



Muziejus be sienų

*pasaulio
vandenys*

- Koks mes esame muziejus?

- Koks mes esame muziejus?
- Kokia mūsų auditorija?

- Koks mes esame muziejus?
- Kokia mūsų auditorija?
- Kokia mūsų misija?

- Koks mes esame muziejus?
- Kokia mūsų auditorija?
- Kokia mūsų misija?
- Ar reikia keistis muziejui, kuris ir taip patiria sėkmę?

- Koks mes esame muziejus?
- Kokia mūsų auditorija?
- Kokia mūsų misija?
- Ar reikia keistis muziejui, kuris ir taip patiria sėkmę?
- Kodėl mes negalime ramiai gyventi?

kodēl

Muzē

kartais

nevēžā?

Kodėl Muzė kartais neveža ?



Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?



Kodėl Muzė kartais neveža ?



Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu

Kodėl Muzė kartais neveža ?



Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta

Kodėl Muzė kartais neveža ?



Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

1. O kam juos laužyti?

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

1. O kam juos laužyti?
2. Nustebinti save ir kitus.

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

1. O kam juos laužyti?
2. Nustebinti save ir kitus.
3. Ieškoti netradicinių sprendimų.

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

1. O kam juos laužyti?
2. Nustebinti save ir kitus.
3. Ieškoti netradicinių sprendimų.

Ar vienas lauke karys?

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

1. O kam juos laužyti?
2. Nustebinti save ir kitus.
3. Ieškoti netradicinių sprendimų.

Ar vienas lauke karys?

Ir Taip, ir Ne. 1 žmogus gali padaryti daug, 1 muziejus taip pat.

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

1. O kam juos laužyti?
2. Nustebinti save ir kitus.
3. Ieškoti netradicinių sprendimų.

Ar vienas lauke karys?

Ir Taip, ir Ne.

1. Susidraugauti su kitais muziejais

Ar stereotipai apie muziejus egzistuoja?

1. Muziejus yra nuobodu
2. Muziejus yra šventa vieta
3. Muziejus skirtas mokslininkams arba mokiniams.

Ką daryti, kad sulaužytume stereotipus?

1. O kam juos laužyti?
2. Nustebinti save ir kitus.
3. Ieškoti netradicinių sprendimų.

Ar vienas lauke karys?

Ir Taip, ir Ne.

1. Susidraugauti su kitais muziejais
2. Pasieki didesnę auditoriją



Projekts „Mūzē veža“

Moja man žuvėdra baltoji



- **Žinau**, kad jūrą turime tik vieną.

Moja man žuvėdra baltoji



- **Žinau**, kad jūrą turime tik vieną.
- **Žinau**, kad nuo Utenos iki Klaipėdos yra 329 km, važiuojant automobiliu

Moja man žuvėdra baltoji



- **Žinau**, kad jūrą turime tik vieną.
- **Žinau**, kad nuo Utenos iki Klaipėdos yra 329 km, važiuojant automobiliu
- **Žinau**, kad darbo užmokestis didmiesčiuose ir periferijoje skiriasi.

- **Žinau**, kad jūrą turime tik vieną.
- **Žinau**, kad nuo Utenos iki Klaipėdos yra 329 km, važiuojant automobiliu
- **Žinau**, kad darbo užmokestis didmiesčiuose ir periferijoje skiriasi.
- **Žinau**, kad tėvai su vaikais vidutiniškai bendrauja apie 7 min. per dieną.

- **Žinau**, kad jūrą turime tik vieną.
- **Žinau**, kad nuo Utenos iki Klaipėdos yra 329 km, važiuojant automobiliu
- **Žinau**, kad darbo užmokestis didmiesčiuose ir periferijoje skiriasi.
- **Žinau**, kad tėvai su vaikais vidutiniškai bendrauja apie 7 min. per dieną.
- **Žinau**, kad žmonės labiau vertina ir mėgsta tuos kuriuos mato per TV.



Projektas „Mano jūra – tolima ir artima“

bendradarbiauti

negalima

konkuruoti

Problema:

Nėra sukurtos išsamios
programos, skirtos
gimtojo krašto
pažinimui.

Problema:

Nėra sukurtos išsamios programos, skirtos gimtojo krašto pažinimui.

Kas iš tiesų sakoma:

Kiekvienas muziejus turi savo edukacines programas, bet jos tarpusavyje nesusijusios.

Problema:

Nėra sukurtos išsamios programos, skirtos gimtojo krašto pažinimui.

