



<p>Projekto pavadinimas, idėjos aprašas</p> <p>Tikslai, uždaviniai</p>	<p>Kūrybiško Kauno ir Kauno rajono tarpukario modernizmo architektūros interpretavimo, pažinimo ir paveldo bendruomenės telkimo projektas - KAUNO MODERNIZMAS 360/365</p> <p><i>Idėja:</i> Kad ne tik tarpukario laikotarpis kaip reiškinys, bet ir fizinis jo palikimas – modernioji architektūra – taptų atminties, tapatybės, dialogo ir kūrybiškumo šaltiniu.</p> <p><i>Tikslas:</i> stiprinti modernistinio architektūros paveldo aktualumą Kauno, Kauno rajono, Lietuvos ir Europos mastu tampant socialiniai atsakingu ir aktyviu Europos modernizmo miestų tinklo dalyviu; didinti vietos žmonių sąmoningumą modernistinio paveldo klausimais; skatinti vietos bendruomenės, paveldo specialistų, įvairių disciplinų menininkų, IT ir verslo sektorių dialogą, kuris padėtų kurti naujas (tvarias ir aktualias) paveldo vertes ir taptų pozityvių pokyčių mieste ir rajone katalizatoriumi.</p> <p><i>Uždaviniai:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Kartu su vietos kultūros partneriais išvystyti tarpsritinę meno rezidencijų programą 365 Kauno ir Kauno rajono tarpukario modernizmo pastatuose, jų kiemuose ir istorinėse viešose erdvėse, kuri apimtų naujų fotografijos, literatūros, muzikos, judesio ir kt. kūrybos sričių meno projektus - kasdienybės paveldo interpretacijas;- inicijuoti meno tyrimus, kurie aktualizuoję tarpukario modernizmo palikimo iššūkius, kartu su vietos kultūros institucijomis, organizacijomis ar iniciatyvomis jų pagrindu sukurti ilgo poveikio meno projektus ir / ar objektus, įženklinančius modernizmo paveldo tinklą Kaune ir Kauno rajone;- kartu su vietos edukologijos, architektūros, paveldo ir kt. sričių specialistais parengti mokomosios programos modulį ir / ar kt. švietimo, sklaidos apie tarpukario modernizmo kaip fenomeno priemones Kauno ir Kauno rajono mokykloms, vietos bendruomenei ir miesto, rajono svečiams;- parengti meno rezidencijų ir kitų meno projektų rezultatų pristatymo programą (renginių planą) 2022 metais;- sukurti komunikacijos strategiją 2022 metams „Kauno modernizmas 360/365“ meno projektams.
<p>Projekto prioritetai / kriterijai</p>	<p>360/365 projektai turėtų:</p> <ul style="list-style-type: none">- inovatyviai ir kūrybiškai interpretuoti Kauno tarpukario modernizmo palikimą;- pasakoti autentišką pastatų ir / ar laikotarpio istoriją ir kurti naujas jos interpretacijas;- atskleisti Kauno, Kauno rajono ir kitų Europos bei pasaulio modernizmo miestų sąsajas ar skirtingumą;- skatinti kasdienybės paveldo tyrinėjimus įvairiomis meninėmis priemonėmis;- atliepti Kaunas 2022 ir programos „Modernizmas ateičiai“ vertybes;- būti tęstiniai, ilgo poveikio, įtraukiantys platesnę auditoriją ir įgyvendinami tarpdisciplininėmis formomis;- spręsti konkretų su socialinėmis, ekonominėmis ir kt. aspektais susijusį iššūkį, kuris aktualus sprendžiant šio palikimo ateities scenarijus, kuriant naujas vertes ir bendrą viziją;- pasiūlyti interaktyvias ir patrauklias edukacines formas, aktualias jaunimo auditorijai, vietos bendruomenei ir miesto bei rajono svečiams, skatinančias tarpukario modernizmo palikimo gyvą pažinimą;- įtraukti / pristatyti tiek vietos, tiek Europos ir / ar kitų šalių menininkų kūrinius.
<p>Tikslinės auditorijos ir jų profilis</p>	<ul style="list-style-type: none">- Paveldo bendruomenė / žmonės, gyvenantys ar kitaip susiję su tarpukario modernizmo paveldu, t.y. juo besidomintys, puoselėjantys, norintys lavinti svetingumo įgūdžius ar kt.;- svečiai iš Lietuvos bei kt. užsienio šalių / piligriminio, nišinio, paveldo turizmo mėgėjai, architektūros ir paveldo profesionalai, istorijos entuziastai, įvairių sričių

