koncertą „Baroko žibintai“ lydėjęs klasikinės muzikos koncertas „Dantės šešėliai“ (43 lankytojai). Koncertas vyko Šv. Onos koplyčioje. Klasikinės muzikos koncertuose dalyvavo šie muzikantai: B. Valiukevičiūtė, A. Šochas, A. Kasperavičius, M. Sakavičius, K. Šerpetys, G. Rudaitytė.

Vilkijoje iki liepos mėn. vykusios vidurvasario šventės „Kelkis ir judėk Vilkijoje 2021“ vietos bendruomenė dalyvavo kūrybiniame procese su menininkais muzikantu Medonu (D. Medzevičius) ir skulptoriumi, floristu M. Gvildžiu. Drauge su Medonu Vilkijos gyventojai sukūrė miesto „himną“ ir jo vaizdo klipą. M. Gvildys, atsižvelgdamas į vietos bendruomenės lūkesčius, sukūrė kinetinę skulptūrą „Vėjo rožė“.

Kulautuvos seniūnija pavasario ir vasaros metu dirbo su keliais skirtingais menininkais: režisieriumi, aktoriumi E. Kvoščiausku, tekstilininke, žemės meno menininke G. Akeliene ir skulptoriumi D. Karaliumi. E. Kvoščiauskas vedė bendruomeninio spektaklio scenarijaus rengimo kūrybines dirbtuves. Bendruomeninį Kulautuvos spektaklį numatoma pristatyti 2022 m. birželio mėn. 2021 m. buvo parengta mažoji bendruomeninio spektaklio versija. G. Akelienė savo kūryboje panaudojo nukirstus akacijų medžius Kulautuvoje ir iš suoliukų-skulptūrų sukūrė bendruomenei skirtą erdvę „Bendrystės erdvė“. D. Karalius, kaip ir G. Akelienė, laimėjo Kulautuvos bendruomenės organizuotą meninių iniciatyvų konkursą ir Kulautuvos prielaukoje sukūrė skulptūrą „Uoste šuolis“.

Raudondvario bendruomenė drauge su menininku, architektu A. Grigu pavasario-vasaros metu kūrė jaunimo laisvalaikio erdvę. Buvo rengiamos Raudondvario jaunimo ir A. Grigo diskusijos, kurių metu buvo ieškota geriausio sprendimo Raudondvario jaunimo laisvalaikio erdvei. Birželio mėn. pabaigoje – liepos mėn. pradžioje vyko Raudondvario jaunimo kūrybinė stovykla, kurią koordinavo A. Grigas. Stovyklos metu buvo kuriama jaunimo laisvalaikio erdvės terasa. Liepos mėn. įvyko šios erdvės atidarymas. Jaunimo laisvalaikio erdvė buvo sukurta, atsižvelgiant į erdvių, skirtų susiburti jaunimui, trūkumą Raudondvaryje. buvo sukurtas miesto „himnas“ ir kinetinė skulptūra.

Karmėlavos seniūnija tęsė seniūnijos veiklą integraciją į tradicinį roko kultūros festivalį „Gatvės rokas“. 2021 m., bendradarbiaujant Lietuvos ir Liuksemburgo menininkams, A. Šlapikui ir S. Ecker, buvo pradėtas kurti aplinkos dizaino objektas „Skraidantys cepelinai /Flying cepelinai“. Šio aplinkos dizaino objekto pristatymas numatomas 2022 m. birželio mėn. pabaigoje. Liuksemburgo menininkas S. Ecker 2021 m. Lietuvoje rezidavo 2 kartus. Viena iš jo vizitų metu buvo surengtos cepelinų skenavimo dirbtuvės. Aplinkos dizaino objekto koncepcija buvo išrinkta viešo balsavimo, kuriame dalyvavo Karmėlavos bendruomenė, metu. Be to, Karmėlavoje, vienoje iš viešojo transporto stotelių, buvo sukurtas gatvės meno kūrinys, susijęs su roko kultūra. Metų pabaigoje, bendradarbiaujant su vietos bendruomenės atstovais, buvo nuspręsta pagaminti standus, skirtus viešoms lauko parodoms.

2021 metais pradėti ir kitais metais bus tęsiami darbai: aplinkos objektas „Skraidantys cepelinai /Flying cepelinai“ Karmėlavoje, mitinio paukščio Roko skulptūra Rokuose, Kačerginės pasakojimų rinkinys, Ežerėlio lauko galerija, Kulautuvos bendruomeninis spektaklis.

„Šiuolaikinių seniūnijų“ projekte dalyvaujančių kultūrinių įstaigų atstovams buvo surengti trys kultūros vadybos įgūdžių stiprinimo mokymai (iš viso 8 užsiėmimai). Kultūros vadybos įgūdžių mokymus vedė D. Kraskauskienė, „Kaunas 2022“ komunikacijos komanda ir MO muziejaus edukatorė V. Klimčiauskaitė. Mokymai vyko šiomis temomis: kūrybinių sprendimų paieška komandoje, vizualinis mąstymas, kultūrinių veiklų komunikacijos efektyvumas, kūrybinis rašymas. Sukurti visas projekte dalyvaujančias seniūnijas (1-2 min. trukmės) reprezentuojantys filmukai. Pradėta rengti darbo su bendruomenėmis metodologijos knyga, kurios dalis turinio yra paremta gerosiomis „Šiuolaikinių seniūnijų“ praktikomis. „Šiuolaikinių seniūnijų“ projektas ir kitos „Kaunas 2022“ veiklos Kauno rajone buvo pristatytos 4 užsienio žurnalistams (Italija, Vokietija). Buvo atnaujinta projekto informacija internetinėje svetainėje: visikaipvienas.eu. Svetainėje buvo atnaujintas bendrasis projekto pristatymas ir kiekvienos seniūnijos aprašai, papildyta fotografijų galerija, seniūnijų aprašai buvo išversti į anglų kalbą.

Bendradarbiaujant su partneriais „Walk15“, sukurtas ilgalaikis maršrutas, apjungiantis tris Kauno rajono seniūnijas: Kačerginę, Zapyškį, Kulautuvą. Į maršrutą buvo įtraukti iki šiol Kauno rajone sukurti išliekamieji kultūros produktai, kultūros paveldo pastatai, kitos svarbios miestelių vietos.

Visose Kauno rajono seniūnijose vyko „Tarptautinės Laimės dienos“ minėjimas: po seniūnijas keliavo skambantis troleibusas, vietos kultūrinės įstaigos buvo dovanuojamos simbolinės dovanos. Į šventės aktyvacijas Kauno rajone įsitraukė 5000 asmenų.

Sukurti nauji įvaizdžio elementai (logotipai) visoms Kauno rajono seniūnijoms, siekiant paskatinti laikytis vieningo vizualaus identiteto, vystant bendras kultūrines veiklas. Vyko Kauno rajono ženklavimo Europos kultūros sostinės metams darbai: surinktos vietos, kuriose atsirastų ženklai, sužymėtos tikslios jų koordinatės, komunikuota su Kauno rajono savivaldybe ir Lietuvos automobilių kelių direkcija dėl

ženklitimui reikalingų leidimų. Pradėti Pagaminti informaciniai kelio ženklai, kurie nuo 2022 m. sausio mėnesio informuos visus vairuotojus apie atvykimą į Europos kultūros sostinę ir joje dalyvaujantį Kauno rajoną.

Įvyko 4 didieji „Kaunas 2022“ Kauno rajono renginiai/ festivaliai: roko kultūros festivalis „Gatvės rokas“ (apie 3 500 lankytojų), dainuojamosios poezijos festivalis „Akacijų alėja“ (apie 10000 lankytojų), aitvarų festivalis „Tarp žemės ir dangaus“ (5 000 lankytojų), renginys „Pėdos marių dugne“ (1 500 lankytojų). Dainuojamosios poezijos festivalis „Akacijų alėja“ šiais metais išplėtė teritorinį mastelį, koncertai vyko Kačerginėje, Batniavoje.

Iš viso 2021 m. programos Kauno rajone renginiuose apsilankė 41 992 asmenys.

Šiuolaikinių scenos menų festivalis „ConTempo“ vyko Zapyškyje, Kačerginėje, Kulautuvoje, Raudondvaryje. Renginių metu Kauno rajono gyventojams buvo pristatyta tiek užsienio, tiek vietos menininkų darbai.

Pristatytas šiuolaikinio cirko režisieriaus R. Magro spektaklis „Vizijos“, įtraukiant vietos bendruomenės narius, buvo surengtas 3-ijose Kauno rajono seniūnijose, kurios nedalyvauja „Šiuolaikinių seniūnijų“ projekte: Alšėnuose, Batniavoje ir Neveronyse. Kiekvienoje iš minėtų vietų buvo parodyti 3 spektaklio seansai, kuriuose apsilankė 280 asmenų.

Išgyta senoji žemkasė, kuri yra naudojama landšafto dizaino projektui „Nemuno-7“ įgyvendinti. Pradėti žemkasės tvarkybos, paruošimo kultūrinėms veikloms darbai. Projektas įgyvendinamas su partneriais VšĮ „Ars Futuri“. „Nemuno-7“ - unikalus upių technikos ir landšafto objektas Europoje. Šiame projekte susijungia upės technikos paveldas ir šiuolaikiniai kultūriniai, meniniai sprendimai. Kultūros laivas-parkas pradės savo veiklą Zapyškio prieplaukoje nuo 2022 m. gegužės.

Sustiprinta komunikacija ir bendradarbiavimas su Kauno rajono turizmo ir verslo informacijos centru: nuolatos dalinamasi aktualia informacija, buvo suteikta reikalinga medžiaga apie naujus viešo meno objektus Kauno rajone (informacija bus naudojama, kuriant lankytojų vietų Kauno rajone QR kodus), sutarta turizmo ir verslo informacijos centro pavaldume esančių laivų integracija į Kauno rajono renginius.

Parengta 2022-ųjų programa Kauno rajone.

Seniūnijose, kurios nedalyvauja „Šiuolaikinių seniūnijų“ projekte pradėtas projektas „Smaragdo kelias“. Projekto metu yra kuriami viešo meno objektai, pasitelkiant vietos kraštovaizdį arba joje esančią infrastruktūrą (pavyzdžiui, vandens bokštus). Parengtos viešojo meno objektų koncepcijos, pradėtas organizuoti „Smaragdo kelio“ projekto atidarymas. Projekte dalyvaujantys menininkai: D. Bielkauskas, K. Čalkaitė, T. Vosylus, T. Černiauskas, V. Viržbickas.

Projekto sklaida, dalijimasis gerosiomis patirtimis: Vyko respublikinių ir tarptautinių partnerysčių mezgimas: veikla Kauno rajone buvo pristatyta Šakių rajono, Birštono ir Panevėžio savivaldybių atstovams. Alytaus kultūros forumo metu buvo pristatytos gerosios „Kaunas 2022“ praktikos Kauno rajone. Komandiruočių metu Prancūzijoje, Lenkijoje ir Ispanijoje vykdoma programa Kauno rajone buvo aparta su skirtingų kultūrinių įstaigų atstovais, apžvelgtos galimos partnerystės, užsienio menininkų integracija į „Kaunas 2022“ veiklas Kauno rajone.

Teminių programų integracija Kauno rajone: Vyko kitų „Kaunas 2022“ programų integracija į Kauno rajono veiklas: programa „Mitinis Kauno Žvėris“ surengė „Kauno Žvėries pasakų knygos“ pristatymą Kauno rajono ugdymo įstaigų atstovams. Programa „Modernizmas ateičiai“ dalį su partneriais rengtų Europos paveldo dienų programos pristatė Kulautuvoje. Programa „Atminties biuras“ dalį kasmetinio „Istorijų festivalio“ organizavo Kauno rajone. Į „Visi kaip vienas“ programos organizuotą „Fluxus festivalį“ ir jo kontekste rengtą diskusiją „O kaip buvo fainai!“ buvo įtraukti Kauno rajono bendruomenių atstovai. Tarptautinių ryšių programa skirtingose valstybėse pristatė programą Kauno rajone.