Kas iš tiesų sakoma:

Kiekvienas muziejus turi savo edukacines programas, bet jos tarpusavyje nesusijusios.

Klausimas:

Kaip visa tai sujungti į visumą?

Problema:

Nėra sukurtos išsamios programos, skirtos gimtojo krašto pažinimui.

Kas iš tiesų sakoma:

Kiekvienas muziejus turi savo edukacines programas, bet jos tarpusavyje nesusijusios.

Klausimas:

Kaip visa tai sujungti į visumą?

Sprendimo būdas:

Projektas „Koks didelis mažas muziejų pasaulis“



Projektas „Koks didelis mažas muziejų pasaulis“

velnias nešė

mane į tą

galerą

Faktas

Faktas

1. Per metus muziejų aplanko apie 500 tūkst. lankytojų;

Faktas

1. Per metus muziejų aplanko apie 500 tūkst. lankytojų;
2. Muziejuje saugoma apie 89000 eksponatų;

Faktas

1. Per metus muziejų aplanko apie 500 tūkst. lankytojų;
2. Muziejuje saugoma apie 89000 eksponatų;
3. Per metus įvyksta daugiau nei 600 edukacinių renginių.

Jausmas

Jausmas

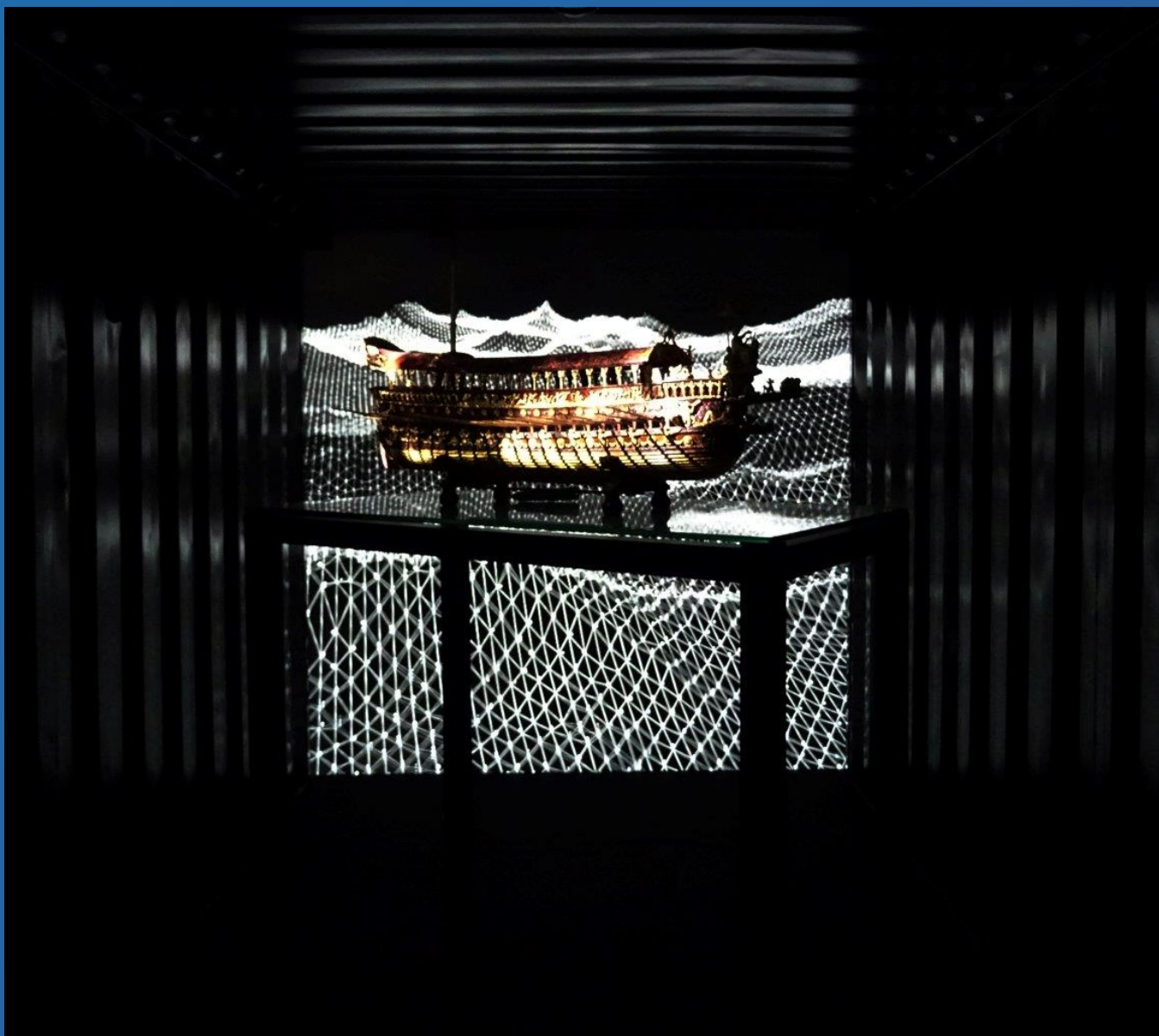
1. Esi savo miesto dalis ir jautiesi atsakingas

