|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **„KAUNAS – EUROPOS KULTŪROS SOSTINĖ 2022“ PROGRAMOS** **PARTNERYSTĖS PROJEKTŲ ATRANKOS ANKETA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Įstaigos pavadinimas, juridinis statusas**

|  |
| --- |
|  |

1. **Projekto pavadinimas** (jūsų siūlomo projekto)

|  |
| --- |
|  |

1. **Projekto santrauka. Europinis aspektas**

Šioje skiltyje prašome nurodyti projekto tikslus, planuojamas veiklas ir rezultatus. Paaiškinkite, kaip projektas prisidės stiprinant „Kaunas 2022“ programos europinį aspektą, pavyzdžiui:

* pabrėžiant bendruosius europietiškosios kultūros aspektus, aktualias temas;
* stiprinant savo regiono, kaip bendros Europos tapatybės, aspektą;
* skatinant kultūrų įvairovę;
* užmezgant naujas ir stiprinant esamas partnerystes bei kultūrinius mainus su kitomis Europos šalimis, miestais, bendruomenėmis, menininkais, organizacijomis ir jų tinklais.

|  |
| --- |
| Aprašymas (ne daugiau kaip 500 žodžių) |

1. **Projekto poveikis ir tvarumas**

Prašome nurodyti planuojamus fizinius projekto veiklų įgyvendinimo rodiklius.

Pateikiame susipažinimui rodiklių lentelę, kurią Partneris projekto įgyvendinimo metu turės pildyti kas ketvirtį ir metinėse ataskaitose. Šiame etape prašome išskirti tik pagrindinius planuojamus rodiklius.

|  |  |
| --- | --- |
| **Projekto veiklos** | **Fizinis veiklos įgyvendinimo rodiklis** |
| **Renginiai ir su jais susijusi informacija** |
| Atlikėjų pasirodymų skaičius  |  |
| Pasirodymų dalyvių skaičius (pasirodymuose dalyvavę kūrėjai, atlikėjai, menininkai, organizatoriai ir kt.), iš jų:profesionalūs menininkai,jaunieji kūrėjai,vaikai ir jaunimas,neįgalieji,mėgėjai. |  |
| Pasirodymų lankytojų skaičius (žiūrovai, klausytojai, skaitytojai, paslaugų vartotojai ir pan.). Iš jų: neįgalieji,vaikai ir jaunimas (nuo 3 m. iki 29 m.),senjorai. |  |
| **Partnerystės / įsitraukimas ir su tuo susijusi informacija** |
| Vietos partnerysčių (koprodukcijų) skaičius |  |
| Tarptautinių partnerysčių skaičius |  |
| Fizinių asmenų iš užsienio skaičius |  |
| **Naujai sukurti produktai, paslaugos** (prognozuojama, nebūtina pildyti visų eilučių) |
| Sukurtų kūrinių skaičius (pvz., sceninis pastatymas, leidinys, paroda ir pan.)  |  |
| Sukurto kūrinio tikslinė auditorija  |  |
| Sukurto kūrinio erdvė / vieta |  |
| **Sklaida** |
| Išleistų leidinių apie renginį skaičius (pvz., renginių programos, katalogai ir t. t.) |  |
| Informacija apie projekto veiklas visuomenės informavimo priemonėse (pvz., televizija, spauda, radijas, internetas ir kt. medijos) |  |
| **Informacijos šaltinio pavadinimas** | **Informacijos šaltinio nuoroda** |
| Paminėjimų televizijoje, spaudoje, radijuje, internete ir kt. medijose skaičius |  |
| Per komunikaciją pasiektų asmenų skaičius |  |

1. **Projekto kontekstualumas**

Prašome įvardyti, kaip šis projektas atliepia „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ Jaunimo sezono koncepcijos vertybes, kaip sinergizuoja su jaunimo pasiūlytomis temomis. Ar esate pasirengę derinti veiksmus, tvarkaraščius ir kt. organizacinius klausimus su „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ jaunimo organizacine komanda? Aprašykite jums priimtiną bendradarbiavimo su jaunimo atstovais (iki 15 asm.) būdą, galimą konsultacijų periodiškumą.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  | 15 balų  |  |

|  |
| --- |
|  |

1. **Projekto valdymas. Patirtis**

Aprašykite savo patirtį organizuojant užsienio atlikėjų pasirodymus Lietuvoje. Pateikite anksčiau organizuotų renginių, jų atlikėjų sąrašą.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  | 10 balų |  |