Parengta garso ir šviesų instaliacija, skirta šventiniam šv. Kalėdų laikotarpiui. Instaliacija susideda iš apšvietimo ir D. Bielkausko sukurtą garso takelio senajai Zapyškio bažnyčiai. Instaliacijos pristatymo vieta: senosios Zapyškio bažnyčios prieigos.

Vykdyta nuolatinė informacijos sklaida apie „Kaunas 2022“ veiklas Kauno rajone. Informacijos sklaidos kanalai: fizinė žiniasklaida, internetinė žiniasklaida, „Kaunas 2022“ socialinių tinklų paskyros, „Kaunas 2022“ naujienlaiškis, prekybos ir laisvalaikio pramogų centras „Akropolis“, viešojo transporto vidiniai ekranai. Atnaujinti informaciniai stendai visose Kauno rajono seniūnijose.

Prie veiklų Kauno rajone naujai prisijungę menininkai: G. Žvirblis, V. V. Landsbergis, I. Venslavičius, V. Virbickaitė, E. Šuldiakovas, A. Gegužė, O. Kekienė, M. B. Norheim, E. Striogaitė, R. Ščerbauskas, T. Šimkus, D. Jankauskas, M. Gvildys, E. Kvoščiauskas, G. Akelienė, D. Medzevičius (Medonas), A. Grigas, I. Dagilė, Š. Juknys, R. Mikalauskiene, V. Trijonytė, A. Sarapinas, K. Pužas, K. Čalkaitė, D. Jankauskas, T. Černiauskas, V. Viržbickas, T. Vosylius, A. Šlapikas, D. Bielkauskas, N. Daniulaitienė, A. Sarapinas, M. Paulikas, Š. Baltrušaitienė ir kiti.

TARPTAUTINIAI PROJEKTAI: Star Cities Interreg Europe finansuojamas projektas Sustainable Tourism for Attractivity of Riverside Cities. Projekto vertė - 1 178 339 Eur, „Kaunas 2022“ veikloms skiriamas finansavimas siekia 128 805 Eur. 7 partneriai - (Bucharest (Romania), Hamburg (Vokietija), Kaunas (Lietuva), Rome IX ir Lazio (Italija) ir Paris/Val-de-Marne (Prancūzija), Necstour (Belgija)). Projektu siekiama pagerinti regioninę gamtos ir kultūros paveldo bei turizmo vystymo politiką. Juo taip pat norima sutelkti dėmesį į darnų vystymąsi, kaip vieną svarbiausių aspektų ir taip paskatinti politikos formuotojus apsvarstyti, kaip pateikti Europos miestų upių pakrančių aplinką kaip naują turizmo vystymo galimybę. Įgyvendinimo terminas nuo 2018-06-01 iki 2023-05-31.

Kūrybiškos Europos finansuojamas projektas Modernism for the future 360/3565. Projektas įgyvendinamas kartu su 3 partneriais - Lvove (Ukraina), Kortryjke (Belgija) ir Brno (Čekija). 2021 metais prie projekto veiklų įgyvendinimo prisidėjo ir Tel Avive įsikūrusi architektūros ir paveldo interpretacijas vykdanči organizacija White City Center – Liebling House (WCC). Po atviro konkurso atrinkti du nauji kūrėjai – Shay Zilberman (rezidavęs Kaune ir bendradarbiaujant su UAB „Kautra“ įgyvendinęs projektą Kauno autobusų stotyje) ir Rokas Mikšiūnas (dėl pandemijos vizitas į Tel Avivą atidėtas 2022 m. gegužės mėn. parodos „Optimizmo architektūra“ pristatymo metu). Papildomą partnerystę parėmė Lietuvos kultūros institutas, Izraelio ambasada Lietuvoje ir naujasis projekto partneris WCC. Per 2021 metus įvyko 10 nuotolinių partnerių susitikimų, daugiau kaip 30 individualių virtualių susitikimų, 3 tarptautinės ekspertės Agatos Etmanowicz kuruojami auditorijų plėtros mokymai, nuo kovo iki spalio mėn. 17 vietų ir tarptautinių meninių rezidencijų visuose partnerių miestuose (išskyrus minėtą Tel Avivo atvejį), kuriuose interpretuota daugiau kaip 100 pastatų, be minėtų kūrėjų dalyvavo dar 26 menininkai: Martynas Timinskas, Alexandru Crețu, Justinas Stonkus, Patris Židelevičius, Hugo Herrera Tobón, Adrian Carlo Bibiano, Andrius Stakelė, Marius Pinigis, Tadas Stalyga, Rita Kundrotaitė, Arūnas Periokas, Karolis Lasys, Olha Kuzyura, Andrii Linik, Ivana Kupková, Michal Trávníček, Josef Řehák, Karolína Strnadová, Karin Písaříková, Zuzana Bartošová, Andrea Uváčiková, Ingel Vaikla, Jonas Vansteenkiste, Erich Weiss, Malgorzata Maria Olchowska. Rengiantis pristatyti visus meno projektus Kauno centrinio pašto erdvėje 2022 m. sausio 22 d.: atlikti parodos idėjos sukūrimo ir techninio įgyvendinimo paslaugų pirkimai (Office de Architecture), parodos dizaino darbai („autoriai“), kūrinių transportavimas ir valymo paslaugos, konstruojamas pandusas (prie pagrindinio įėjimo), įsigyta technika ir dalis jos nuomos ir kt. įranga reikalinga parodai, sudarytas ir parengtas spaudai 200 psl. parodos katalogas (gruodžio mėn. atspausdintas 1 500 vnt. tiražu), rengiama gamybai parodos suvenyrika, parodos komunikacijos planas ir priemonės ir kt. Bendra projekto vertė - 334 000,00 Eur. Kaunas 2022 veikloms skiriamas finansavimas siekia 105 000,00 Eur. Projektu siekiama skatinti tarpdisciplininį dialogą ir modernizmo paveldo bei jo aktualumo šiuolaikinėje visuomenėje interpretacijas. Todėl pagrindinis projekto veiklų akcentas yra modernizmo epochos architektūrinis paveldas. Menininkai buvo kviečiami kurti naują literatūrą, muziką, šokį, fotografiją, vaizdo įrašus ar kitus meno kūrinius, įkvėptus modernizmo architektūros paveldo, ir (arba) pristatyti šiuos darbus modernizmo paveldo aplinkoje. Įgyvendinimo terminas nuo 2020-10-01 iki 2022-05-31. Projekto rezultatu bus Modernizmo interpretacijų paroda Kaune 2022 m. sausio – balandžio mėn.

Kūrybiškos Europos finansuojamas projektas *Flowing Connections*. Bendra projekto vertė – 332 108,00 Eur, iš jų 22 874,00 Eur numatyta „Kaunas 2022“ veikloms. Pagrindinis partneris - OSTRALE - Centre for Contemporary Art, projekto partneriai - VšĮ Kaunas 2022, Art Quarter Budapest, Loose Associations - Rijeka/Zagreb. Pagrindinis projekto tikslas - tarpkultūriniai ir profesiniai mainai tarp dalyvaujančių keturių šalių meno bendruomenių, rengiant keturias tarptautines dailės parodas iš įvairių masto programų ir programą „Artist in-Residence“, kurios rezultatai bus pristatyti visose keturiose vietose. Kiekvienoje OSTRALE parodoje daugybė meno kūrinių aptaria svarbiausias šių laikų temas, tokias kaip aplinkos krizė, masinės migracijos, terorizmo ir politinės spaudos klausimai, vartotojiškumas ir kintantis žiniasklaidos vaidmuo mūsų laikais, moterų ir kitų socialiai remtinų asmenų padėtis. Įgyvendinimo terminas nuo 2020-09-01 iki 2023-05-01. Kartu su šio projekto partneriais bus atvežta paroda į Kauną 2022-ais metais. 2021 m. rugsėjį *Flowing Connections* projekte, su „Kaunas 2022“ parama, OSTRALE bienalės parodoje Drezdene savo darbus pristatė vienuolika menininkų iš Lietuvos.

Kūrybiškos Europos finansuojamas projektas *European Outdoor Arts Academy: School of Participation*. Projekto vertė - 325 000,00 Eur, kur VšĮ „Kaunas 2022“ numatytos įgyvendinti veiklos siekia 41 278,00 Eur. Projekto pagrindinis partneris Jungtinės Karalystės performatyvaus, viešųjų erdvių ir dalyvaujamojo meno organizacija „Walk the plank“, projekto partneriai - Plovdiv (Bulgarija), Graz (Austrija), Coventry (Jungtinė Karalystė), Novi Sad (Serbija). Pagrindinis projekto tikslas - ugdyti kultūros sektoriaus atstovų kompetencijas ir gebėjimus kurti, organizuoti, įgyvendinti dalyvaujamojo meno projektus, vystančius viešose miesto erdvėse, aktyviai įtraukiant vietos bendruomenes. Įgyvendinimo terminas nuo 2019-10-02 iki 2021-10-31.

Šiaurės ministrų tarybos biuro Lietuvoje finansuojamas projektas *Urban Sports Culture (USC)*. Projekto vertė – 79 330,00 Eur. Kaunas 2022 veikloms skiriamas finansavimas siekia 16 152,00 Eur. Projektas įgyvendinamas kartu su Šiaurės ministrų tarybos biuru Lietuvoje ir NVO „Aktyvus jaunimas“ įgyvendins projektą „Urban Sports Culture (USC)“. Pagrindinis projekto tikslas - skatinti jaunimo įtraukimą į miesto gyvenimą, naudojant gatvės sportą ir kultūros iniciatyvas kaip dalyvavimo įrankius. Organizacijos skatins jaunų žmonių įsitraukimo lygybę, judumą ir matomumą regione, skleis gerąją Šiaurės šalių praktiką ir skatins pagrindines saviraiškos laisvės, lygybės, įvairovės ir įsitraukimo vertybes. Aktyviai į savo darbotvarkę bus įtraukti „Darnaus vystymosi 2030“ tikslai (Sustainable Development Goals 2030). Įgyvendinimo terminas nuo 2020-03 iki 2022-01.

Kūrybiškos Europos finansuojamas projektas „Magic Carpets“ (partnerio „Kauno bienalė“, 2017-2022). Projekto vertė 2 400 000,00 Eur. Kaune vystomoms bendruomeninio meno rezidencijoms, veikloms ir parodai skiriamas finansavimas siekia 350 000,00 Eur. Projekto partneriai – VšĮ „Kauno bienalė“ (projekto vadovas), Tarptautinė Airijos bienalė EVA, Folkstone Fringe (Jungtinė Karalystė), Ideias Emergentes (Porto, Portugalija), Jam Factory Art Centre (Lvovas, Ukraina), KUNSRrePUBLIK – ZK/U (Berlynas, Vokietija), LAB 852 d.o.o. (Zagreb, Kroatija), Latitudo SRL (Roma, Italija), META Cultural Foundation (Bukareštas, Rumunija), New Theatre Institute of Latvia (Ryga, Latvija), Novo Kulturno Naselje (Novi Sadas, Serbija), Openspace Innsbruck (Austrija), Prahos bienalė (Čekijos respublika), Tbilisio fotografijos festivalis (Gruzija), Trempolino (Nantas, Prancūzija). Projekto idėja – įvairiomis (bendruo) meninėmis formomis – per vizualų meną, teatrą, muziką ir įvairias tarpdisciplines jungtis – skatinti socialiai jautraus, su vietos sociokultūrinėmis aktualijomis susieto meno kūrimą, kurio bendrakūrėjais tampa užsienio ir vietos kylantys menininkai bei vietos bendruomenės. „Magic Carpets“ yra 13 Europos partnerių platforma, sukurianti sąlygas kylantiems menininkams ir kuratoriams keliauti į nepažintus miestus ir juose kartu su vietos menininkais ir vietos bendruomenėmis sukurti naujus kūrinius, aktualizuojančius vietos specifiką, didinančius kultūros prieinamumą, kultūros aktyvizmą ir dalyvavimą.