Jausmas

1. Esi savo miesto dalis ir jautiesi atsakingas
2. Kartais norisi pasitikrinti, ar esi įdomus

Jausmas

1. Esi savo miesto dalis ir jautiesi atsakingas
2. Kartais norisi pasitikrinti, ar esi įdomus
3. Pagunda peržengianti tematikos ribas ir tapti įkvėpimo šaltiniu



Projektas „Susižadējē su jūra“

Atradimas



Atradimas

- Vienas muziejaus eksponatas netradicinėje erdvėje tapo

Atradimas

- Vienas muziejaus eksponatas netradicinėje erdvėje tapo traukos objektu,

Atradimas

- Vienas muziejaus eksponatas netradicinėje erdvėje tapo traukos objektu, menininko kūrybine interpretacija,

Atradimas

- Vienas muziejaus eksponatas netradicinėje erdvėje tapo traukos objektu, menininko kūrybine interpretacija, atgaivinta ir aktualizuota istorija,

Atradimas

- Vienas muziejaus eksponatas netradicinėje erdvėje tapo traukos objektu, menininko kūrybine interpretacija, atgaivinta ir aktualizuota istorija, erdve lankytojų fantazijoms ir interpretacijoms,

Atradimas

- Vienas muziejaus eksponatas netradicinėje erdvėje tapo traukos objektu, menininko kūrybine interpretacija, atgaivinta ir aktualizuota istorija, erdve lankytojų fantazijoms ir interpretacijoms, netikėta meno ir istorijos sankirta netradicinėje erdvėje.

Atradimas

- Vienas muziejaus eksponatas netradicinėje erdvėje tapo traukos objektu, menininko kūrybine interpretacija, atgaivinta ir aktualizuota istorija, erdve lankytojų fantazijoms ir interpretacijoms, netikėta meno ir istorijos sankirta netradicinėje erdvėje.
- Projekto metu įgyta patirtis paskatino drąsiau eksperimentuoti ir toliau ieškoti naujų bendradarbiavimo formų.

galime

nu(s)kristi



Projektas „Vandens gyvenimo linija“

Galime nu(s)kristi



Pastebėjome



Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Patiko

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Patiko

- Parodos tema pateikta per skirtingus pojūčius.

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Patiko

- Parodos tema pateikta per skirtingus pojūčius.

Norėtume pasiūlyti

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Patiko

- Parodos tema pateikta per skirtingus pojūčius.

Norėtume pasiūlyti

- Atsisakyti pagundos daryti „kaip visada“

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Patiko

- Parodos tema pateikta per skirtingus pojūčius.

Norėtume pasiūlyti

- Atsisakyti pagundos daryti „kaip visada“
- Leisti sau ir kitiems išsikelti nepasiekiamus tikslus

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Patiko

- Parodos tema pateikta per skirtingus pojūčius.

Norėtume pasiūlyti

- Atsisakyti pagundos daryti „kaip visada“
- Leisti sau ir kitiems išsikelti nepasiekiamus tikslus
- Burti bendraminčius, pasiryžusius eksperimentuoti

Pastebėjome

- Bendradarbiavimas su menininkais praplėtė pačių muziejaus darbuotojų požiūrį į darbą.
- Menas yra paveiki priemonė nemoralizuojant kalbėtis su lankytojais.

Patiko

- Parodos tema pateikta per skirtingus pojūčius.

Norėtume pasiūlyti

- Atsisakyti pagundos daryti „kaip visada“
- Leisti sau ir kitiems išsikelti nepasiekiamus tikslus
- Burti bendraminčius, pasiryžusius eksperimentuoti
- Kiekvienu nauju darbu stebinti save ir kitus