* 1. **Projekto valdymas. Komanda**

Aprašykite projektą vykdančios komandos sandarą, nurodykite asmenis, kurie bus atsakingi už projekto viešųjų pirkimų vykdymą, finansinių procedūrų vykdymą ir buhalteriją, projekto valdymą ir kt., ankstesnę įstaigos patirtį įgyvendinant panašaus pobūdžio projektus ir kitą aktualią informaciją, liudijančią organizatoriaus pajėgumą įgyvendinti projekto veiklas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  | 5 balai  |  |

1. **Programos pasiūlymas. Struktūra**

Pasiūlykite rekomenduojamą tarpdisciplininės meninės programos struktūrą: intensyvumą ir veiksmus. Pagal siūlomą programos struktūrą pasiūlykite atlikėjų skaičių;

(Veiksmai nebūtinai turi apimti visą nurodytą laikotarpį, tačiau veiksmai turėtų vykti bent dviejų festivalio dienų metu).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  |  15 balų |  |

 **7.1 Programos pasiūlymas. Atlikėjų sąrašas**

Atsižvelgiant į Jaunimo sezono koncepciją, pasiūlykite atlikėjų sąrašą. Pagrįskite jų žinomumą / populiarumą (galimybę pritraukti Lietuvos ir užsienio jaunuolius atvykti dėl šio įvykio į Kauną). Pakomentuokite organizacijos galimybes pasikviesti šiuos atlikėjus į Kauną numatytu laiku.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  |  15 balų  |  |

1. **Projekto biudžetas**

Įvertinkite galimybes pritraukti papildomų lėšų projektui, įskaitant (bet neapsiribojant) mokamais bilietais programos lankytojams. Apibūdinkite galimą projekto kainodarą.

Pastaba: visi pagrindinės programos veiksmai negali būti mokami.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  |  10 balų  |  |

1. **Projekto komunikacija**

Nurodykite projekto komunikacijos tikslus, numatomas viešinimo priemones ir partnerystes, padėsiančias pasiekti projekto tikslines auditorijas (įskaitant užsienio jaunimą), užtikrinti maksimalų projekto matomumą ir prieinamumą.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  |  10 balų  |  |

1. **Saugumas**

Atsižvelgiant į COVID-19 pandemiją, apibūdinkite kaip planuojate užtikrinti sveikatos apsaugos reikalavimus, tokius kaip: fizinė distancija, renginių registravimas, sustiprinta apsauga, sveikatos būklės tikrinimas ir kt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  | 1. balų
 |  |

1. **Poveikis aplinkai**

Nurodykite, kaip projekto veiklos prisidės prie darnaus vystymo gamtosaugine, socialine, ekonomine, naujos infrastruktūros kūrimo ir kt. prasmėmis; prie saikingo vartojimo ir tvarios gyvensenos, lygių galimybių ir nediskriminavimo principų įgyvendinimo ir darnaus vystymo, gamtosauginių bei ekologinių vertybių sklaidos ir sąmoningumo ugdymo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  | 1. balai
 |  |

1. **Erdvės koncepcija**

Parenkite festivalio erdvės koncepcijos pasiūlymą (pateikti rekomenduojamas Jaunimo Sezono pagrindinių veiksmų vietas ir erdvės įvaizdžio viziją). Galite pridėti vizualizacijas kaip paraiškos priedą.

Siūlome įvertinti šių viešųjų erdvių – Vienybės aikštės, Santakos parko ir uždaros erdvės – Žalgirio arenos potencialą. Kitų viešųjų erdvių pasiūlymai taip pat lauktini ir svarstytini. Pagrindiniai renginiai turi vykti Kauno miesto teritorijoje.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Didžiausias galimų balų skaičius  | Skiriamas balų skaičius (pildo vertintojas) |
|  Aprašymas  | 1. balai
 |  |

1. **Projekto veiklų grafikas**

Pateikite numatomą Projekto veiklų grafiką.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metai**  | **I ketv.** | **II ketv.** | **III ketv.** | **IV ketv.** |
| **2021** |  |  |  |  |
| **2022**  |  |  |  |  |

1. **Paraiškos priedai**

|  |
| --- |
| 1. Įstaigos / įmonės registravimo pažymėjimas ar išrašas iš Registrų centro;
2. Kita, jūsų nuomone, projekto kokybę papildomai patvirtinanti informacija (pavyzdžiui, nuorodos į projekte dalyvaujančiųjų darbų istoriją ar kūrinius, projekto dalyvių CV, kita);
3. Festivalio erdvės vizualizacija.
 |

Pastaba: paraiškų peržiūros proceso metu galime paprašyti papildomos informacijos.