	<p>kūrėjai, įsitraukiantys į pažinimo procesą ir aktyviai dalyvaujantys kultūros procesuose, besidomintys kitų regionų ir / ar šalių kultūra;</p> <ul style="list-style-type: none"> - kultūros ir švietimo organizacijos ir institucijos / dalyvaujančios programoje ir/ar komunikuojančios paveldo istorines reikšmes bei interpretacijų prasmes; - jaunimas dalyvaujantis programoje ir pasakojantis apie paveldą, kaip jį suvokia, įsitraukiantis į programos edukacines veiklas; - vietos ir tarptautiniai menininkai ir kūrybininkai / įsitraukiantys į paveldo interpretacijų kūrimą, suinteresuoti pažinti ir patirti istorijų interpretavimo įvairovę; - kraštotyrininkai, istorikai, architektai, urbanistai, paveldo specialistai / profesionaliai studijuojantys paveldo ir šiuolaikinės aplinkos santykį, besidomintys inovatyviomis vertės kūrimo priemonėmis.
Poveikis / outcome (projekto sėkmė)	<p>2022 m. yra stipriai sužadinta vietos piliečių atsakomybė už paveldą ir emocinis ryšys su paveldu; informacija apie modernizmo paveldą yra pasiekama visiems fiziškai, intelektualiai ir kalbiniu požiūriu; išaugęs privačių paveldo aktualizavimo iniciatyvų skaičius; tarptautinių jungtinių tyrimų projektų, skirtų materialiajam paveldui (visų pirma susijusių su modernizmo architektūra), skaičius yra išaugęs 20 % (palyginti su 2017 m.); išaugusi su Kauno modernistiniu paveldu susijusių teigiamų reportažų nacionaliniuose ir tarptautiniuose žiniasklaidos kanaluose dalis (palyginti su 2019 m.); laimėta bent 1 tarptautė nominacija už paveldo aktualizavimą (UNESCO, „Europa Nostra“ ir pan.).</p>
Rodikliai (kiekybiniai ir kokybiniai)	<p>Kokybiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - meninės raiškos ir displinų įvairovė ir jų formų estetika; - meninė kokybė: idėjos unikalumas, menininkų / partnerių kompetencijos, patirtis įgyvendinant tokio ar panašaus pobūdžio projektus; - atvirumas: vietos bendruomenių įtraukimas ir kuriamos galimybės dalyvauti vietos, kitų Lietuvos miestų, užsienio menininkams ar kūrybinio sektoriaus partneriams; - projekto tęstinumas, tvarumas ir vertė vietos paveldo bendruomenei ir miestui, rajonui; - aktualizuojamų modernizmo paveldo objektų tipologinė ir stilistinė įvairovė (siekiama, kad projektai apimtų tiek viešosios, tiek ir gyvenamosios paskirties pastatus, viešąsias erdves bei pristatytų skirtingas stilistines variacijas, jų reikšmes) mieste ir rajone; - konkrečius socialinius, ekonominius ir kt. pobūdžio iššūkius (susijusius su tarpukario modernizmo paveldu) sprendžiančios ir / ar aktualizuojančios projektų idėjos, kūrybiškai siūlomas apleistų / pamirštų vietų įveiklinimo scenarijus. <p>Kiekybiniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - įsitraukusių gyventojų, iniciatyvų skaičius; - gerųjų praktikų (pvz. pastatų ar jų elementų restauracijų) skaičius; - padidėjęs visuomenės kultūros ir verslo sektoriaus interesas kurtis šiuose objektuose; - naujų tęstinių, ilgo poreikio tarpsritinių meno projektų tarpukario ir ankstyvojo sievietmečio modernizmo pastatuose bei istorinėse viešosiose erdvėse skaičius Kaune ir Kauno rajone; - išaugęs žinomumas apie modernizmo fenomeną ir įvairias jo formas Kaune ir Kauno rajone vietos ir užsienio paveldo bendruomenių tarpe.
Projekto tęstinumo galimybės	<p>Tęsimos užsimezgosios kultūros sektoriaus, vietos gyventojų, menininkų, verslo sektoriaus partnerystės įgyvendinant naujus kultūrinius / edukacinius projektus, ieškomos inovatyvios paveldo interpretavimo formos ir plečiamas vietos ir užsienio mastu.</p>

Programos kuratorė: Viltė Migonytė Petrulienė / vilte@kaunas2022.eu