„E-marketing of priority tourism development regions“ finansuoja projektą „Nemuno Žemupio kultūros ir gamtos paveldo objektų animavimas e-rinkodaros būdais“ (E-marketing housing for cultural and natural heritage objects in the lower reaches of the Nemunas). Projekto vertė – 243 969,73 Eur, Kaunas 2022 veikloms skiriamas finansavimas siekia 243 969,73 Eur. Partneriai – Kauno miesto savivaldybė, „Kaunas

2022". Šis projektas – tai atskira Kauno Mitinio Žvėries programos priemonė - mobilus žaidimas „Naujasis Hanzos kelias“. 2021 m. buvo pasirašyta sutartis su tiekėju: kuriami scenarijai, siužetai, filmuoja virtualios realybės dalys, vyksta programavimo darbai.

MONITORINGO ATASKAITOS PRISTATYMAS EUROPOS KOMISIJAI

2021 m. spalio mėn. „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“ Europos Komisijos ekspertų grupei pateikė trečiąją ataskaitą, kaip miestas ir rajonas pasiruošęs 2022 metais priimti Europos kultūros sostinės titulą.

Europos Komisijos ekspertų grupė ataskaitą vertino atsižvelgdama į šiuos kriterijus: kaip projektas prisideda prie miesto bendros strategijos ir kultūros strategijos įgyvendinimo, ar atneša ilgalaikę pokyčio naudą ir pateikė puikų įvertinimą.

Europos Komisijos žiūri, įvertinusi „Kaunas 2022“ pasirengimą ir dar 2017-aisiais prisiimtų įsipareigojimų įvykdymą, rekomendavo Kaunui skirti Melinos Mercouri prizą, kurio vertė – 1,5 milijono eurų.

Šis prizas Europos kultūros sostinėms skiriamas tuomet, jei yra sėkmingai įgyvendinami projekto paraiškoje surašyti planai ir užtikrinama projekto valdymo kokybė, įgyvendinti finansuotojų įsipareigojimai. Europos komisija šį prizą yra įsteigusi projekto rezultatų tęstinumui palaikyti.

IŠORINIO POVEIKIO TYRIMAS

Kartu su partneriu Kauno menininkų namais (KMN) parengtas naujas įskiepis KMN kuruojamoje duomenų bazėje, kurios pagalba nuo 2021 m. II ketvirčio kaupiamos visų „Kaunas 2022“ veiklos rezultatų ir rodiklių skaitinės reikšmės, kurios bus naudingos kokybinei analizei ir ilgalaikiai stebėsenai.

2020 m. VŠĮ „Mene“ laimėjo viešąjį pirkimą projekto „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022“ kultūrinio, socialinio ir ekonominio poveikio tyrimams regione (Kauno miestas ir Kauno rajonas). 2020-ais metais įstaiga parengė nuoseklią metodologiją ir tvarkaraštį 2021-2023 metų tyrimo veikloms įgyvendinti. Tyrimo ataskaitos rezultatai bus viešinami 2023 metų viduryje.

2021 m., atliekant išorinio poveikio tyrimą: įgyvendinta Kauno miesto ir rajono statistinė analizė; įgyvendinta Kauno miesto ir rajono lyginamoji analizė; įvertintos apklausų kriterijų reikšmės; pabaigtas ir patvirtintas gyventojų klausimynas; pabaigtas ir patvirtintas renginių lankytojų klausimynas; Metų pabaigoje buvo pradėtos gyventojų ir renginių lankytojų apklausos.

Įgyvendinant 2021 metų veiklas pasiekti visuotinio dalininkų susirinkimo įstaigai nustatyti 2021 metų įstaigos veiklos vertinimo rodikliai.

Lentelėje Nr. 2 pateikiamas 2020 m. ir 2021 m. nustatytų ir pasiektų rodiklių palyginimas.

Lentelė Nr. 2.

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vienetas	2020 m. planuoti pasiekti Rodiklio reikšmė	2020 m. pasiekti a rodiklio reikšmė	Pastabos	2021 m. planuoti pasiekti Rodiklio reikšmė	2021 m. pasiekti a Rodiklio reikšmė	Pastabos
1.	2020 ir 2021 metų VŠĮ „Kaunas	Surengti svarbiausi (didieji	6	6	Tarptautinė Laimės diena,	5	9	Tarptautinė Laimės diena, Kiemų šventė,

	2022“ įstaigos veiklos planų įgyvendini- mas	metų) renginiai, skaičius per metus			Europos kultūros sostinės forumas, Tarptautinis scenos menų festivalis „ConTempo“, Festivalis „Fluxus“ festivalis, Istorijų festivalis, Dizaino festivalis			Jaunimo festivalis „Per_kūnija“, Tarptautinis scenos menų festivalis „ConTempo“, Bendruomenių festivalis Fluxus, Europos kultūros sostinės forumas, Istorijų festivalis, Paroda „Magic Carpet Landed“, 13-oji Kauno bienalė
		Surengti projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programų 2020 ir 2021 metų renginiai, skaičius per metus	30	396	Renginys – kas rengiama, organizuojama, t.y. šventė, koncertas, sporto varžybos, mugė, festivalis, paroda, atmintinos dienos minėjimas, cirko ir teatro vaidinimas, filmo (vaizdo klipo) masinės scenos filmavimas, masinė fotosesija, kilnojamas atrakcionų parkas, teatralizuotos eitynės, meninės akcijos, instaliacijos ir kiti vieši organizuoti žmonių susibūrimai	150	932	Renginys – kas rengiama, organizuojama, t.y. šventė, koncertas, sporto varžybos, mugė, festivalis, paroda, atmintinos dienos minėjimas, cirko ir teatro vaidinimas, filmo (vaizdo klipo) masinės scenos filmavimas, masinė fotosesija, kilnojamas atrakcionų parkas, teatralizuotos eitynės, meninės akcijos, instaliacijos ir kiti vieši organizuoti žmonių susibūrimai
		Suorganizuo- tos projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programų 2020 ir 2021 metų veiklos,	500	2 220	Veikla – kitos įstaigos veiklos, skirtos projekto pristatymui ir / arba bendruome- nės informavimui / įtraukimui (neįskaičiuojant įstaigos vidaus veiklų, pvz., darbo grupių	1 500	1 851	Veikla – kitos įstaigos veiklos, skirtos projekto pristatymui ir / arba bendruomenės informavimui / įtraukimui (neįskaičiuojant įstaigos vidaus veiklų, pvz., darbo

		skaičius per metus			susitikimų, susirinkimų ir pan.)			grupių susitikimų, susirinkimų ir pan.)
		I renginius pritraukti žiūrovai (lankytojai), asmenų skaičius per metus	100 000	150 834		100 000	300 060	Karantino aplinkybėmis skaičiuojama ir virtualiai dalyvaujantys diskusijų, forumų, spektaklių, koncertų, kitų pasirodymų žiūrovai (lankytojai)
		I veiklas įsitraukę dalyviai (profesionalai), asmenų skaičius per metus	200	1 081		700	5 020	Numatomos repeticijos 2022-ųjų renginiams, kuriose dalyvaus chorai, orkestrai, muzikos kolektyvai ir pan. Plati profesionalų įtrauktis garantuoja vystomų ir įgyvendinamų veiklų kokybę, tad šis kriterijus yra ir kokybinis
		I veiklas įsitraukę dalyviai (bendruomenės nariai), asmenų skaičius per metus	6 000	7 6817		10 000	33 920	Fluxus laboratorijų, Šiuolaikinių seniūnijų veiklų dalyviai bei atidarymo renginiui repetuojantys vietos gyventojai. Plati vietos gyventojų įtrauktis į programos kūrybinį procesą yra kokybinis rodiklis
		Komunikacijos (informacijos apie projektą sklaidos) efektyvumas, informuotų (pasiektų) asmenų skaičius per metus	600 000	Apie 952 mln.	Pagal Mediaskopo Gemius auditorijos matavimo metodikos duomenis	2 000 000	Apie 3 mlrd.	Nuo 2021 m. III-io ketvirčio pradėta intensyvi EKS komunikacinė kampanija Lietuvoje ir užsienyje, tarp kitų priemonių, ir televizinė.
		I mokymus įtraukti	120	2 274	Iš jų 1393 kultūros	600	17 101	Jaunimo ir įvairių kitų amžiaus grupių

		asmenys, skaičius per metus			sektorius profesionalai			įtrauktis į savanoriavimą ir kūrybinį bendradarbiavimą yra kokybinis programos rodiklis.
		Tarptautinių partnerysčių plėtra, sutarčių su aktyviais partneriais skaičius	40	221	Partneriai, kontaktai	50	69	Tarptautinių ryšių programos partneriai, 2021 m. pasiektas rodiklis.
		Vietinių partnerysčių plėtra, įtrauktų partnerių skaičius (sudarytų jungtinės veikos sutarčių skaičius)	70	70	Projekto partneriai pagal Inicatyvų Kaunui paraiškas, bendradarbiavimo sutartis, partnerysčių sutartis	80	98	66 – 2021 m. galiojančios Kultūros partnerysčių programos sutartys; 32 - bendradarbiavimo sutartys.
2.	Papildomo finansavimo ir barterinių mainų pritraukimas	Sudarytų sutarčių skaičius	5	6	2 paramos sutartys; 3 Kūrybiškos Europos projektai (Mofu 360/365; Flowing Connections (Ostrale); T-Factor); 1 Lietuvos kultūros tarybos skirtas finansavimas projektui School of Participations	20	22	19 paramos sutarčių (su: UAB „Fazer Lietuva“ (2 vnt); UAB „Reitan Convenience Lithuania“; ADB „Gjensidige“ (10 vnt); UAB „Kauno Šilas“; UAB „Bagfactory“ (2 vnt); UAB „Hotel Neris“; AB „Kauno baldai“; Izraelio ambasada Vilniuje. 3 projektai gavo LKT finansavimą.
3.	Komunikacijos tikslai Kauno ir Kauno rajono populiacijoje	Žinomumas	-	-	-	70%	94,4	Gyventojų apklausoje buvo užduodamas klausimas "Ar esate girdėjęs/-usi apie "Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022"? 94,4 proc. atsakė "Taip, esu girdėjęs/-usi".

	Komunikaci- jos tikslai Kauno ir Kauno rajono populiacijoj e	Susidomėjimai	-	-	-	40%	76,5	Apklausoje pateiktas klausimas: Ar ketinate apsilankyti „Kaunas Europos kultūros sostinė 2022“ renginiuose? 42,8 %. atsakė „Tikrai taip“, 33,7 % – „Turbūt taip“.
	Komunikaci- jos tikslai Kauno ir Kauno rajono populiacijoj e	Įtraukimas	-	-	-	20%	29,5	Šis rodiklis buvo apskaičiuotas užduodant klausimą "Ar lankėtės kuriame nors Kaunas Europos kultūros sostinė 2022 programos renginyje?" Respondentų, atsakiusių "Taip, lankiausi", buvo 29,5 proc. (4,6 % nežinojo arba negalėjo atsakyti).
	Kokybės rodikliai	Dalyvaujančių pasitenkinimas	-	-	-	80%	81,9	Šis rodiklis buvo apskaičiuotas renginių lankytojams užduodant klausimą "Apskritai kaip įvertintumėte šį renginį?" Respondentų, kurie labai gerai įvertino renginį, buvo 52,1 proc. Respondentų, kurie teigiamai įvertino renginį, buvo 29,8 proc. Iš gautų duomenų galima spręsti, kad dalyvaujančių asmenų pasitenkinimas siekė 81,9 proc.
		Ekspertų vertinimas	-	-	-	Teigiamas programos įvertinimas Europos ekspertų	Teigiamas įvertinimas	Europos Komisijos žiūri, įvertinusi „Kaunas 2022“ pasirengimą ir dar 2017-aisiais prisiimtų įsipareigojimų įvykdymą, 2021 m. rekomendavo

						žiuri išvadoje		miestui skirti Melinos Mercouri prizą, kurio vertė – 1,5 milijono eurų. Programą monitoringuoja Europos komisijos, Europos Parlamento, Europos Regioninės agentūros paskirti 10 priežiūros grupės narių / ekspertų, kurie stebi įstaigos ir projekto veiklą, ir kas 1,5 metų po pateiktos kokybinius rodiklius (auditorijų vystymas, europinė dimensija, komunikacija ir kt.) atspindinčios ataskaitos pateikia išvadą apie proceso kokybę. 2021 metų rudenį vyko III ataskaitos vertinimas. Paskutinė ataskaita ir vertinimas vyks 2023 metų rudenį.
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	---

Finansavimas

Įstaigos veiklos tikslams pasiekti 2021 metais panaudotos pagrindinių finansuotojų (Kauno miesto savivaldybės biudžeto ir valstybės biudžeto bei Kauno rajono savivaldybės biudžeto) ir rėmėjų lėšos bei gautos pajamos.

1. Valstybės biudžeto tikslinės dotacijos, savivaldybių, ES lėšos

Lentelė Nr. 3.

Gauta suma per 2021 metus, Eur	Panaudota per ataskaitinį laikotarpį, Eur
1.1. Valstybės biudžeto lėšos	
1 379 200,00	1 379 200,00
1.2. Savivaldybių biudžetų lėšos	

1.2.1. Kauno rajono savivaldybė:	
910 879,00	910 879,00
1.2.2. Kauno miesto savivaldybė:	
2 590 757,00	2 590 757,00
Iš viso savivaldybių lėšos:	
3 501 636,00	3 501 636,00
1.3. ES lėšos	
23 060,00	23 060,00
Iš viso:	
4 903 896,00	4 903 896,00

2. Kiti finansavimo šaltiniai

Lentelė Nr. 4.

Eil. Nr.	Finansavimo šaltinis	Prisidėjimo (paramos) suma, Eur	Panaudotos lėšos (patirtos sąnaudos), Eur
2.1.	Projekto vykdytojo lėšos	0,00	0,00
2.3.	Privačių įmonių lėšos	20 000,00	964,04
2.4.	Rėmėjų suteikta parama	8 129,00	4 380,23
2.5.	Kitos lėšos (Užimtumo tarnybos subsidija)		59 209,89
Iš viso:		28 129,00	64 554,16

2022-ųjų metų veiklos tikslai, uždaviniai ir planuojami atlikti darbai

Bus vykdomos programos **MODERNIZMAS ATEIČIAI** priemonės - meninės rezidencijos, kurių metu bus aktyviai dirbama su paveldo, vietos bendruomenėmis, modernizmo architektūros autoriais ir kuriamos parodos butuose, laiptinėse, kiemuose, kitose pastatų erdvėse. Planuojama organizuoti susitikimus, diskusijas, paskaitas, kūrybines dirbtuves, skirtas išmanyti savo vietos paveldą ir atpažinti jo vertę, lavinti svetingumo įgūdžius ir dalintis gerąja patirtimi. Kaune ir Kauno rajone bus vykdoma architektūros paveldo puoselėjimui skirta **Vietos paveldo bendruomenės telkimo ir edukacijos programa**. Taip pat bus vystomos **Modernizmo interpretacijų centro veiklos** (rengiamos konferencijos, programos gerosios patirties pristatymai užsienyje, pateikta paraiška dalyvauti „Venecijos architektūros bienalėje“, tęsiama paroda „Optimizmo architektūra“ Prancūzijoje). Siekiant atskleisti 4-ojo dešimtmečio miestovaizdį, 2022 m. bus viešai pristatytas 2021 m. sukurtas **modernizmo filmas „Klostės“**. 2022 m. pristatytą „Mo/Fu“ parodą beveik visus metus lydės įvairūs renginiai (ekskursijos, šokio pasirodymai, filmų peržiūros, performansai, kūrybinės dirbtuvės, pristatymai ir kt.), skirti geriau pažinti Kauno modernizmo architektūrą.

ATMINTIES BIURO programos siekis - aktualizuoti daugiatautę, multikultūrišką, europietiską Kauno miesto ir rajono istoriją bei atmintį. Čia - pasitelkiamomis priemonėmis - kūrybinių dirbtuvių programomis, parodomis, patraukliais ekskursijų maršrutais, muzikiniais renginiais, meninėmis instaliacijomis ir kt. bus stengiamasi plėsti auditorijos žinias ir suvokimą apie Kauną, populiarinti įvairias

vietos istorijas, renkant etninių bendruomenių prisiminimus ir skatinant pasakojimo (*storytellingo*) tradicijos kūrimą.

Igyvendinant priemonę „Griaukime sienas“ bus surengta paroda **„1972: Pramušti sieną“**, skirta pažinti ir prisiminti vieną svarbiausių Kauno istorijos etapą - 1972 m. įvykius - ir to poveikį socialiniam, politiniam bei kultūriniam gyvenimams.

Projektas **OUT OF DARKNESS**: bus surengta britų menininkės Jenny Kagan paroda apie šeimos išgyvenimo Holokausto metu Kaune istoriją.

2022 m. bus toliau vystomas projektas **CAFE DU MONDE**, apimantis tarpkultūrinių mainų projektus viešose miesto erdvėse. Projekto tikslas - paskatinti tarpkultūrinius mainus tarp kauniečių ir mieste gyvenančių europiečių, sukurti galimybes šiems mainams įvykti. 2022 m. rudenį įvyks muzikinio projekto **„Cantata“** premjera, kuriai intensyviai ruošiasi jau ankstesniais metais.

„Atminties biuro“, viena iš priemonių - didysis programos renginys - **ISTORIJŲ FESTIVALIS** - sujungiantis skirtingas miesto organizacijas, menininkus ir bendruomenes, pasakojančius miesto istorijas įvairiais meno ir kultūros projektais. Jo tikslas - prikelti užmirštas miesto istorijas, skatinti miestiečių domėjimąsi savo istorija, didžiavimąsi vieta, kurioje gyvename. 2022 m. planuojama įgyvendinti naujus atminties meno projektus.

DIZAINAS LAIMEI siekia didinti kultūros (ir aplinkos) prieinamumą įvairioms auditorijoms, kurti platformas pozityvioms emocijoms, inicijuoti veiklas, padedančias įtvirtinti Kauno Dizaino miesto tapatumą ir jį aktualizuoti, stiprinti vietos kūrybines ir kultūrines industrijas. Tarp įvairių programos priemonių – didieji „Kaunas 2022“ renginiai – **TARPTAUTINĖ LAIMĖS DIENA, KAUNO DIZAINO FESTIVALIS, LANDŠAFTO DIZAINO FESTIVALIS „MAGENTA“**. 2022 m. kovo 20 d. Tarptautinės Laimės dienos metu planuojama švęsti buvimą bendruomenėje ir į šventimą įtraukti ne tik Kauno, Lietuvos, bet ir EKS bei kitus užsienio miestus. Organizuojant 2022 m. Dizaino festivalį - numatytos vietos ir tarptautinės parodos, apdovanojimai, tarptautinių tinklų susitikimai, konferencijos, dirbtuvės ir kitos aktyvacijos. 2022 m. festivalio „Magenta“ tema – upių krantai, o ilgalaikis festivalio tikslas – sutelkti visuomenę siekti ir įgyvendinti Europos Žaliosios sostinės programą.

Siekiant įgalinti jaunąją Kauno ir Kauno rajono kartą kurti visai Europai aktualius projektus, sustiprinti jų dalyvavimą šiuolaikinėje kultūroje per bendra-kūrybos su menininkais praktikas, įgalinti juos kurti turinį, pasitelkiama programa **KYLANTIS KAUNAS**. Per neformalų mokymą - Alumnų klubo veiklos projektus („PUOTA“, „PDF“, „KOMODA“, „RANDAI“, „ŽAIDŽIAM KAUNĄ“, „Serija – F“, „Žaidžiam Kauną“, „MindfaQ“, „endĖ“, „Mass žurnalas“, „Miegdolas“, „Lempa“, „Atspindžiai“, „Meta“, „Portalas“), kūrybos dirbtuves, paskaitas, „Kultūros sostinės pamokas“, kitus renginius, bus sudaromos sąlygos jauniems kūrėjams pristatyti savo kūrybą.

Didysis programos „Kylantis Kaunas“ renginys – **jaunimo festivalis „Audra“** (išaugęs iš 2021 m. surengto pirmojo festivalio „Per_kūniją“). Jo tikslas naujas miesto festivalis Kaune, skirtas jaunimui, atspindintis šiuolaikinį gyvenimo būdą, kultūrą, vertybes.

Taip pat 2022 m. „Kylančio Kauno“ programos iniciatyva bus įgyvendinamos **Darbo su jaunimu gerosios praktikos dalinimosi iniciatyvos** su užsienio ir Lietuvos partneriais.

Programos **VISI KAIP VIENAS** tikslas - įgalinti skirtingas bendruomenes puoselėti savo kultūrą ir tapti svetingais savo vietos šeimininkais, besidalinančiais kultūra su kauniečiais, lietuviais ir europiečiais. 2022 m. bus tęsiama 2021 m. lapkritį atidaryta paroda „Magic Carpets Landed“. Taip pat programos įgyvendinimui pasitelkiamos priemonės: **Fluxus laboratorijos** (2022 m., išvystytos mikrorajonų iniciatyvos, tampa Fluxus Laboratorijomis ir tolimesni projektai įgyvendinami, kaip mikrorajonų Fluxus Laboratorijų dalis), iš viso 2022 m. veiks 11 Laboratorijų Kauno mikrorajonuose, kurios surengs 11 bendruomeninių festivalių; įgyvendinant priemonę **Fluxus Labas! Kiemas**: 2021 m. pabaigoje įvairiuose Kauno miesto kiemuose buvo įgyvendinami bendruomeniniai projektai, kurių metu sukurti meniniai objektai sprendė vietos bendruomenės iššūkius. 2022 m. šis projektas transformuojasi į renginį „Kultūra į kiemus“, kurio metu įvairūs pasirodymai bus atliekami 11-oje Kauno miesto seniūnijų.

Didieji šios programos renginiai – „**Kiemų šventė**“ ir „**Fluxus festivalis**“. Tradicija tapusi, tarptautinę kaimynų dieną mininti „Kiemų šventė“ Laisvės alėjoje 2022 m. bus švenčiama gegužės 20 d. Tuo tarpu, vienos dienos renginys – „Fluxus festivalis“, kurio tikslas kartą metuose sukviesti visas Kauno miesto, Kauno rajono ir visos Lietuvos bendruomenes švęsti bendruomeniškumą – netikėtais būdais, išjudant iš kasdienybės bei rutinos, eksperimentuojant, pasitelkiant kūrybiškumą, Fluxus būdu kopti Parodos kalną iš laikinosios į šiuolaikinę sostinę, bus surengtas rugsėjo 10 d.

Bendradarbiaujant su partneriais 2022 m. bus vykdoma: Šančių kultūros festivalis, atsigręžimo į vandenį programa (Upynės), Bendruomenių tapatybių paieškomis skirtos veiklos, bendruomenių narių muzikinio suvokimo ugdymas, kiti meniniai projektai, aktyviai įtraukiantys vietos bendruomenes.

Rengiantis kartu įgyvendinti Kaunas 2022 programą, inicijuoti pokyčius kultūros sektoriuje, skatinant atsivėrimą naujoms partnerystėms, auditorijoms ir inovacijoms bus pasitelkiama, itin daug renginių ir veiklų apimanti **KULTŪROS SEKTORIAUS PARTNERYSČIŲ PROGRAMA**. Bus stiprinamos vietos partnerystės, vystomi partnerysčių projektai, kartu su kultūros, mokslo ir kitomis organizacijomis, rengiami kultūros įstaigų vadovų bei kultūros bendruomenių susitikimai. Vien „Kultūros partnerysčių“ programoje bus vykdomi 64 partnerių projektai.

Tarptautinis scenos menų festivalis „CONTEMPO“ yra didysis šios programos partnerių renginys. Festivalis pristato aukščiausios pasaulinės kokybės profesionalią nacionalinę ir tarptautinę šiuolaikinio teatro meninę produkciją, skatina profesionalios scenos menų įvairovės plėtrą ir tarpsektorinį ir tarptautinį bendradarbiavimą, užtikrina kokybiško kultūrinio gyvenimo įvairovę ir prieinamumą Kaune ir Kauno rajone.

2022 m. bus surengtos įvairaus pobūdžio aukštos meninės bei istorinės vertės parodos, rezidencijos, šokio dirbtuvės ir pasirodymai, interaktyvūs performansai, kūrybinės dirbtuvės, festivaliai, diskusijos, ekskursijos, kūrybinio įgalinimo procesai, meniniai pasirodymai gatvėse, eisena, sukurti leidiniai ir kt. Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje bus pristatyta paroda „Didžioji pramonė“. 2022 m. planuojama: parengti ir pristatyti visuomenei vienos žymiausių XX a. antros pusės ir iki šiol tebekuriančios

performanso menininkės Marinos Abramovič personalinę parodą Kauno paveikslų galerijoje. Taip pat šioje galerijoje ir viešose Kauno erdvėse vyks retrospektyvinė pasaulinio garso menininkės Yoko Ono kūrybą pristatanti paroda. Pasaulyje žinomas režisierius Robert'as Wilson'as Nacionaliniame Kauno dramos teatre pristatys premjerą „Dorianas“.

Programa **MITINIS KAUNO ŽVĖRIS**: 2022 m. bus tęsiama **Kolektyvinė legendos kūrimo programa** (internetu svetainės www.kaunolegenda.lt priežiūra ir informacijos pildymas, populiarinimas), stiprinami ir plečiami socialinių tinklų komunikacijos sprendiniai, skatinamas auditorijos auginimas, užsakomųjų straipsnių rengimas, plėtojama „Kaunas 2022“ programa vaikams. Taip pat bus vykdomos **Meninės/komunikacinės/ rinkodarinės priemonės Kauno žvėries personažo vystymui** (įgyvendinti integruoti komunikacijos projektai; tęsiama „MITINIO KAUNO ŽVĖRIES PASAKŲ KNYGOS“ sklaida; Kauno Žvėries audio pasakų viešinimas ir sklaida; Šeimoms skirto žaidimo „Kauno Žvėris“ viešinimas ir sklaida; Žvėries personažo iliustracijų, vizualų, komiksų kūrimas ir platinimas; Kauno Žvėries integracija Trilogijos renginiuose ir kituose „Kaunas 2022“ programai svarbiuose renginiuose; vykdomi „Mitinio Kauno Žvėries“ meniniai sprendimai ir kt. Numatyti Mobilaus žaidimo „Naujasis Hanza kelias" baigiamieji kūrybiniai darbai, pristatymas, viešinimas ir sklaida.

2022 m. bus plečiama komunikacija soc. tinkluose, auginama auditorija įvairiomis rinkodarinėmis priemonėmis, ruošiami ir publikuojami užsakomieji tekstai, skirti atskleisti šiuolaikinio mito kūrimo naudą, toliau vystomas legendos ir miesto mito naratyvo kūrimas, organizuojami sprendiniai meniniu pavidalu ir formomis Kauno mieste ir rajone. Vykdam programą bus rengiami teatriniai pasirodymai, viešojo meno projektai, siekiant įtvirtinti Žvėries legendą Kauno viešajame diskurse.

KULTŪROS TEMPO AKADEMIJA – tai „Kaunas 2022 programa“, siekianti kelti įvairių sektorių kompetencijas ir patirtį, būtiną EKS metų įgyvendinimui Kaune bei Europoje. Įvairūs mokymai (aktyvistams, lyderiams, iniciatyvinėms grupėms, jaunimui), kompetencijų kėlimo seminarai, metodinių priemonių leidyba, savanorystės programos, svetingumo projektų įgyvendinimas – visos šios priemonės bus naudojamos 2022 m., vykdam bendruomeninės kultūros praktikų ir įgūdžių sklaidą ir t. t. Savanorystės ir svetingumo programos užtikrins projekto svečių ir lankytojų sklandžias patirtis.

Europos kultūros sostinės forumas (2022 05 19-20) – didysis „Kultūros tempo akademijos“ renginys, skirtas diskutuoti apie miestų, regionų vystymo, visuomenei aktualiomis temomis iš kultūros sektoriaus perspektyvų, dalintis europine patirtimi apie kultūros poveikį, stiprinti Kauno miesto ir rajono tarptautinius ryšius kultūros srityje ir stiprinti Kauno kaip kultūros centro įvaizdį.

Programa **TARPTAUTINIAI RYŠIAI**, įgyvendinant „Kaunas 2022“ programą turi išskeltus tikslus - plėsti „Kaunas 2022“ tarptautinį žinomumą, stiprinti programos tarptautinį įvaizdį ir Kauno bei Kauno rajono ilgalaikius tarptautinius kultūrinius ryšius ir skatinti ir vystyti naujus tarptautinius kultūros projektus Kaune ir Kauno rajone, organizuoti oficialius delegacijų ir partnerių vizitus. Mainų programos, kūrybiniai projektai, šios priemonės – skirtos vystyti Kauno kultūros sektoriaus tarptautiškumą, profesinius įgūdžius ir t.t.

DIDŽIAJA 2022-ŪJŲ PROGRAMA siekiama įgyvendinti Didžiųjų renginių trilogiją, pasitelkiant Europos kūrėjus ir užtikrinant masinį miestiečių ir svečių dalyvavimą, taip pat pristatyti aukštos tarptautinės

meninės produkcijos Kaune ir Kauno rajone. Sausio mėnesį numatytas didysis „Kaunas 2022“ Europos kultūros sostinės metų atidarymas, kurį lydės **Šiuolaikinio Kauno mito trilogijos pirma dalis: „Sukilimas“**. Renginyi paremtas miesto žadinimo metafora, kuriai kaip alegorija tarnauja mitologinio personažo – Kauno žvėries – žaidinimas. Renginiu siekiama pritraukti tarptautinį ir Lietuvos gyventojų dėmesį į Kauną, paženklininti metų trukmės kultūrinės programos pradžią. Kuriant renginį, remiamasi bendruomeniškumo ir dalyvavimo vertybėmis – siekiama kuo didesnio vietos gyventojų ir menininkų įsitraukimo kuriant ir įgyvendinant renginį.

„Sukilimo“ tęsinys - **Šiuolaikinio Kauno mito trilogijos antra dalis: „Santaka“**, įvyksianti gegužės mėnesį, o EKS uždarymo programai numatyta **Šiuolaikinio Kauno trilogijos trečia dalis: „Sutartis“**, kartu su partneriu „Kauno Santaka“.

„**Vasaros scena**“: 2022-iesiems m. planuojama vienoje iš miesto viešųjų erdvių įrengti „Kaunas 2022“ sceną („Vasaros rezidenciją“), kurioje kas savaitgalį vyktų plati tarptautinė kultūrinė programa, siūlanti muzikos, teatro, maisto ir kitokius renginius įvairaus amžiaus auditorijoms.

Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus erdvėse bus eksponuojama pasaulyje gerai žinomo šiuolaikinio menininko **William Kentridge personalinė paroda** (kuratorė Virginija Vitkienė). Taip pat bus sukurtas ir instaliuotas **Christian Boltanski (Prancūzija) ilgalaikis kūrinys** viešojoje erdvėje. Kūrinys bus pristatytas 2022-ųjų metų spalį, „Istorijų festivalio“ ir „Litvakų kultūros forumo“ metu.

PROGRAMA KAUNO RAJONE skirta šiuolaikinėmis priemonėmis auginti ir kurti vietos tradicijų pažinimu ir bendradarbiavimu paremtus projektus įgyvendinant „Kaunas 2022“ programą Kauno rajone. Viena iš priemonių - **Šiuolaikinės seniūnijos įgyvendinimas** - projektas, Kauno rajono kultūros įstaigoms, bendruomenėms, jų partneriams, remiantis vietos identitetu, kartu menininkais ir vietos bendruomene kuriami meno projektai (šiuolaikinio cirko pasirodymai, gatvės meno kūriniai, kino festivaliai, edukacinės programos, šviesų šventės).

Kultūros partnerystės Kauno rajone. Visi didieji Kauno rajono partnerių renginiai yra 2022 m. Kauno – Europos kultūros sostinės 2022 m. programos dalimi. Drauge su Kauno rajono partneriais yra rengiami ir auginami šie didieji festivaliai/ renginiai: aitvarų festivalis „Tarp žemės ir dangaus“ Zapyškyje, roko kultūros festivalis „Gatvės Rokas“ Ramučiuose, dainuojamosios poezijos festivalis „Akacijų alėja“ Kulautuvoje ir renginys „Pėdos marių dugne“ Samyluose.

2022 m. numatytas Tarptautinių ryšių ir programų vystymas Kauno rajone ir gerųjų patirčių viešinimas kitose Europos kultūros sostinėse, būtiniausi „Kaunas 2022“ reprezentavimo vizitai užsienio valstybėse. Kauno rajono bendruomenių/ kultūrinių projektų siuntimas į užsienio programas.

2022 m. numatytas šiuolaikinio cirko **spektaklis „Vizijos“**, režisuojamas šiuolaikinio cirko režisieriaus R. Magro. Spektaklis organizuojamas Batniavos seniūnijoje. Į spektaklio kūrimo ir įgyvendinimo procesą yra įtraukiami vietos bendruomenės nariai.

Gegužės mėn. bus pristatomas unikalus upių ir technikos paveldo objektas – sena žemkasė - pritaikytas kultūrinėms veikloms, meninėms rezidencijoms. Tai – **projektas „Nemuno7“**. 2022 m. taip pat numatyta „**Kaunas 2022“ programos dalių integracija Kauno rajone**. „Modernizmas ateičiai“, „Atminties

biuras", „Dizainas laimei", „Mitinis Kauno žvėris", „Kylantis Kaunas", „Visi kaip vienas", „Tempo akademijos" programų decentralizacija - didžiųjų renginių dalių įgyvendinimas Kauno rajono vietovėse.

Projektas „**Smaragdo kelias**". Šis projektas skirtas Kauno rajono seniūnijoms, kurios nedalyvauja „Šiuolaikinių seniūnijų" projekte. Tokiu būdu siekiama kultūrinės aktyvijas integruoti į visas Kauno rajono seniūnijas. Projektas vystomas Neveronyse, Taurakiemyje, Čekiškėje, Vilkijos apylinkėse. Įgyvendinat projektą „Smaragdo kelias" kūrybiniais procesams yra pasitelkiama Kauno rajono gamta arba joje esantys objektai, pavyzdžiui, vandens bokštai, ant kurių yra kuriamos instaliacijos.

2022 m. programos įgyvendinimas Kauno rajone: aukščiau išvardintų veiklų įgyvendinimo užtikrinimas, sklaidos proceso koordinavimas, veiklų administravimas, kultūros operatorių bendradarbiavimo stiprinimas ir jų veiklų pristatymas vietos bei užsienio auditorijai.

KOMUNIKACIJOS IR RINKODAROS programa siekiama užtikrinti „Kaunas 2022" žinomumą Lietuvoje ir užsienyje bei pritraukti ir integruoti projekto rėmėjų. „Kaunas 2022" bus pristatoma elektroninėje erdvėje, vykdoma integruotos komunikacijos kampanijos Lietuvoje, vizualinės rinkodaros priemonių gamyba, suvenyrika, didinamas „Kaunas 2022" biuro lankomumas, vykdomi miesto ženklavimo darbai, plėtojami santykiai su žiniasklaida, influenceriais. Taip pat – numatytas dalyvavimas turizmo parodose užsienyje/dalyvavimas tikslinėse šalyse esančių Lietuvos atstovybių renginiuose, vyks potencialių „Kaunas 2022" rėmėjų paieška, numatyta ne mažiau kaip 100 kontaktų su potencialiais „Kaunas 2022" ar renginių rėmėjais, ne mažiau kaip 10 rėmimo sutarčių.

ADMINISTRAVIMO programa skirta užtikrinti įstaigos veiklą ir dokumentų valdymą, įstaigai perduoto turto priežiūrą ir panaudojimo efektyvumą. Taipogi – vykdyti įstaigos veiklos ir įgyvendinamų projektų poveikio monitoringą. Šiomis priemonėmis – dokumentacijos planais, sutartimis, rengiant įstaigos dalininkų susirinkimus, organizuojant įstaigos Tarybos veiklą, rengiant viešųjų pirkimų planus bei vykdymą, finansų planavimu, rengiant finansines ataskaitas ir atskaitomybes, vykdant stebėsenas ir kokybinius tyrimus, bus siekiama užtikrinti sklandų projekto administracijos darbą.

2022 metų priemonių planas

Lentelė Nr. 5.

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Trumpas veiklų aprašymas	Planuojama pasiekti veiklos rezultato rodiklio reikšmė (vertinimo kriterijus)
----------	-----------------------	--------------------------	---

1.	Programa MODERNIZMAS ATEIČIAI	Programos kūrybinės veiklos: Meninės rezidencijos Vietos paveldo bendruomenės telkimo ir edukacijos programa Konferencijos „Modernizmas ateičiai“ programos gerosios patirties pristatymas užsienio šalyse Paroda „Optimizmo architektūra“ Modernizmo filmas Kauno modernizmas Venecijos architektūros bienalėje MO/FU paroda ir jos priemonės Kiti projektai su 12 partnerių	(1) - Lankytojų skaičius – 59 150 (2) - Dalyvių skaičius - 619 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 105 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 303 (5) - Renginių skaičius - 127 (6) - Kitų veiklų skaičius - 29 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius – 2 168 600 (8) - Vietos partnerių skaičius - 96 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 70 (10) - Išliekamieji produktai – 59
2.	Programa ATMINTIES BIURAS	Programos kūrybinės veiklos: Paroda „1972-ieji“ Cafe du Monde Istorijų festivalis Out of Darkness Cantata PASIRENGIMAS PAGRINDINEI 2022-ųjų metų programai Kiti projektai su 9 partneriais	(1) - Lankytojų skaičius – 148 550 (2) - Dalyvių skaičius – 1 298 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 0 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 592 (5) - Renginių skaičius - 139 (6) - Kitų veiklų skaičius - 194 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius – 1 788 500 (8) - Vietos partnerių skaičius - 52 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 16 (10) - Išliekamieji produktai – 39
3.	Programa DIZAINAS LAIMEI	Programos kūrybinės veiklos: Dizainas visiems Dizaino objektas mieste „Emocijų reflektorius“ Tarptautinė Laimės diena 2022 Kaune ir Kauno rajone Kauno dizaino festivalis Kaunas - Unesco dizaino miestas Partnerysčių skatinimas, tuščių/ apleisčių erdvių įveiklinimas Kiti projektai su 8 partneriais	(1) - Lankytojų skaičius – 66 800 (2) - Dalyvių skaičius - 676 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 140 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 506 (5) - Renginių skaičius - 41 (6) - Kitų veiklų skaičius - 364 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius – 1 237 500 (8) - Vietos partnerių skaičius - 261 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 76 (10) - Išliekamieji produktai – 31

4.	Programa KYLANTIS KAUNAS	<i>Programos kūrybinės veiklos:</i> <i>Veiklos TEMPO erdvėje</i> <i>Jaunuolių kultūrinės iniciatyvos</i> <i>Darbo su jaunimais gerosios praktikos dalinimosi iniciatyvos su užsienio ir Lietuvos partneriais</i> <i>Šiuolaikinis miesto festivalis „Audra“</i> <i>Kiti projektai su 8 partneriais</i>	(1) - Lankytojų skaičius – 80 350 (2) - Dalyvių skaičius – 5 255 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 934 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 319 (5) - Renginių skaičius - 108 (6) - Kitų veiklų skaičius - 123 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius – 1 467 600 (8) - Vietos partnerių skaičius - 65 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 55 (10) - Išliekamieji produktai – 32
5.	Programa VISI KAIP VIENAS	<i>Programos kūrybinės veiklos:</i> <i>FLUXUS laboratorijos</i> <i>FLUXUS LABAS! Kiemas</i> <i>Kiemų šventė 2022</i> <i>FLUXUS festivalis</i> <i>Kiti projektai su 7 partneriais</i>	(1) - Lankytojų skaičius – 26 700 (2) - Dalyvių skaičius – 2 862 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 90 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 192 (5) - Renginių skaičius - 160 (6) - Kitų veiklų skaičius - 101 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius – 469 500 (8) - Vietos partnerių skaičius - 83 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 28 (10) - Išliekamieji produktai – 20
6.	Programa KULTŪROS SEKTORIAUS PARTNERYSTĖS	<i>Programos kultūrinės veiklos (Partnerystės projektai, daugiau nei 60 projektų)</i>	(1) - Lankytojų skaičius - 428 290 (2) - Dalyvių skaičius - 10 151 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 940 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 2 745 (5) - Renginių skaičius - 456 (6) - Kitų veiklų skaičius - 418 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius - 10 623 600 (8) - Vietos partnerių skaičius - 253 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 150 (10) - Išliekamieji produktai - 88

7.	Programa MITINIS KAUNO ŽVĖRIS	Programos kultūrinės veiklos: Internetinės svetainės www.kaunolegenda.lt administravimas Meninės / komunikacinės / rinkodarinės priemonės Kauno žvėries personažo vystymui Mobilaus žaidimo „Naujasis Hanza kelias“ kūrimas Kiti projektai su 5 partneriais	(1) - Lankytojų skaičius - 67 540 (2) - Dalyvių skaičius - 15 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 5 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 60 (5) - Renginių skaičius - 35 (6) - Kitų veiklų skaičius - 15 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius - 1 420 000 (8) - Vietos partnerių skaičius - 17 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 1 (10) - Išliekamieji produktai - 22
8.	Programa KULTŪROS TEMPO AKADEMIJA	Programos veiklos: Kompetencijų kėlimo seminarai Metodinių priemonių leidyba Mokymų programa „Kauno iššūkis“ Savanorystės programa „Bed&Culture“ - svetingumo projektas „Kultūros konsjeržas“ „Kultūros taksi“ Europos kultūros sostinės forumas Kiti projektai su partneriais	(1) - Lankytojų skaičius - 1 250 (2) - Dalyvių skaičius - 1 043 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 1 243 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 45 (5) - Renginių skaičius - 10 (6) - Kitų veiklų skaičius - 52 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius - 123 000 (8) - Vietos partnerių skaičius - 16 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 7 (10) - Išliekamieji produktai - 9
9.	Programa TARPTAUTINIAI RYŠIAI	Tarptautinė „Kaunas 202“ programos sklaida pasitelkiant tarptautines partnerystes bei organizuojant pristatymus užsienyje Oficialių delegacijų ir partnerių vizitų organizavimas Tarptautiniai Kauno kultūros sektorius ir bendruomenių mainai bei kūrybiniai projektai Japonijos dienos WA!	(1) - Lankytojų skaičius - 10 000 (2) - Dalyvių skaičius - 100 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 65 (5) - Renginių skaičius - 35 (6) - Kitų veiklų skaičius - 10 (8) - Vietos partnerių skaičius - 10 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 30
10.	Programa 2022- ųjų PROGRAMOS VYSTYMAS	Pasirengimas pagrindinei 2022- ųjų programai: Šiuolaikinio Kauno mito trilogijos pirma dalis: Sukilimas Šiuolaikinio Kauno mito trilogijos antra dalis: Santaka Šiuolaikinio Kauno trilogijos trečia dalis: Sutartis William Kentridge personalinė paroda „Kaunas 2022“ vasaros scena Christian Boltanski projektas	(1) - Lankytojų skaičius - 509 600 (2) - Dalyvių skaičius - 1 775 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 0 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 1 230 (5) - Renginių skaičius - 184 (6) - Kitų veiklų skaičius - 168 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius - 1 360 000 (8) - Vietos partnerių skaičius - 107 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 48 (10) - Išliekamieji produktai - 23

11.	Veiklos Kauno rajone	<i>Šiuolaikinės seniūnijos, Kultūros partnerystės Kauno rajone Tarptautinių ryšių ir programų vystymas Kauno rajone ir gerųjų patirčių viešinimas Šiuolaikinio cirko spektaklis „Vizijos“ Landšafto dizaino projektas „Nemuno7“ Kaunas 2022 programos dalių integracija Kauno rajone Projektas „Smaragdo kelias“ 2022 m. programos įgyvendinimo užtikrinimas</i>	(1) - Lankytojų skaičius - 310 530 (2) - Dalyvių skaičius - 5 897 (3) - Mokymų dalyvių skaičius - 728 (4) - Dalyvaujančių profesionalų skaičius - 856 (5) - Renginių skaičius - 267 (6) - Kitų veiklų skaičius - 188 (7) - Komunikacijos priemonėmis pasiektų žmonių skaičius - 6 317 100 (8) - Vietos partnerių skaičius - 331 (9) - Tarptautinių partnerių skaičius - 83 (10) - Išliekamieji produktai - 69
12.	KOMUNIKACIJA IR RINKODARA	<i>Integruotų rinkodaros komunikacijos kampanijų kūrimas ir įgyvendinimas Svetainės lankomumo didinimas Kaunas 2022 pristatymas elektroninėje erdvėje Integruotos komunikacijos kampanijos Lietuvoje Kaunas 2022 įvaizdinė kampanija Vizualinės rinkodaros priemonių gamyba, suvenyrika, Kaunas 2022 biuro lankomumo didinimas Renginių organizavimas Miesto ženklėjimas Santykių su žiniasklaida/influenceriais užsienyje plėtojimas dalyvavimas turizmo parodose Lietuvoje ir užsienyje Integruotos komunikacijos kampanijos užsienyje Potencialių rėmėjų paieška ir sutartys</i>	(1) - Komunikacijos ir rinkodaros priemonių skaičius - 54 (2) - Auditorijos pasiekiamumas – 10 000 000 (3) - Naujų rėmėjų pritraukimas – 1 (4) - Pritrauktos lėšos – 200 000 (5) - Išliekamieji produktai - 4 (6) - Plėtra (ambasadorių tinklas, naujų partnerystės mezgimas, naujienlaiškių prenumeratoriai) – 10 121
13.	Administravimas	<i>Ūkio priežiūra, priemonių darbui užtikrinimas ir biuro veiklos aptarnavimas, projekto administravimas, dokumentų valdymas</i>	Dokumentų (sutarčių, protokolų, įsakymų, ataskaitų, suvestinių, viešųjų pirkimų skaičius) – 3 220

Visuotinio dalininkų susirinkimo nustatyti Įstaigos veiklos 2022 m. veiklos vertinimo kriterijai

Lentelė Nr. 6.

Eil. Nr.	Kriterijaus pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vienetas	Rodiklio reikšmė	Pastabos
-------------	----------------------------	---	---------------------	----------

1.	2022 metų VšĮ „Kaunas 2022“ įstaigos veiklos plano įgyvendinimas	Surengti svarbiausi (didieji metų) renginiai, skaičius per metus	3	Šiuolaikinio Kauno mito trilogija. Iš laikinosios į šiuolaikinę: • Sukilimas 2021.01.19 – 2021.01.23 • Santaka 2021.05.20 – 2021.05.22 • Sutartis 2021.11.25 – 2021.11.27
1.1.		Surengti projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programų 2022 metų renginiai, skaičius per metus	1 500	Įstaigos ir jos partnerių įgyvendinami renginiai. Renginys – šventė, koncertas festivalis, paroda, atmintinos dienos minėjimas, cirko ir teatro vaidinimas, filmo (vaizdo klipo) masinės scenos filmavimas, meninės akcijos, instaliacijos ir kiti vieši organizuoti žmonių susibūrimai. Pagrindiniai paminėtini renginiai: Istorijų festivalis; Paroda „1972-ieji. Pramušti sieną“; Tarptautinė Laimės diena; Tarptautinė dizaino tinklų asamblėja; Kauno dizaino festivalis; Landšafto dizaino festivalis; „MAGENTA“; Kiemų šventė; Fluxus festivalis; Europos kultūros sostinės forumas 2022; William Kentridge paroda „Tai, ko nepamename“; Jaunimo festivalis „Audra“; Tarptautinis scenos menų festivalis „ConTempo“; 13-oji Kauno bienalė; Yoko Ono paroda „Exit“; Projektas „Modernizmas ateičiai 360/356; Marinos Abramovič paroda; Tarptautinis kongresas; Paroda „Kaunas-Vilnius. Nuversti kalnus“; Šiuolaikinių seniūnijų festivalis; Magic Carpets Landed; Japonijos dienos Kaune „Wa“; Kaunas 2022 vasaros scena; Jenny Kagan paroda; Festivalis „Rytai-Rytai“; Pasaulinis litvakų forumas; Kauno kantata; Yoko Ono paroda „Laisvės pažinimo sodas“.
1.2.		Suorganizuotos projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ programų 2022 metų veiklos, skaičius per metus	1 590	Įstaigos ir jos partnerių suorganizuotos veiklos. Veikla – kitos įstaigos veiklos, skirtos projekto pristatymui ir / arba bendruomenės informavimui / įtraukimui (neįskaičiuojant įstaigos vidaus veiklų, pvz., darbo grupių susitikimų, susirinkimų ir pan.);

				Bendruomenių, jaunimo veiklos, mokymai, diskusijos, repeticijos, kūrybinės dirbtuvės ir pan.
1.3.		Į renginius pritraukti žiūrovai (lankytojai), asmenų skaičius per metus	1 700 000	Pandemijos aplinkybėmis skaičiuojama ir virtualiai dalyvaujantys diskusijų, forumų, spektaklių, koncertų, kitų pasirodymų žiūrovai (lankytojai).
1.4.		Į veiklas įsitraukę dalyviai (profesionalai), asmenų skaičius per metus	6 000	Numatomos repeticijos 2022-ųjų renginiams, kuriose dalyvaus chorai, orkestrai, muzikos kolektyvai ir pan. Plati profesionalų (menininkų, kuratorių, kultūros prodiuserių, ekspertų, pranešėjų, fasilitatorių ir kt.) įtrauktis garantuoja vystomų ir įgyvendinamų veiklų kokybę, tad šis kriterijus yra ir kokybinis.
1.5.		Į veiklas įsitraukę dalyviai (bendruomenės nariai), asmenų skaičius per metus	41 000	Fluxus laboratorijų, Šiuolaikinių seniūnijų veiklų dalyviai bei atidarymo renginiui repetuojantys vietos gyventojai. Plati vietos gyventojų įtrauktis į programos kūrybinį procesą yra kokybinis rodiklis.
1.6.		Komunikacijos (informacijos apie projektą sklaidos) efektyvumas, informuotų (pasiektų) asmenų skaičius per metus	10 000 000	Vykdoma intensyvi EKS komunikacinė kampanija Lietuvoje ir užsienyje, tarp kitų priemonių, ir televizinė.
1.7.		Į mokymus įtraukti asmenys, skaičius per metus	1 000	Didžiąją dalį sudarys savanorių mokymai; profesionalų mokymuose dalyvauja ~100 kultūros srities darbuotojų iš visos Lietuvos. Jaunimo ir įvairių kitų amžiaus grupių įtrauktis į savanoriavimą ir kūrybinį bendradarbiavimą yra kokybinis programos rodiklis.
1.8.		Tarptautinių partnerysčių plėtra	500	Įstaigos ir jos partnerių tarptautinių partnerysčių, įgyvendinant programą, skaičius.
1.9.		Vietinių partnerysčių plėtra	300	Įstaiga pasirašiusi 70 partnerystės sutarčių dėl Projekto „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ vykdymo. Pasirašyta sutartis užtikrina kartu įgyvendinamą programą. Įstaigos ir jos partneriai be finansinių įsipareigojimų bendradarbiauja su kultūros ir švietimo, ir socialinės srities partneriais.

				Bendradarbiavimu grįsti kultūros veiksmas yra kokybinis veiklos rodiklis.
2.	Papildomo finansavimo ir barterinių mainų pritraukimas	Sudarytų sutarčių skaičius	1	Planuojama pritraukti ne mažiau nei 1 naują pagrindinį rėmėją.
3.	Komunikacijos tikslai Kauno ir Kauno rajono populiacijoje	Žinomumas; susidomėjimas; įtraukimas	90%, 50%, 30%	2022 metais planuojama: Žinomumas 90%, susidomėjimas 50%, įtraukimas 30 %.
4.	Kokybės rodikliai	Dalyvaujančių pasitenkinimas	80%	Tyrimas atliekamas išorinės įmonės. Apklausa 2022 metų pabaigoje.
4.1.		Ekspertų vertinimas	Teigiamas programos įvertinimas Europos ekspertų žiuri išvadoje	Programą monitoringuoja Europos komisijos, Europos Parlamento, Europos Regioninės agentūros paskirti 10 priežiūros grupės narių / ekspertų, kurie stebi įstaigos ir projekto veiklą, ir kas 1,5 metų po pateiktos kokybinius rodiklius (auditorijų vystymas, europinė dimensija, komunikacija ir kt.) atspindinčios ataskaitos pateikia išvadą apie proceso kokybę. 2021 metų rudenį gautas teigiamas programos įvertinimas ir rekomendacija miestui skirti Melina Mercuori prizą. Paskutinė ataskaita ir vertinimas vyks 2023 metų rudenį.

Priedai:

1. Trečioji ataskaita Europos žiuri komisijai (parengta 2021 m. spalio mėn.): https://kaunas2022.eu/wp-content/uploads/2021/03/3rd_Monitoring_report_Kaunas2022_06_10_2021.pdf
2. Europos komisijos monitoringų ekspertų išvada: <https://kaunas2022.eu/wp-content/uploads/2021/11/ecoc-2022-kaunas-third-monitoring-report2.pdf>
3. Vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimas per ataskaitinius metus
4. Reikšmingi sandoriai
5. Sandoriai su susijusiomis šalimis

VšĮ „Kaunas 2022“ direktorė

Virginija Vitkienė

Viešojo sektoriaus subjekto metinės veiklos ataskaitos
ir viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos
ataskaitos rengimo tvarkos aprašo
2 priedas

(Informacijos apie vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimą per ataskaitinius metus forma)

**VADOVAUJAMAS PAREIGAS EINANČIŲ ASMENŲ ATLYGINIMAS PER ATASKAITINIUS
METUS***

Eur, ct

Eil. Nr.	Pareigų (pareigybės) pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Prem ijos	Kitos išmokos**	Iš viso
		1	2	3	4	5	6=1+2+3+4+5
1.	Direktorius	31 985,27		5 892,96			37 878,23
2.	Administracij os skyriaus vadovė	28 745,13					28 745,13
3.	Komunikacij os ir rinkodaros skyriaus vadovas	37 565,04		823			38 388,04
4.	Viešųjų pirkimų skyriaus vadovas	20 710,25					20 710,25
5.	Finansų vadovas	26 121,23					26 121,23

* Neatskaičius mokesčių.

** Jei buvo išmokėtos kitos išmokos, tuomet po lentele paaiškinama, kokio pobūdžio (už ką) išmokos buvo išmokėtos.

Viešojo sektoriaus subjekto metinės veiklos ataskaitos ir viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos ataskaitos rengimo tvarkos aprašo
3 priedas

(Informacijos apie reikšmingus sandorius forma)

REIKŠMINGI SANDORIAI

Eil. Nr.	Sandorio šalis				Sandorio objektas	Suma, Eur*****
	Pavadinimas*	Kodas**	Registras***	Adresas*****		
1.	UAB "Reklamos4"	302580341	JAR	Pelesos g. 1, 02158 Vilnius	Kauno miesto ir rajono ženklų gamybos, montavimo, demontavimo ir aptarnavimo (toliau – Prekės) pirkimas	604 999,99 €
2.	UAB „Carat“	124216438	JAR	A. Goštauto g. 40B, Vilnius LT-01112	Lauko reklama	363 000,00 €
3.	UAB "Vizeum"	124651554	JAR	A. Goštauto g. 40B, LT-01112 Vilnius	Reklama interneto portaluose	326 700,00 €
4.	UAB "Vestekspress"	110461363	JAR	A. Stulginskio g. 5-59, LT-01115 Vilnius	Svečių ir delegacijų priėmimo ir aptarnavimo paslaugų pirkimas	300 000,00 €
5.	A Marr and Associates Ltd	8452390	Jungtinė Karalystė	8 Oakhurst, Lichfield WS14 9AJ England	Viešinimo, komunikacijos ir rinkodaros paslaugos	300 000,00 €
6.	UAB BPN LT	304067387	JAR	Antano Tumėno g. 6, LT-01109 Vilnius	Skaitmeninės reklamos ir reklamos socialiniuose tinkluose planavimas, administravimas ir reklaminių kampanijų analizė	278 300,00 €
7.	UAB "Vestekspress"	110461363	JAR	A. Stulginskio g. 5-59, LT-01115 Vilnius	Kelionių organizavimo ir aptarnavimo paslaugos	180 000,00 €
8.	MB „Tklubas“	303054629	JAR	Radvilėnų pl. 1b, LT-50264 Kaunas	Scenos technologijų apšvietimo dalies įrangos nuomos, montavimo ir demontavimo paslaugų pirkimas	160 000,00 €
9.	MB „Tklubas“	303054629	JAR	Radvilėnų pl. 1b, LT-50264 Kaunas	Scenos technologijų įgarsinimo dalies įrangos nuomos, montavimo ir demontavimo paslaugų pirkimas	160 000,00 €
10.	UAB "Litart"	132141743	JAR	Varnių g. 48B, LT-48403 Kaunas	Scenos technologijų konstruktyvinės dalies įrangos nuomos pirkimas	160 000,00 €

11.	UAB "Kauno arena"	302505310	JAR	Karaliaus Mindaugo pr. 50, LT-44334 Kaunas	Žalgirio arenos teikiamų su renginiais susijusių paslaugų pirkimas (2022-ųjų didieji renginiai)	157 300,00 €
12.	Screen service, UAB	302587916	JAR	Taurupės g. 14, LT-06296 Vilnius	Projektorių nuomos, montavimo ir aptarnavimo paslaugų pirkimas (Atidarymo renginys)	153 670,00 €
13.	UAB "TOI-TOI Lietuva"	110876434	JAR	J. Basanavičiaus g. 103A, LT-76136 Šiauliai	Biotualetų nuomos ir jų priežiūros paslaugos	151 250,00 €
14.	Christopher Baldwin	1003900205	Jungtinė Karalystė	3 Tzar Ivaylo, Plovdiv 4000, Bulgarija	2022-ųjų didžiųjų renginių režisavimo paslaugos	132 877,08 €
15.	Dreisena, MB	304954421	JAR	Rungos g. 3, LT-26104 Elektrėnai	Holograminių ekranų su montavimu ir aptarnavimu pirkimas	124 467,70 €
16.	UAB "VideoprojektaiLT"	304135094	JAR	Taurupės g. 14, LT-06296 Vilnius	LED ekranų įrangos nuomos, montavimo ir demontavimo paslaugų pirkimas	121 000,00 €
17.	UAB "VideoprojektaiLT"	304135094	JAR	Taurupės g. 14, LT-06296 Vilnius	Projekcinės įrangos nuomos, montavimo ir demontavimo paslaugų pirkimas	121 000,00 €
18.	SIA Kompānija NA	40103125338	Latvijos Respublika	Lambertu 9, Mārupe, Latvija, LV-2167	Apšvietimo įrangos nuomos ir aptarnavimo paslaugų pirkimas	120 981,85 €
19.	UAB „Global Business Solutions LT“	303202953	JAR	Utenos g. 30-2, Kaunas	Specializuoto laivo [žemkasės] Kauno rajono Aplinkos dizaino objekto įgyvendinimui įsigijimas	120 879,00 €
20.	UAB " Hotel Neris"	300543223	JAR	K. Donelaičio g. 27, LT-44240 Kaunas	Apgyvendinimo ne žemesnės kaip 4* kategorijos viešbučiuose Kauno mieste paslaugos	113 400,00 €
21.	UAB "Funkcinis dizainas"	133891185	JAR	Technikos g. 18H, LT-51211 Kaunas	Kauno Žvėries skulptūra	107 690,00 €
22.	UAB "OKTA"	302470350	JAR	M. Mažvydo g. 11-6, Vilnius	Filmų, skirtų "Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022" programos didiesiems renginiams "Atidarymas" ir "Santaka", sukūrimas	89 999,80 €
23.	VšĮ "Mene"	300018097	JAR	Tuskulėnų g. 54-7, Vilnius	Kultūrinio, ekonominio ir socialinio poveikio tyrimo paslaugos	82 000,00 €
24.	UAB "VideoprojektaiLT"	304135094	JAR	Taurupės g. 14, LT-06296 Vilnius	Transliacijų įrangos nuomos, montavimo ir demontavimo paslaugų pirkimas	78 000,00 €

25.	UAB TOPAZ LT	302602300	JAR	Gurių g. 53-13, LT-11331 Vilnius	Sceninių konstrukcijų nuomos, montavimo ir aptarnavimo paslaugų pirkimas (Atidarymo renginiui)	72 390,67 €
26.	UAB Ekspobalta	123712164	JAR	Kauno g. 36, LT-03202 Vilnius	William Kentridge parodos instaliavimo paslaugų pirkimas	68 607,00 €
27.	De Architectura, MB	304585579	JAR	Gedimino g. 33, LT-44311 Kaunas	Tarptautinės parodos "MODERNISM FOR THE FUTURE 360/365" gamybos, įrengimo ir demontavimo paslauga	66 550,00 €
28.	Biznio mašinų kompanija, UAB	122266912	JAR	Juozo Rutkausko g. 6, LT-05132 Vilnius	William Kentridge parodai reikalingos vaizdo įrangos pirkimas	64 300,61 €
29.	Goodman Gallery (Pty.) Ltd.	2007/020265/07	Pietų Afrikos Respublika	163 Jan Smuts Avenue, Parkwood, 2193, Johannesburg, South Africa	Parodų organizavimo paslaugos	63 000,00 €
30.	UAB Baltic Trading Company	302299668	JAR	Pramonės g. 97-401, LT-11115 Vilnius	Reklaminių lipdukų gamyba ir apklijavimas ant viešojo transporto priemonių	50 000,00 €
31.	MB Roboto galva	305915909	JAR	Pupojų Sodų 8-oji g. 8, LT-10237 Vilnius	Televizinės transliacijos įrangos nuomos paslaugos	49 368,00 €
32.	UAB Instart LT	304104939	JAR	R. Kalantos g. 76C, LT-52365 Kaunas	Pastato fasado paprastojo remonto darbai, Laisvės al. 36, Kaunas	48 400,00 €
33.	William Kentridge	5504285106080	Pietų Afrikos Respublika	72 Houghton drive, Houghton, 2198, Johannesburg, South Africa	William Kentridge parodos autoriaus/menininko paslaugų pirkimas	45 000,00 €
34.	Aideen Barry	7169685 R	Airijos Respublika	Na Stiúdieonna, Shallee, Capparoe Nenagh. County Tipperary, E45DX21	Video meno projekto „Heterotopija“ sukūrimas kartu su bendruomene / Creation of a video art project 'Heterotopia' with the community	45 000,00 €
					Iš viso	5 080 131,70 €

* Jei tai juridinis asmuo, nurodoma teisinė forma ir pavadinimas, jei fizinis asmuo – vardas ir pavardė.

** Nurodomas juridinio asmens kodas.

*** Nurodomas registras, kuriame kaupiami ir saugomi juridinio asmens duomenys.

**** Jei tai juridinis asmuo, nurodoma buveinė (adresas), jei fizinis asmuo – adresas korespondencijai.

***** Jei sandoris yra apmokestinamas PVM, viešojo įstaiga, kuri yra PVM mokėtoja, sumą nurodo be PVM, o viešojo įstaiga, kuri nėra PVM mokėtoja, – su PVM. Visos sumos nurodytos su PVM, kadangi 2022 m. keitėsi įstaigos PVM statusas.

Viešojo sektoriaus subjekto metinės veiklos ataskaitos ir viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos ataskaitos rengimo tvarkos aprašo
4 priedas
(Informacijos apie sandorius su susijusiomis šalimis forma)

SANDORIAI SU SUSIJUSIOMIS ŠALIMIS 2021 m.

Eil. Nr.	Susijusi šalis					Sandorio objektas	Suma, Eur*****
	Pavadinimas*	Kodas**	Registras***	Adresas*****	Santykių pobūdis*****		
1.	Koncertinė įstaiga „Kauno Santaka“	302877054	VĮ Registrų centras	L.Zamenhofo g. 6, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr.PS-2021/02/26-06 Projektas: Baletorija HANZOS PASIUNTINYS	10 000 Eur
2.	BĮ Kauno kino centras „Romuva“	132082597	VĮ Registrų centras	Laisvės al. 5, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS-2021/02/26-05 Projektas: 1. V.Starevičiaus animacijos laboratorija ir Animacijos festivalis	7 000 Eur
3.	BĮ Kauno meninkų namai	188204249	VĮ Registrų centras	V.Putvinskio g.56, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr.PS-2021/02/26-03 Projektas: Kauno kultūrinės veiklos stebėsenos ir analizės įrankio prieinamumas visiems	13 000 Eur
4.	BĮ Kauno meninkų namai	188204249	VĮ Registrų centras	V.Putvinskio g.56, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr.PS-2021/02/26-03 Projektas: Rezidencijų mainų programa - DeMo	9 000 Eur

5.	BĮ Kauno meninkų namai	188204249	VĮ Registrų centras	V.Putvinskio g.56, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr.PS-2021/02/26-03 Projektas: Matters. Industrinės kultūros platforma	20 410 Eur
6.	BĮ Kauno kultūros centras	135550072	VĮ Registrų centras	Vytauto pr.79/Kęstučio g.1, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr.PS-2021/02/26-04 Projektas: TRIBUNE// Dance yourself	1 000 Eur
7.	BĮ Kauno miesto muziejus	304497759	VĮ Registrų centras	L.Zamenhofo g.8, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS-2021/02/26-02 Projektas: Knyga apie Kauno istoriją	10 000 Eur
8.	BĮ Kauno miesto kamerinis teatras	304157265	VĮ Registrų centras	Kęstučio g. 74 A, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS-2021/02/26-01 Projektas: Kūrybinis įgalinamas neįgaliųjų integracijoje į profesionalų scenos meną	6 000 Eur
9.	BĮ Kauno miesto kamerinis teatras	304157265	VĮ Registrų centras	Kęstučio g. 74 A, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS-2021/02/26-01 Projektas: Profesionalaus teatro prieinamumo didinimas	20 000 Eur
10.	BĮ Kauno miesto kamerinis teatras	304157265	VĮ Registrų centras	Kęstučio g. 74 A, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno miesto savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS-2021/02/26-01 Projektas: Jaunųjų scenos menų prodiuserių rengimo programa „Prodiusai colab“ + mažesnių galimybių jaunimo kūrybinio įgalinimo programa „Dancing ID“	13 000 Eur

11.	VšĮ Kaunas tvirtovės parkas	302573681	VĮ Registrų centras	M.Daukšos g. 34, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkai yra Kauno miesto savivaldybė, Kauno rajono savivaldybė įstaigos dalininkai	Partnerystės sutartis Nr. PS- 2021/04/02-03 Projektas: Kauno (žvėries) tvirtovė	20 000 Eur
12.	VšĮ Kaunas tvirtovės parkas	302573681	VĮ Registrų centras	M.Daukšos g. 34, Kaunas	VšĮ Kaunas2022 dalininkai yra Kauno miesto savivaldybė, Kauno rajono savivaldybė įstaigos dalininkai	Partnerystės sutartis Nr. PS- 2021/04/02-03 Projektas: Kaunas – Europos tvirtovė 2022	700 Eur
13.	BĮ Kauno rajono muziejus	188211628	VĮ Registrų centras	Pilies takas 1, Raudondvaris, Kauno raj.	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno rajo savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS- 2021/03/26-04 Projektas: „Spalva , žodis, garsas, judesys = amžinosios jungtys“	20 000 Eur
14.	BĮ Kauno rajono Samylų kultūros centras	303211895	VĮ Registrų centras	J.Biliūno g. 106, Šlienavos k. Kauno raj.	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno rajo savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS- 2021/03/19-01 Projektas: „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022”: „Pėdos marių dugne“	15 000 Eur
15.	BĮ Kauno rajono Ramučių kultūros centras	303211984	VĮ Registrų centras	Centrinė g, 26 C, Rmučių k. Karmėlavos sen., Kauno raj.	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno rajo savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS- 2021/03/24-01 Projektas: Roko kultūros festivalis „Roko matrica:3x3x3”	15 000 Eur
16.	BĮ Kauno rajono Ežerėlio kultūros centras	303211856	VĮ Registrų centras	Kauno g. 21, Ežerėlis, Kauno raj.	VšĮ Kaunas2022 dalininkas Kauno rajo savivaldybė yra įstaigos savininkas	Partnerystės sutartis Nr. PS- 2021/04/02-02 Projektas: „Aitvarai tarp žemės ir dangaus“	15 000 Eur
						Iš viso	195110 Eur

*
Jei
tai

juridinis asmuo, nurodoma teisinė forma ir pavadinimas, jei fizinis asmuo – vardas ir pavardė.

** Nurodomas juridinio asmens kodas.

*** Nurodomas registras, kuriame kaupiami ir saugomi juridinio asmens duomenys.

**** Jei tai juridinis asmuo, nurodoma buveinė (adresas), jei fizinis asmuo – adresas korespondencijai.

***** Nurodomas susijusių šalių santykių pobūdis remiantis Viešojo sektoriaus subjekto metinės veiklos ataskaitos ir viešojo sektoriaus subjektų grupės metinės veiklos ataskaitos rengimo tvarkos aprašo 19.3 papunkčiu.

***** Jei sandoris yra apmokestinamas PVM, viešoji įstaiga, kuri yra PVM mokėtoja, sumą nurodo be PVM, o viešoji įstaiga, kuri nėra PVM mokėtoja, – su PVM.
